

附表三-1

桃園市 110 學年度國民學領域/議題/ (主題) 跨領域

共同備課紀錄表

教師專業社群運作情形：

社群運作情形				
次數	總共 <u>6</u> 次	每次辦理日期和參與人數	1. 日期：110.9.16	人數：4
			2. 日期：110.11.18	人數：4
			3. 日期：110.12.16	人數：4
			4. 日期：110.12.23	人數：4
			5. 日期：111.3.17	人數：4
			6. 日期：111.5.19	人數：4
社群運作情形概述	<p>共同討論檢視教師本身的教學信念，課堂中多利用提問的技巧繼而去傾聽並且瞭解學生的心聲。藝術領域包含音樂、表藝、視藝，三科老師交流以多元的方式來教學，提升教師專業的內涵達到精進教學的策略。</p>			
				
<p>說明：藝術與美感深耕計畫-場館體驗事項宣達，將於 111 年度辦理</p>		<p>說明：校園藝術祭教師研習課程主題討論</p>		

社群運作情形



說明：討論家庭教育工作推動小組內容



說明：110 年度公開授課藝術領域時程
確認



說明：討論家庭教育工作推動小組內容。



說明：生命教育融入藝術領域各科分享。

社群運作情形



說明：教師專業學習社群揪團共備課程，期中檢核檢討。



說明：老師們集思廣益在不同的教學專長如何更有效率的呈現每位學生的思考。



說明：教師專業學習社群揪團共備課程，教具費使用說明



說明：討論藝術與美感深耕計畫

社群運作情形



說明：
公開授課及教學觀摩時間討論及填寫



說明：宣達「定期評量命題實施計畫」
，務必遵守命題及審題原則



說明：教師專業社群素養課程共備，分
享及討論教學方針



說明：教師素養導向學習評量及命題設
計發表會於 4.28 楊光國中辦理

社群運作情形



說明：美感體驗教育計畫實施內容討論



說明：教師專業學習社群揪團共備課程



說明：生命教育融入藝術領域各科分享



說明：討論命題及審題原則，平均分數不宜低於 50 分

**填寫說明：

1. 共同備課以相同領域、相同進度為原則，次數多寡亦可自行調整。
2. 組成成員可以是同學年老師、同領域老師或輔導教師(如資深老師)與夥伴教師(新進教師)。
3. 共同備課是教師專業發展社群一環，重點在落實教師專業對話，老師可以發揮創意發展合宜模式。

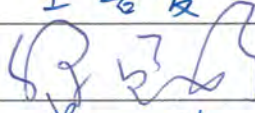
社群運作簽到記錄，表(2)：

瑞坪國中 藝術社群			
社群運作第 <u>1</u> 次簽到			
時間	110年9月16日(五)/下午9時至10時	地點	本校教師專業研討室
主持人	王喜愛	紀錄	王喜愛
運作主題	社群發展規劃討論：素養時代的因應策略		
社群成員			
姓名	簽到處	姓名	簽到處
王喜愛	王喜愛	李宜倩	李宜倩
徐盈婷	徐盈婷 吳佳燕		
吳佳燕			

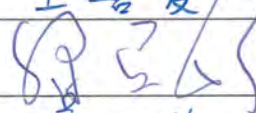
社群運作簽到記錄，表(2)：

瑞坪國中 藝術社群			
社群運作第 <u>2</u> 次簽到			
時間	110年11月18日(五)/下午9時至10時	地點	本校教師專業研討室
主持人	李宜倩	紀錄	王喜愛
運作主題	共備研習：創新跨領域課程規劃		
社群成員			
姓名	簽到處	姓名	簽到處
王喜愛	王喜愛	李宜倩	李宜倩
徐盈婷	徐盈婷 吳佳燕		
吳佳燕			

社群運作簽到記錄，表(2)：

瑞坪國中 藝術社群			
社群運作第 <u>3</u> 次簽到			
時間	110年12月16日(上)/下午9時至10時	地點	本校教師專業研討室
主持人	徐盈婷	紀錄	王喜愛
運作主題	期中心得交流分享：實用性藝術課程實施與心得		
社群成員			
姓名	簽到處	姓名	簽到處
王喜愛	王喜愛	李宜倩	李宜倩
徐盈婷			
吳佳燕	吳佳燕		

社群運作簽到記錄，表(2)：

瑞坪國中 藝術社群			
社群運作第 <u>4</u> 次簽到			
時間	110年12月23日(上)/下午9時至10時	地點	本校教師專業研討室
主持人	王喜愛	紀錄	王喜愛
運作主題	期末心得交流分享：反思教學實踐		
社群成員			
姓名	簽到處	姓名	簽到處
王喜愛	王喜愛	李宜倩	李宜倩
徐盈婷			
吳佳燕	吳佳燕		

社群運作簽到記錄，表(2)：

瑞坪國中 藝術社群			
社群運作第 <u>5</u> 次簽到			
時間	111年3月17日(四)下午9時至10時	地點	本校教師專業研討室
主持人	吳佳燕	紀錄	王喜愛
運作主題	美感課程執行心得分享		
社群成員			
姓名	簽到處	姓名	簽到處
王喜愛	王喜愛	李宜倩	李宜倩
徐盈婷	徐盈婷		
吳佳燕	吳佳燕		

社群運作簽到記錄，表(2)：

瑞坪國中 藝術社群			
社群運作第 <u>6</u> 次簽到			
時間	111年5月19日(四)下午9時至10時	地點	本校教師專業研討室
主持人	王喜愛	紀錄	王喜愛
運作主題	社群成果分享：心得交流與成果資料彙整		
社群成員			
姓名	簽到處	姓名	簽到處
王喜愛	王喜愛	李宜倩	李宜倩
徐盈婷	徐盈婷		
吳佳燕	吳佳燕		

附件三

桃園市國民中小學校長及教師公開授課實施要點-觀課紀錄

桃園市瑞坪國民中學校長及教師公開授課活動

觀課紀錄表

授課教師：王喜愛 任教年級：八年級 任教領域/科目：表演藝術
 教學單元：康軒第九課 表演藝術中的即興創作 ^{Yes, and} 教學節次：共 8 節，本次教學為第 5 節
 觀察日期：111 年 5 月 19 日 回饋人員：李宜倩

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		<input checked="" type="checkbox"/>		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) A-2-1 描述到近期疫情影響，將心情帶到暖身的放鬆中。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	A-2-2 提供多次練習和詢問，細心確認同學吸收狀況。			
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	A-2-3 每個小單元的結尾皆有即時回應予以總結和回饋，強調此片段的重點。			
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		<input checked="" type="checkbox"/>		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) A-3-1 教學方法由簡至繁，逐步加深，善於舉例說明引導。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	A-3-2 善用溝通技巧，讓學生能專注集中，走動和說明皆很清楚。			
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		<input checked="" type="checkbox"/>		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) A-4-1 運用多種評量方法，口頭、肢體、課本、活動等評估成效。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	A-4-2 教師因應評量結果，不斷調整增強，細心記錄和討論。			
A-4-3 根據評量結果，調整教學。	A-4-3 根據評量狀況，給予有需要的學生協助，並大力稱讚努力表現的學生，讚美很有創意跟畫面。				
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)					

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		✓		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) B-1-2 窺見察入微，隨時回應學生的表現，也會將小組內容和全班再分享讚美。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		✓		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) B-2-1 師生互動踴躍，教室溫馨有可愛黑板畫和輕巧的音樂。老師笑容滿面，課堂好快樂！			
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。					

附件三

桃園市國民中小學校長及教師公開授課實施要點-觀課紀錄

桃園市瑞坪國民中學校長及教師公開授課活動

觀課紀錄表

授課教師： <u>王喜愛</u> 任教年級： <u>八年級</u> 任教領域/科目： <u>表演藝術</u>					
教學單元： <u>康軒第九課 表演藝術中的即興創作</u> 教學節次：共 <u>8</u> 節，本次教學為第 <u>5</u> 節					
觀察日期： <u>111</u> 年 <u>5</u> 月 <u>19</u> 日 回饋人員： <u>吳佳璇</u>					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		<input checked="" type="checkbox"/>		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) A-2-1 提問讓學生回答，了解學生對學習過的東西是否熟悉			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	A-2-2 討論活動內容提出明確的步驟、架構			
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	A-2-3 討論活動內容提出明確的步驟、架構			
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	A-2-4 下課前讓學生分享心得			
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		<input checked="" type="checkbox"/>		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) A-3-3 在教學活動中，了解學生是否跟上進度			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	A-3-1 先抽點學生上台示範再進行團體活動			
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		<input checked="" type="checkbox"/>		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) A-4-3 當活動進行偏離方向適時提醒			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	A-4-2 了解學生的思考方式並提出更多面向的可能性			
A-4-3 根據評量結果，調整教學。					
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	A-4-1 透過問答、實作、小組活動了解學習成效				

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) B-1-2 對學生的回答給予適當的回饋，並有加分機制			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) B-2-1 暖身活動時播放創適悠揚的音樂			
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。					

及寫作活動進行。

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) B-1-1 由課堂開始的"靜心肢體放鬆活動"很好。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) B-2-2 正向回應學生的回答。			
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。					

附件五

桃園市國民中小學校長及教師公開授課實施要點-議課紀錄

桃園市瑞坪國民中學校長及教師公開授課活動

議課紀錄表

- 一、 單元名稱：康軒第九課 表演藝術中的即興創作
- 二、 上課時間：111 年 5 月 19 日，第 1 節
- 三、 任課班級：8 年 6 班
- 四、 授課老師：王喜愛
- 五、 觀課人員：徐盈婷、吳佳燕、李宜倩
- 六、 議課時間：111 年 5 月 19 日，第 2 節

教學者自我回饋

一、 優點方面

- 1. 使教學現場能夠進入一種動靜分明、師生專注熱情、愉悅美好並樂於自願示範或分享的上課狀態
- 2. 讓學生成為課堂學習的主人，老師為主持人能夠在聆聽完學生的回答後，迅速統整、做出反應、整理、回饋。
- 3. 教師設計的問題用暗示、引導可以誘發學生好奇心、刺激學生思考，來讓學生自己想出答案。

二、 可改進之處

課堂上時間的因素無法讓每一位學生都能分享感受及心得，也許設計一個簡單的回饋單就能更仔細的看到每一位同學的心聲感想。

三、 所遭遇之困境

班級風氣不一樣，某些班級較無法在一開始就完全專注在課堂裡，需要再花一些時間引導。

觀課人員回饋

一、 教學者優點

1. 營造良好的上課情境、氣氛。

二、 學生學習狀況說明及待釐清問題(可包含回應教學者說課時所欲被觀察之重點)

1. 即興圈可以考慮讓學生試試：①都先預想好一個 ans ②練習完全的
 即興(ABC順序可亂跳)。可能有不同火花。 ↓ 練習完全的
 不管前一位回答的干擾
 ABC是依序的。

三、 在觀課過程中的收穫

1. 課堂開始前的靜心活動很好。

四、 針對教學者所遭遇困境之回應

1. 此班主動分享率已很高，有些同學本身就不大習慣在大眾面前
 分享事情。

使用說明：建議可於議課時，提供議課紀錄者使用。

附件五

桃園市國民中小學校長及教師公開授課實施要點-議課紀錄

桃園市瑞坪國民中學校長及教師公開授課活動

議課紀錄表

- 一、單元名稱：康軒第九課 表演藝術中的即興創作
- 二、上課時間：111年5月19日，第1節
- 三、任課班級：8年6班
- 四、授課老師：王喜愛 ✓
- 五、觀課人員：徐盈婷、吳佳燕、李宜倩
- 六、議課時間：111年5月19日，第2節

教學者自我回饋

一、優點方面

- 1. 使教學現場能夠進入一種動靜分明、師生專注熱情、愉悅美好並樂於自願示範或分享的上課狀態
- 2. 讓學生成為課堂學習的主人，老師為主持人能夠在聆聽完學生的回答後，迅速統整、做出反應、整理、回饋。
- 3. 教師設計的問題用暗示、引導可以誘發學生好奇心、刺激學生思考，來讓學生自己想出答案。

二、可改進之處

課堂上時間的因素無法讓每一位學生都能分享感受及心得，也許設計一個簡單的回饋單就能更仔細的看到每一位同學的心聲感想。

三、所遭遇之困境

班級風氣不一樣，某些班級較無法在一開始就完全專注在課堂裡，需要再花一些時間引導。

觀課人員回饋

一、教學者優點

態度積極樂觀熱情 適當地帶動課堂氣氛；活動流程順暢、能適時給予學生鼓勵及回饋。

二、學生學習狀況說明及待釐清問題(可包含回應教學者說課時所欲被觀察之重點)

情境設計小故事是發散式的創意活動。也許可以帶入一些收斂總結 故事的部分 想法

三、在觀課過程中的收穫

課程活動安排架構明確，被教學者的熱情感染！

四、針對教學者所遭遇困境之回應

教師所設定的課堂規範十分明確 且有獎懲機制，起步較慢的班級

使用說明：建議可於議課時，提供議課紀錄者使用。

隨著一次次的課程進行，應能逐步走上軌道

附件五

桃園市國民中小學校長及教師公開授課實施要點-議課紀錄

桃園市瑞坪國民中學校長及教師公開授課活動

議課紀錄表

- 一、單元名稱：康軒第九課 表演藝術中的即興創作
- 二、上課時間：111年5月19日，第1節
- 三、任課班級：8年6班
- 四、授課老師：王喜愛
- 五、觀課人員：徐盈婷、吳佳燕、李宜倩
- 六、議課時間：111年5月19日，第2節

教學者自我回饋

一、優點方面

1. 使教學現場能夠進入一種動靜分明、師生專注熱情、愉悅美好並樂於自願示範或分享的上課狀態
2. 讓學生成為課堂學習的主人，老師為主持人能夠在聆聽完學生的回答後，迅速統整、做出反應、整理、回饋。
3. 教師設計的問題用暗示、引導可以誘發學生好奇心、刺激學生思考，來讓學生自己想出答案。

二、可改進之處

課堂上時間的因素無法讓每一位學生都能分享感受及心得，也許設計一個簡單的回饋單就能更仔細的看到每一位同學的心聲感想。

三、所遭遇之困境

班級風氣不一樣，某些班級較無法在一開始就完全專注在課堂裡，需要再花一些時間引導。

觀課人員回饋

一、教學者優點

1. 講解清晰，步調舒服，給予學生許多鼓勵和讚美。
2. 運用多種學習策略，課程豐富有趣易理解。

二、學生學習狀況說明及待釐清問題(可包含回應教學者說課時所欲被觀察之重點)

1. 善用問題誘發學生思考和說出想法，給予較長等待時間，也會邀請同儕合作互動，課堂氣氛溫馨歡樂。

三、在觀課過程中的收穫

1. 起初以為課程很滿，內容很多，沒想到在老師一步一步清楚講解後，變得很簡單易懂！學生反應很快，看到他們享受學習真是太棒了！

四、針對教學者所遭遇困境之回應

1. 教師引導後原本緊張的學生噗嗤笑了出來，氣氛熱絡許多，感覺講示範組演練之後，老師的影響力可以有很好的成效。

使用說明：建議可於議課時，提供議課紀錄者使用。