



111學年國中工作圈
素養導向評量與命題工作坊

永豐高中國中部 曾素珍老師
內壢國中 郭致廷老師

111年10月4日 第四群組工作坊

What

什麼是素養導向評量



素養導向評量的意義

期望透過適當的評量引導和落實，

以培養學生的**核心素養**與**學科素養**。

什麼是「核心素養」

強調解決生活情境、跨領域問題

- 不同於以往的紙筆測驗多著墨於知識和理解層次的評量，素養導向則較強調應用核心知識與技能以解決真實情境脈絡中的問題。
- 除了真實脈絡之外，素養導向之問題應盡可能接近真實世界(包含日常生活情境、學科情境)中會問的問題。
- 跨領域（學科）核心素養係指如總綱所定義三面九項中所指出之符號運用、多元表徵、資訊媒體識讀與運用以及系統性思考等跨學科甚至跨領域的共同核心能力，並非專指跨學科的題材。

今有雉兔同籠，上有三十五頭，
下有九十四足，問雉兔各幾何？



什麼是「學科素養」

強調學科本質、學習重點

- 學科素養則強調結合「學習表現」與「學習內容」，應用於真實情境中的問題解決。

— 取自〈素養導向「紙筆測驗」要素與範例試題〉



素養導向評量的目的

引導素養導向的教學設計。

由知識、能力到素養

例：孟子·生於憂患，死於安樂一文當中的字詞、文意、典故等。

例：從孟子·生於憂患，死於安樂理解議論文本的寫作技巧。

例：能夠將好的議論文或是論證技巧運用於生活當中。

學科知識

語文的**專業知識**，例如字詞的寫法、用法、國學常識

學科能力

使用知識的能力：包含理解字義、詞義、句意。推理找出訊息、理解、類推、解釋（詮釋）的能力

學科素養

在真實的情境中，使用能力，進行反思或是**解決問題**



知能先行 素養後從

學科知識

學科能力

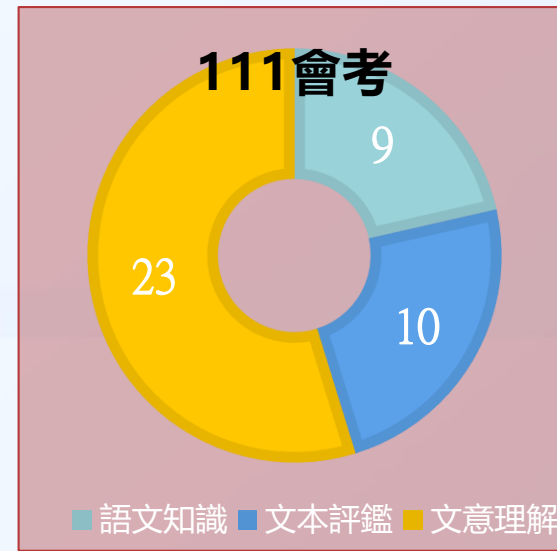
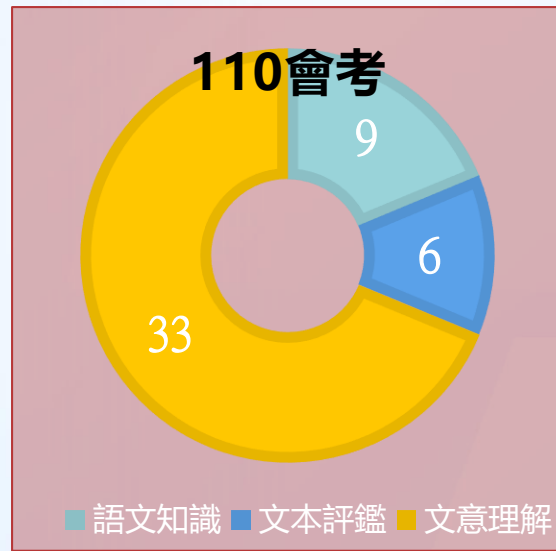
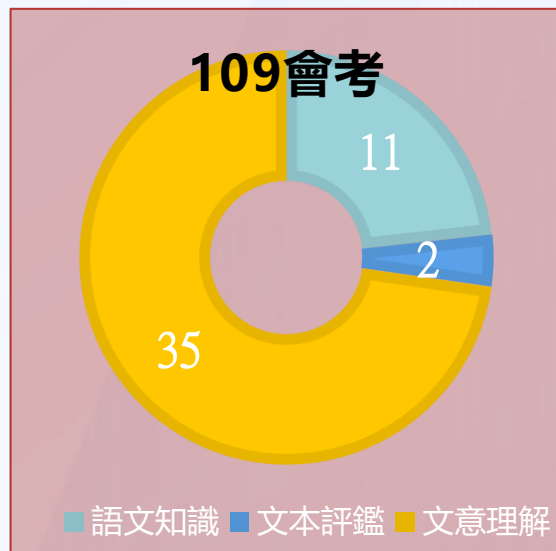
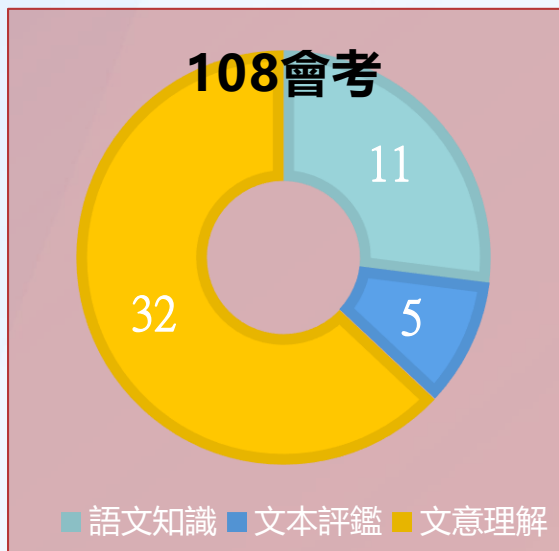
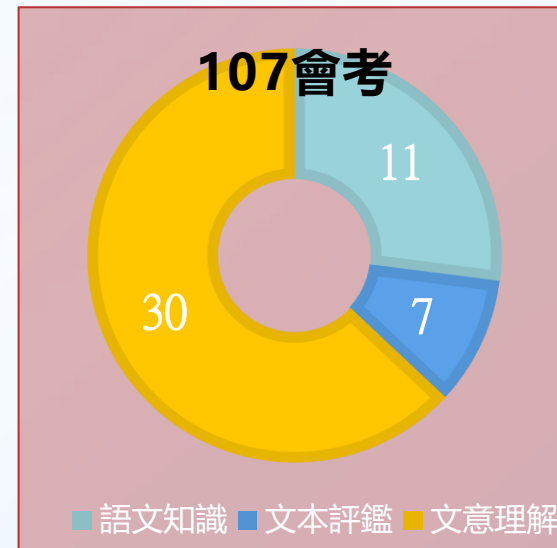
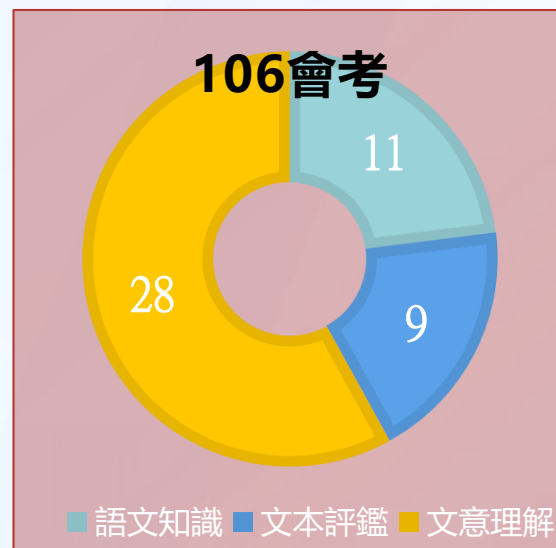
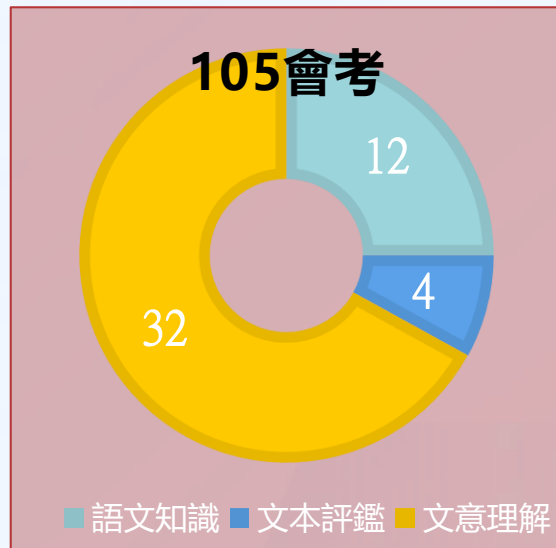
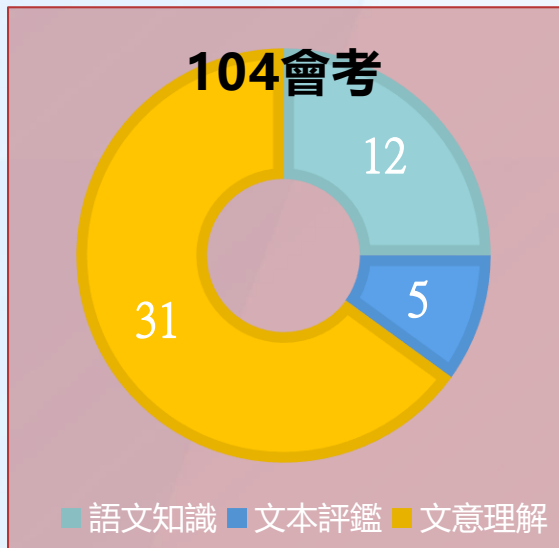
學科素養



What

111桃園市會考數據分析

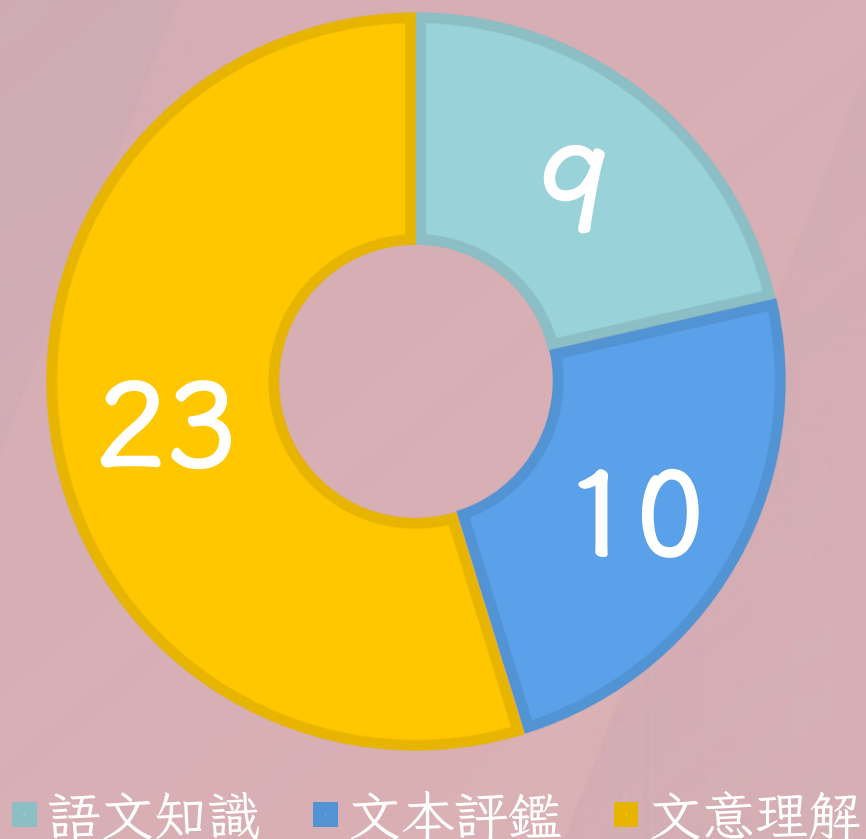
104-111年會考題型占比分析



111年題數降為42題，但各題型比例仍接近。

題數與題型比例傳遞的資訊

111會考



1

總題數減少（48→42），但總字數與之前相比其實只是略減，並未大幅下降。

2

文本評鑑（包含寫作手法、跨文本比較、素養應用題等）比例首次超過語文知識。其次，本年題組數量為歷年來最多（8題組，共17題）。

3

加深加廣的閱讀題型成主流

會考中的素養試題：強調「統整能力」與「應用能力」

●統整能力：

學生需具備多文本（未必是跨領域）的**統整**能力，並且能夠**比較**不文本間的差異。

●應用能力：

取材更偏向於跨領域、生活化的文本，以**說明文**（**圖表**）為大宗，考驗學生閱讀後，能對應題目設計的情境，實際**應用**的能力。這類型文本，通常也是學生生活情境中常見的文本。

「統整能力」111會考題目示例

【甲】

衛福部公布 107 年國人十大死因：與十年前相較，癌症與心臟疾病依舊高居死因前兩位，糖尿病、事故傷害、慢性下呼吸道疾病順位不變，肺炎、高血壓性疾病、腎臟疾病順位上升，腦血管疾病、慢性肝病與蓄意自我傷害順位下降。

【乙】

順位	死因	順位	死因
1	癌症	7	慢性下呼吸道疾病
2	心臟疾病	8	高血壓性疾病
3	肺炎	9	腎臟疾病
4	腦血管疾病	10	慢性肝病
5	糖尿病	11	蓄意自我傷害
6	事故傷害		

資料來源：衛福部

根據甲、乙兩項資料，關於民國 97 年國人主要死亡原因，無法明確推論出下列何者？

- (A)慢性肝病為當時國人十大死因之一
- (B)腦血管疾病為當時國人第三大死因
- (C)蓄意自我傷害為當時國人十大死因之一
- (D)肺炎、高血壓性疾病、腎臟疾病皆為當時國人十大死因*

- 取材：
跨領域
- 分析：
圖表閱讀
文圖比較

「統整能力」111會考題目示例

【甲】

文帝時，英錢益多，輕，乃更鑄四銖錢，上鑄「半兩」字樣，民亦得自鑄錢。故吳王就山鑄錢，富等天子，其後以此叛逆。又有大夫鄧通者，亦以鑄錢富甲天下。故吳、鄧氏錢布天下，而後乃生鑄錢之禁。

——改寫自《史記·平準書》

【乙】

漢文帝時，鄧通得賜蜀銅山，聽得鑄錢，形制文字重量，皆與天子四銖錢同。時吳王亦有銅山鑄錢，故有吳錢，微重，形制文字，與天子錢不異。

——改寫自《西京雜記》



1. 英錢：西漢初年所鑄銅錢，形如榆莢，故名

根據甲、乙兩文推論，漢文帝時各種錢幣的重量依序最可能是下列何者？

- (A) 四銖錢 > 吳錢 > 鄧通錢
- (B) 四銖錢 = 鄧通錢 > 吳錢
- (C) 吳錢 > 四銖錢 > 鄧通錢
- (D) 吳錢 > 鄧通錢 = 四銖錢*

●取材：

1. 文學性文本

●分析：

1. 文言文閱讀

2. 統整文本

(抓上位概念)


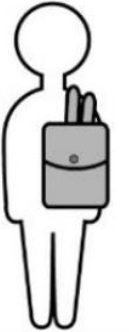
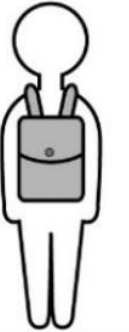

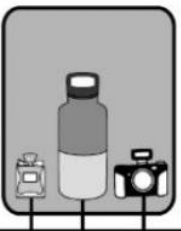



3. 跨文本比較

「應用能力」111會考題目示例

背包與健康

- (一)重量：背包後背時，內容物的重量最好在體重10%以內，側背時則建議低於5%。
- (二)背法：背包的背帶越短、靠身體越近，力量承受度越小，背起來越輕鬆。
- (三)放法：最重的東西應放在背包中間，步行時比較不會影響身體的姿勢。

根據這則說明，下列做法何者最符合健康概念？

	(A)	(B)	(C)	(D)
體重	50公斤	60公斤	70公斤	80公斤
背法				
內容物 放法與 重量	 0.5 2 1	 1 2 0.5	 2 4 2	 2 1 1

單位：公斤

- 取材：
跨領域文本
(生活化取材)
- 分析：
1.圖表閱讀
2.生活應用
3.圖文轉換

109~111年 國文科分項能力分析

科目	分項能力	111年 桃園市	111年 全國	111年 差異(I)	110年 桃園市	110年 全國	110年 差異(II)	109年 桃園市	109年 全國	109年 差異(III)	I - II	I - III
國文科	語文知識	0.63	0.63	0	0.62	0.62	0	0.61	0.61	0	0	0
國文科	文意理解	0.69	0.70	-0.01	0.68	0.68	0	0.63	0.63	0	-0.01	-0.01
國文科	文本評鑑	0.66	0.66	0	0.63	0.63	0	0.77	0.77	0	0	0

說明：

- 差異相減的數值為**正** = 相對**有成長**
- 差異相減的數值為**負** = 相對**需加強**

從國文科分項能力數據分析而言，**閱讀理解**能力是學生**需加強**的部分，針對題型分析後，又以**文言文**為大宗（見後續內容）

本市通過率低於全國之題目看學習困境

題序	分項能力	評量目標	類型	全國	桃園市	桃-全
02	語文知識	能依語境使用恰當的題辭	白話文	0.82	0.81	-0.01
17	語文知識	能依語境評斷詞語使用的適切性	白話文	0.56	0.55	-0.01
19	語文知識	能記憶常用字的字形	白話文	0.50	0.49	-0.01
03	文意理解	能摘要文本主旨	白話文	0.87	0.86	-0.01
08	文意理解	能理解文意	文言文	0.67	0.66	-0.01
13	文意理解	能理解文意	白話文	0.61	0.60	-0.01
16	文意理解	能理解文意	文言文	0.58	0.57	-0.01
18	文意理解	能理解文意	文言文	0.78	0.77	-0.01
22	文意理解	能依語境填入適切的文句	文言文	0.44	0.43	-0.01
26	文意理解	能理解文意	說明文題組	0.90	0.89	-0.01
30	文意理解	能理解文意	白話文題組	0.80	0.79	-0.01
41	文意理解	能辨別文句的主語	文言文題組	0.48	0.47	-0.01
42	文意理解	能根據文本推論	文言文題組	0.40	0.39	-0.01
27	文本評鑑	能應用文本	說明文題組	0.73	0.72	-0.01
35	文本評鑑	能分析文本的寫作手法	白話文題組	0.82	0.81	-0.01
39	文本評鑑	能統整不同文本的內容	文言文題組	0.71	0.70	-0.01

- 在 16 題中，**文意理解**+**文本評鑑**占比達**81.25%**：顯示**閱讀理解**需加強。
- 在**閱讀理解**題型中，**文言文**占比達**54%**：表示**文言文閱讀理解**能力**更需加強**。



換個思路分析題目

倘若把會考的文本當作命題語料，
可以怎麼分析這份文本？

讓我們試著以命題的思路看題目：

- 選擇素材：文學性、跨領域
- 分析素材：上位概念
- 確立考點：語文知識、文意理解、文本評鑑

111 會考—單題第8題

文意理解；通過率0.66；高誤答選項(B)(D)

陸公嘗於市遇一佳硯，議價未定。~~(陸公)~~
既還邸，~~(陸公)~~使門人往，以一金易~~歸~~。
~~門人~~持硯歸，公訝其不~~類~~。~~門人~~堅證其~~是~~。
公曰：「向觀硯有鳩鵲眼，今何無之？」
~~(門人)~~答曰：「吾嫌其微凸，路遇石工，
令磨而平~~之~~。」公大惋惜。

下列關於故事中人物的敘述，何者最恰當？

- (A) 門人買錯硯臺卻不知道
- (B) 陸公惋惜是因石工技藝不佳
- (C) 門人請人磨平硯眼是自作聰明**
- (D) 陸公對門人購硯的價格感到驚訝

選擇素材：文學性

分析素材：人物、情節

	陸公	門人
開始	欲買佳硯，議價未定	
發展	使門人代買硯	持硯歸
轉折	1. 訝其(硯)不類 2. 疑惑硯眼消失	1. 堅證其(硯)是 2. 請工匠磨平硯眼(自作聰明)
結尾	感到惋惜	

確立考點：文意理解

111 會考—單題第13題

文意理解；通過率0.60；高誤答選項(A)

「所謂中菜西吃，是將原本大盤共享且同桌擺放的宴席菜式，改為西餐般一人一份、一道道依序送上。但中菜向來比西菜更講究沸熱燙口，分開上菜後，熱度鑊氣全消。其次，拋卻一桌多道同食，享受各種味道交錯的樂趣。更嚴重的是，為了美觀便利，連烹調手法都起了變化。例如原本該整魚整肉整蔬大鍋蒸煮煨燉，卻改為小塊小盅個別處理，光這點就足以讓同冶一爐、渾然一體之味傷損逸散。」根據這段文字，作者不愛中菜西吃的原因最不可能包含下列何者？

- (A) 中式食法多道並陳，西式則否
- (B) 中菜較西菜更講究菜餚的熱度
- (C) 西餐的上菜速度及料理方式費時又費工
- (D) 西式食法盡失中菜大鍋烹煮整肉的風味

選擇素材：文學性

分析素材：上位概念

	中菜	西餐
食法	同桌擺放	一人一份
熱度	講究沸熱燙口	熱度全消
食法	大鍋蒸煮煨燉 渾然一體之味	小盅個別處理 味道傷損逸散

確立考點：文意理解

111 會考—單題第16題

文意理解；通過率0.57；高誤答選項(D)

某古典戲曲中有一段唱詞：「俺讀些稗官詞寄牢騷，對江山吃一斗苦松醪。小鼓兒顫杖輕敲，寸板兒軟手頻搖。一字字臣忠子孝，一聲聲龍吟虎嘯。快舌尖鋼刀出鞘，響喉嚨轟雷烈炮。呀！似這般冷嘲、熱挑，用不著筆抄、墨描，勸英豪一盤錯帳速勾了。」據此判斷，唱詞中「俺」的職業最可能是下列何者？

- (A) 說書人
- (B) 算命師 (0.12)
- (C) 外交使臣 (0.13)
- (D) 監察御史 (0.18)

選擇素材：文學性

分析素材：上位概念

與職業相關的描述：

1. 器具：小鼓、寸板
2. 技巧：快舌尖、響喉嚨
3. 特色：用不著筆抄、墨描

確立考點：文意理解

111 會考—單題第18題

文意理解；通過率0.77；高誤答選項(C)

「粥之既熟，水米成交，猶米之釀而為酒矣。慮其太厚而入水於粥，猶入水於酒也，水入而酒成糟粕，其味尚可咀乎？故熬前挹水必限以數，使其勺不能增，滴無可減。」根據這段文字，作者對於熬粥的**看法**，下列敘述何者最恰當？

- (A) 熬煮前須加足適量的水
- (B) 熬煮時可適度添加米飯
- (C) 熬煮過程中可加酒提味
- (D) 熬煮過久容易生出糟粕

選擇素材：文學性

分析素材：上位概念

	熬粥	釀酒(比喻)
因為	加水 →如釀酒加水 →味不可咀	加水 →成糟粕 →味不可咀
所以	<ul style="list-style-type: none">• 熬前挹水必限以數• 勺不能增，滴無可減	

確立考點：文意理解

111 會考—單題第22題

文意理解；通過率0.43；高誤答選項(C)

「學者如取水，終日取而不能踰其量，故操瓢者止於瓢，操盎者止於盎；教者如分火，終日分而未嘗虧其體，故散為十燈而明自若，散為千燈而明自若。故善學者_____，善教者_____。」根據文意脈絡，畫線處依序填入下列何者最恰當？

- (A)不自隘其器／不自吝其光
- (B)如逆水行舟／似雪中取火
- (C)宜自知其量／宜自晦其光
- (D)無一時之患／有終身之憂

選擇素材：文學性

分析素材：上位概念

確立考點：文意理解

		學者	教者
論據	因為	如取水、不能踰其量	如分火、未嘗虧其體
	而且	操瓢者止於瓢，操盎者止於盎	散為十燈而明自若，散為千燈而明自若
論點	所以	善學者「_____」	善教者「_____」

111 會考－題組26~27題

家電診所

維修流程

洽詢診所服務臺

填寫家電維修單

檢視及確認家電外觀

酌收50元工本費
開立收據

拆解檢修
【特殊材料費另報價】

完修電話通知領回

攜帶取貨聯單領回
【繳交特殊材料費用】

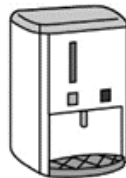
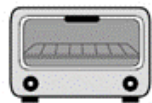
家電診所維修說明

為加強資源回收再利用，延長產品壽命，家電診所係以「簡易維修」為主，幫助市民排除小家電故障問題，使家電獲得重生，以達到資源永續、建構低碳城市的目標。

維修項目

限以下10種家庭用小家電（備註：每件酌收50元工本費）

- ① 電風扇 ② 吹風機 ③ 烤箱 ④ 電鍋 (含電子鍋) ⑤ 飲水機



- ⑥ 果汁機 ⑦ 熱水瓶 ⑧ 檯燈 ⑨ 烘碗機 ⑩ 快煮壺



家電維修
哪裡找？

綠能家電診所
電話：(00) 1234-XXXX
地址：環保市環保路999號

收領件時間
08:00~12:00
13:00~16:30
【週三、日及國
定假日休診】



選擇素材：跨領域

分析素材：上位概念

維修說明

維修流程

維修項目

收領件時間

確立考點：

文意理解、文本評鑑

111 會考一題組第26~27題

維修流程
維修項目
維修項目
維修流程

26. 文意理解；通過率0.89；高誤答選項(B)

根據這張海報，下列關於綠能家電診所維修內容的敘述，何者最恰當？

- (A)可電話預約時間，~~專人到府收件~~
- (B)維修費用~~依家電的大小~~而有不同
- (C)只要維修合於規定的家電，都需繳交工本費
- (D)領件時若未攜帶取貨聯單，~~可以維修單代替~~

27. 文本評鑑；通過率0.72；高誤答選項(D)

下列四人聲稱曾到綠能家電診所送修電器，何人所述與這張海報的內容最相符？

- (A)小強：週一 14：00 送修~~咖啡機~~，週四 09：00 就拿到了
- (B)小顏：~~週三~~ 10：00 送修飲水機，週五 13：00 就領件了
- (C)小燕：週六 16：00 送修電子鍋，接到通知後憑取貨聯單領回
- (D)小龍：週二 08：00 送修熱水瓶，先繳交50元~~特殊材料費~~才能檢修

維修項目
+
收領件時間

111 會考一題組第39題

文本評鑑；通過率0.70；高誤答選項(B)

【甲】

文帝時，錢益多，輕，乃更鑄四銖錢，上鑄「半兩」字樣，民亦得自鑄錢。故吳王就山鑄錢，富等天子，其後以此叛逆。又有大夫鄧通者，亦以鑄錢富甲天下。故吳、鄧氏錢布天下，而後乃生鑄錢之禁。——改寫自《史記·平準書》

【乙】

漢文帝時，鄧通得賜蜀銅山，聽得鑄錢，形制文字重量，皆與天子四銖錢同。時吳王亦有銅山鑄錢，故有吳錢，微重，形制文字，與天子錢不異。——改寫自《西京雜記》

根據甲、乙兩文推論，漢文帝時各種錢幣的重量依序最可能是下列何者？

- (A) 四銖錢 > 吳錢 > 鄧通錢
- (B) 四銖錢 = 鄧通錢 > 吳錢
- (C) 吳錢 > 四銖錢 > 鄧通錢
- (D) 吳錢 > 鄧通錢 = 四銖錢

選擇素材：文學性

分析素材：上位概念

銅錢種類的比較：

1. 銅錢形制
2. 銅錢重量

確立考點：文本評鑑

111 會考一題組第41題

文意理解；通過率0.47；高誤答選項(A)

王起主文柄₁，(王起)欲以白敏中為狀元，(王起)病其與賀拔碁為友。碁有文而落拓。(王起)乃密令門人申意，俾敏中與碁絕。門人復約敏中，(門人)具以告之。敏中曰：「皆如所教。」既而碁果造門，左右欺以敏中他適，碁遲留不言而去。俄頃，敏中躍出，(敏中)連呼左右召碁，(敏中)悉以實告，(敏中)曰：「一第何患不致，奈輕負至交！」(敏中)相與(碁)歡醉。門人睹之，(門人)大怒而去。(門人)懇告於起，(門人)且云不可必矣。起曰：「我原只得白敏中，今當更取賀拔碁矣。」

——改寫自《唐摭言》

根據本文，下列文句省略的主語，何者是白敏中？

- (A) 病其與賀拔碁為友
- (B) 乃密令門人申意
- (C) 悉以實告
- (D) 大怒而去

選擇素材：文學性

分析素材：上位概念

小說要素：

1. 人物（形象、主語省略）
2. 情節（對話、行為）

確立考點：文意理解

111 會考一題組第42題

文意理解；通過率0.39；高誤答選項(C)

王起主文柄₁，(王起)欲以白敏中為狀元，(王起)病其與賀拔碁為友。碁有文而落拓。(王起)乃密令門人申意，俾敏中與碁絕。門人復約敏中，(門人)具以告之。敏中曰：「皆如所教。」既而碁果造門，左右欺以敏中他適，碁遲留不言而去。俄頃，敏中躍出，(敏中)連呼左右召碁，(敏中)悉以實告，(敏中)曰：「一第何患不致，奈輕負至交！」(敏中)相與(碁)歡醉。門人睹之，(門人)大怒而去。(門人)懇告於起，(門人)且云不可必矣。起曰：「我原只得白敏中，今當更取賀拔碁矣。」

——改寫自《唐摭言》

根據本文，王起說：「我原只得白敏中，今當更取賀拔碁矣。」這句話的原因，最可能是下列何者？

- (A) 白敏中向王起推薦賀拔碁取代自己
- (B) 賀拔碁已知此次科考內幕，只好破格錄取封口
- (C) 比起白敏中的前倨後恭，賀拔碁的真誠顯得更為可貴
- (D) 白敏中把賀拔碁看得比狀元還重，可知賀拔碁有過人之處

本市通過率高於全國之題目看學習優勢

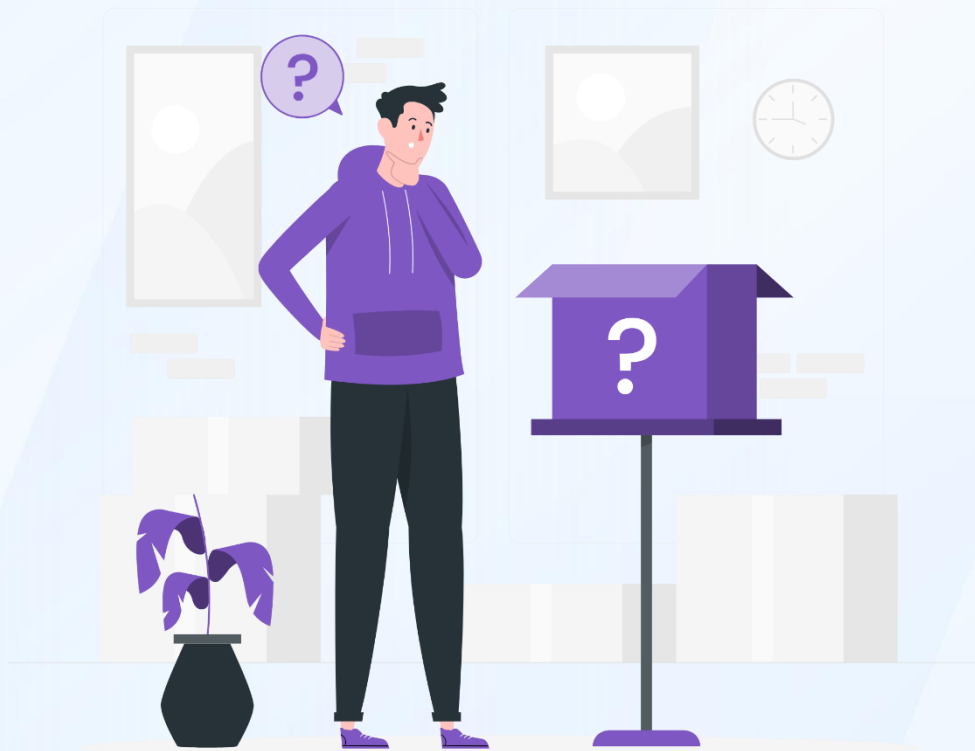
題序	分項能力	評量目標	類型	全國	桃園市	桃-全
15	語文知識	能依語境評斷詞語使用的適切性	白話文	0.61	0.62	0.01
21	語文知識	能辨別常用字造字原則	白話文	0.60	0.61	0.01
04	語文知識	能辨別書法字體	白話文	0.85	0.87	0.02
12	語文知識	能記憶常用字的字音	白話文	0.57	0.59	0.02
23	文意理解	能指出作者的觀點	文言文	0.47	0.48	0.01
36	文意理解	能理解文意	白話文題組	0.45	0.46	0.01

- 在 6 題中，**語文知識** 占比達 **2 / 3**：顯示學生在**知識層面**其實已達**平均以上**。
- 結合前述簡報針對學習困境的分析，建議老師在教學上，將更多的**重點挪移至（文言文）閱讀理解能力的加強**；搭配學習模組，更能達到學習遷移的閱讀成效。

數據與題目分析，帶來什麼資訊……

- 由前述幾題低於全國且通過率相對低的題目可以發現，對於本市學生而言，答題（學習）的難點大抵為兩個面向：**文言文**、**說明文本的閱讀**。

文言文
(圈補、斷句)



說明文
(摘要、統整)

圖表
(比較、應用)

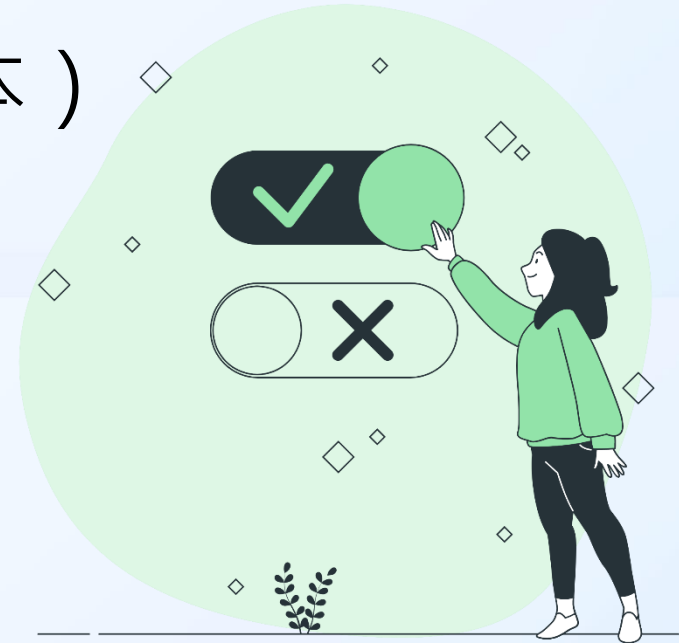
數據與題目分析，帶來什麼資訊……

1. 針對文言文的教學建議：

- 文言文閱讀理解策略（圈補主語、斷句）
- 善用課本範文教能力

2. 針對說明文本的教學建議：

- 說明文的學習模組（連續性、非連續性文本）
- 善用課本範文教能力（如題解、作者介紹）



WHAT

1. 文學性取材+學科素養

素養導向評量命題特色

2. 跨領域取材+核心素養

3. 生活情境+學科情境+解決問題

HOW

實作



我們的設題真的能考出想考的能力嗎？

所有放進題目的資訊是輔助還是干擾？

解題需要的是學科能力還是生活經驗？

基礎命題原則

1. 明確的評點
2. 完整的語境 (學科情境、生活情境)
3. 問題的解決

4. 多元的題型

5. 創新的展現

命題加分展現



1. 明確的評點

原試題

下列文句用語何者最恰當？

- (A) 市長上任後立刻改革教育政策，劍及履及的精神令人耳目一新
- (B) 他在網路上發起淨灘運動，希望大家群起效尤，一起守護海洋
- (C) 身為創世基金會的始作俑者，杏林子殘而不廢的精神令人感佩
- (D) 王先生多年來細心照顧昏迷不醒的獨生子，孺慕之情不言而喻

修改後

下列選項「」中的成語，何者使用最恰當？（110年桃連區試模擬第7題）

- (A) 市長上任後立刻改革教育政策，「劍及履及」的精神令人耳目一新
- (B) 他在網路上發起淨灘運動，希望大家「群起效尤」，一起守護海洋
- (C) 身為創世基金會的「始作俑者」，杏林子殘而不廢的精神令人感佩
- (D) 王先生多年來細心照顧昏迷不醒的獨生子，「孺慕之情」不言而喻

1. 明確的評點

原試題

晉武帝時，河間郡有男女私悅，許相配適。尋而男從軍，積年不歸。女家更欲適之。女不願行，父母逼之，不得已而去，尋病死。其男戍還，問女所在，其家俱說之。乃至冢，欲哭之盡哀，而不勝其情。遂發冢開棺，女即蘇活。因負還家，將養數日，平復如初。後夫聞，乃往求之，其人不還，曰：「卿婦已死，天下豈聞死人可復活耶？此天賜我，非卿婦也。」於是相訟。郡縣不能決，以讞廷尉。祕書郎王導奏：「以精誠之至，感於天地，故死而更生。此非常事，不得以常禮斷之。請還開冢者。」朝廷從其議。

根據文中敘述，下列何者正確？

- (A) 本文採用順敘法寫作，並使用多重時空交錯的方式增加故事的豐富程度 ←寫作手法
- (B) 女子之所以在病死後能夠再次復活，乃是由於王導奏請聖上開恩所導致 ←擷取訊息
- (C) 故事情節是以第三人稱的觀點進行，男女主角的癡情是貫串全文的主軸 ←寫作手法
- (D) 根據文中提及的年代以及故事，可以推測本文屬於東晉的文言長篇小說 ←統整解釋

1. 明確的評點

修改後

晉武帝時，河間郡有男女私悅，許相配適。尋而男從軍，積年不歸。女家更欲適之。女不願行，父母逼之，不得已而去，尋病死。其男戍還，問女所在，其家俱說之。乃至冢，欲哭之盡哀，而不勝其情。遂發冢開棺，女即蘇活。因負還家，將養數日，平復如初。後夫聞，乃往求之，其人不還，曰：「卿婦已死，天下豈聞死人可復活耶？此天賜我，非卿婦也。」於是相訟。郡縣不能決，以讞廷尉。祕書郎王導奏：「以精誠之至，感於天地，故死而更生。此非常事，不得以常禮斷之。請還開冢者。」朝廷從其議。

根據上文以寫作手法的角度出發，為其寫一篇賞析，下列敘述何者最為正確？

- (A) 本文採用順敘法寫作，並使用多重時空交錯的方式增加故事的豐富程度
- (B) 角色之間運用大量對話與內心獨白，顯現人物之間的糾葛與心理的衝突
- (C) 故事情節是以第三人稱的觀點進行，男女主角的癡情是貫串全文的主軸
- (D) 內容取材貼近庶民生活，採用開放式結局是文言文短篇小說的一大創舉

2. 完整的語境

關於題辭，下列何者適用於祝賀搬遷？

- (A) 眾望所歸
- (B) 椿萱並茂
- (C) 德必有鄰
- (D) 松鶴遐齡

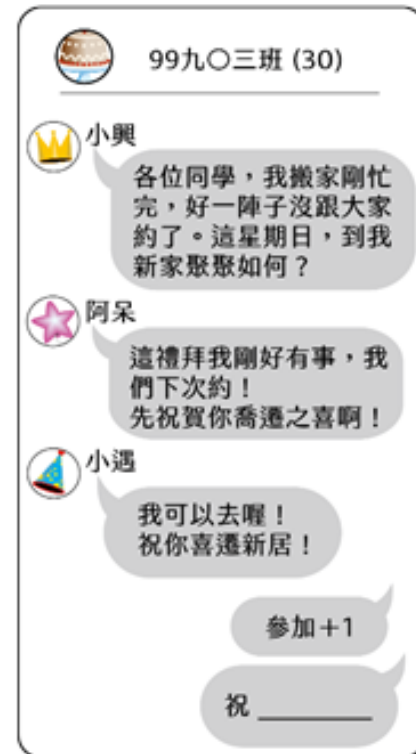
原試題

右圖為一則群組對話，美環將要參加小興在新家舉辦的聚會，並希望先以訊息祝賀。根據對話的脈絡，則下列哪一個賀詞最為合適？

(109年桃連區試模擬第1題)

- (A) 眾望所歸
- (B) 椿萱並茂
- (C) 德必有鄰
- (D) 松鶴遐齡

修改後



2. 完整的語境

黃醫師的眼科診所開業，親友們登門慶賀。君翰帶來一方寫著「杏林之光」的匾額，聊表心意。思涵見狀馬上說：「如果寫『近悅遠來』更好。」偉同則說：「可是，我覺得『眾望所歸』更恰當。」最後嘉恩才說：「其實，『桃李芬芳』才是最合適的選擇。」根據這段對話，誰的做法或說法最恰當？

- (A)君翰
- (B)思涵
- (C)偉同
- (D)嘉恩

(111年國中會考)

3. 問題的解決

「許多科技大廠致力發展AI產業，但在支援中文化系統卻遇到困難。原因是中文的同音異字令語音辨識難度增加，而中文常與外語混用，以及次文化用語等都成為系統干擾。」

根據這段文字，下列文句**語音辨識錯誤的原因**，何者未被提及？

(A)他是個勢利眼 → 他是個視力眼

(B)他在床上睡著了 → 他在船上睡著了

(C)班導要求按時交作業 → 扳倒要求按時交作業

(D)Facebook的用戶眾多 → 非死不可的用戶眾多（110年國中會考）

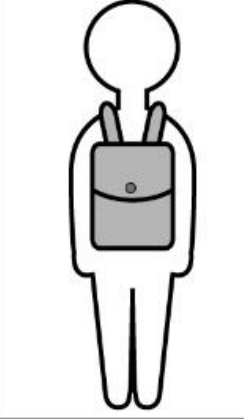
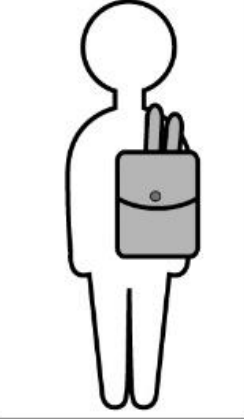
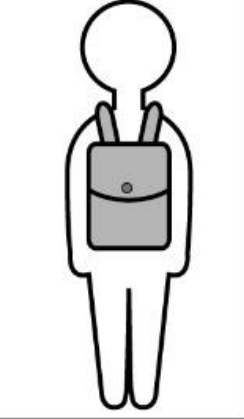
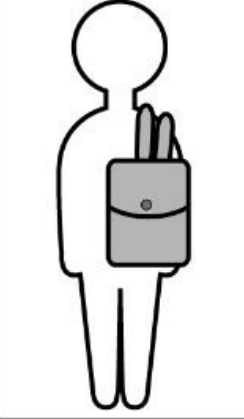
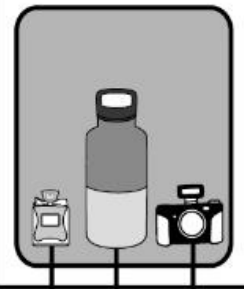
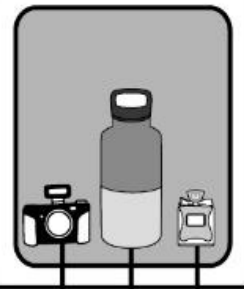

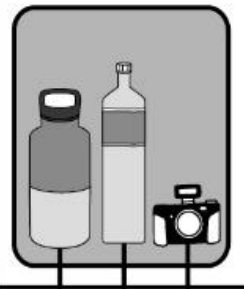
3. 問題的解決

背包與健康

- (一)重量：背包後背時，內容物的重量最好在體重10%以內，側背時則建議低於5%。
- (二)背法：背包的背帶越短、靠身體越近，力量承受度越小，背起來越輕鬆。
- (三)放法：最重的東西應放在背包中間，步行時比較不會影響身體的姿勢。

(111年國中會考.A)

根據這則說明，下列做法何者**最符合健康概念**？

	(A)	(B)	(C)	(D)
體重	50公斤	60公斤	70公斤	80公斤
背法				
內容物 放法與 重量	 0.5 2 1	 1 2 0.5	 2 4 2	 2 1 1
	單位：公斤			

4. 多元的題型

以下是柏拉圖知名的「洞穴寓言」，請閱讀並回答36~38題：

有個洞穴中有一群人，他們的身子被鍊著，無法轉向，只能面向洞穴的內壁。他們無法看見身旁每一個人，亦無法看見身後的洞口。洞穴裡唯一的光源是一堆營火。有一道遮蔽物擋在這群人與營火之間，遮蔽物後有人高舉著人類和動物雕像來來往往。那些被鍊著的人看不見雕像，只能在內壁看到遮蔽物後雕像的影子，且這些黑影配合洞穴裡的回音舞動。對那些被鍊著的人來說，這些影子是真實的事物。他們無事可做，只能談論這些影子。

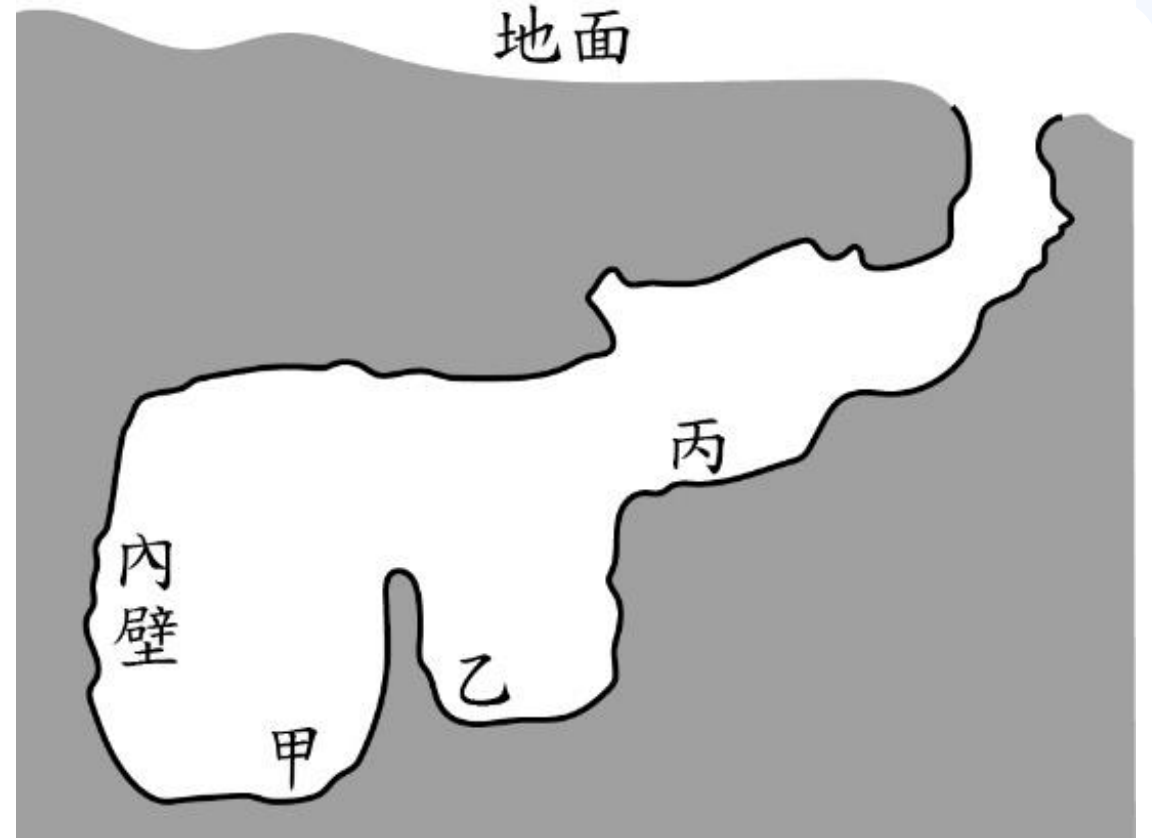
如果被鍊著的人中有一人被釋放，得以起身走出洞穴。陽光會讓這個人感到極大的痛苦，因為他只習慣於黑暗。等他習慣了光線，看見遮蔽物後真正發生的事情，他就能發現真相，得到啟蒙。

當這個人再回到洞內，試著告訴其他人外界的真相，其他人卻很可能無法理解並認為這個人是瘋狂的。就算這個人將他們釋放，想拉他們走出洞穴，他們依然只願相信內壁上的影子才是真實，甚至可能將這個人殺死。

4. 多元的題型

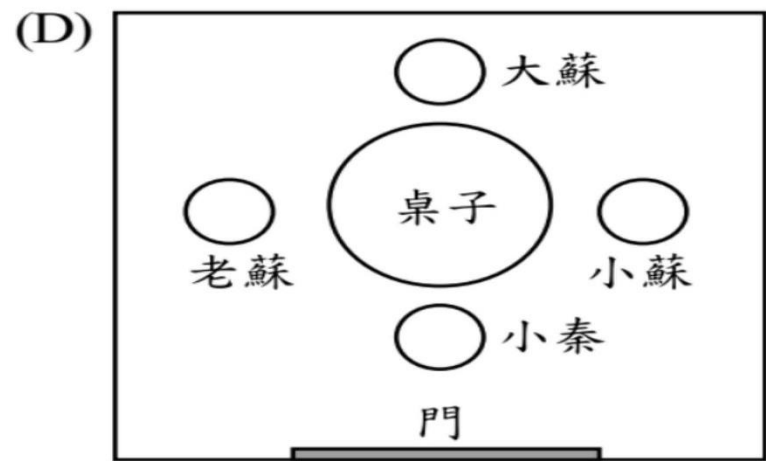
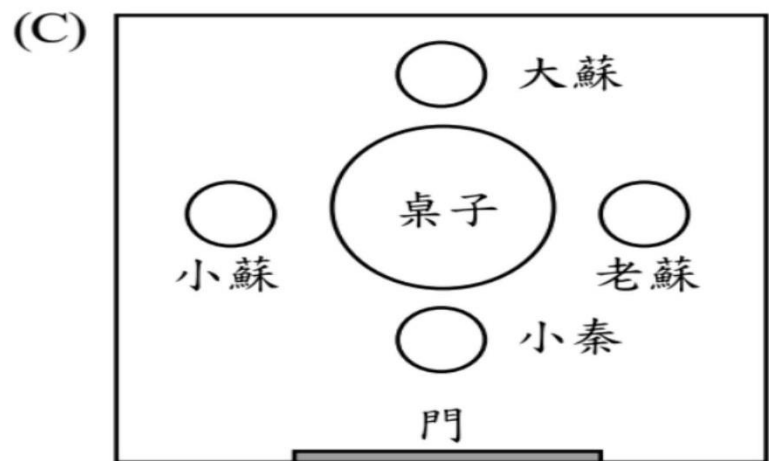
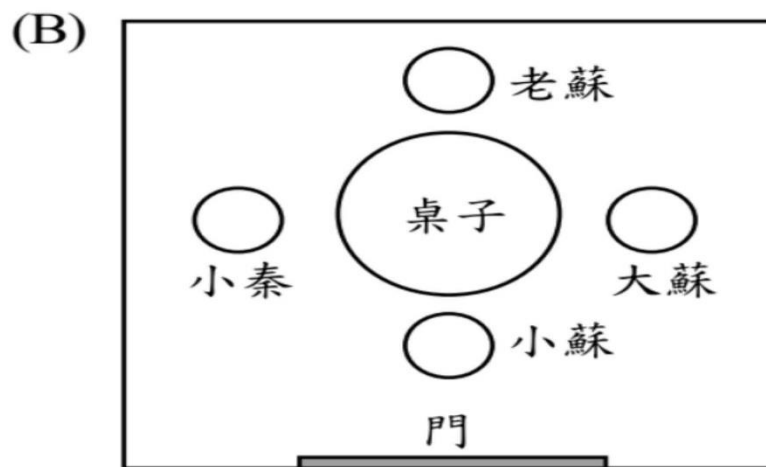
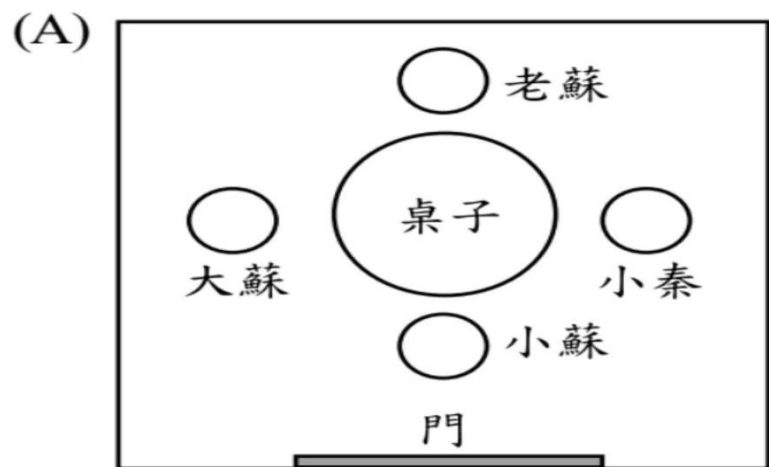
36. 假設右圖是寓言中所指的洞穴，則根據寓言的內容，甲、乙、丙三處依序最可能是下列何者？

- (A) 被鍊著的人／營火／舉雕像的人
- (B) 被鍊著的人／舉雕像的人／營火**
- (C) 舉雕像的人／營火／被鍊著的人
- (D) 舉雕像的人／被鍊著的人／營火



4. 多元的題型

「宋朝根據房門的位置來確定座次貴賤。面向房門的座位最尊貴，若無長輩就讓它空著。長輩左手的那邊是主人位，右手邊是客人位，長輩對面是副陪的位置，坐在那裡方便傳菜斟酒。」小秦到朋友大蘇家作客，爸爸老蘇和弟弟小蘇同席，下列圖示座次，何者最符合這段文字的敘述？



5. 創新的展現

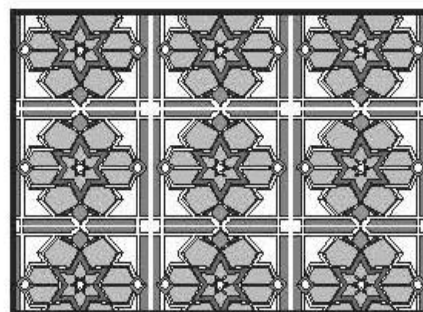
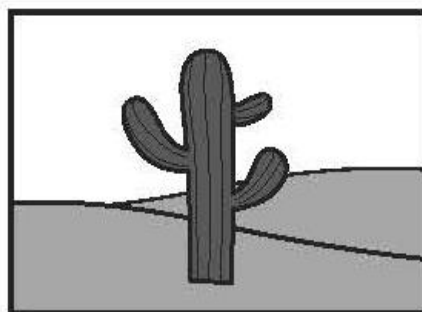
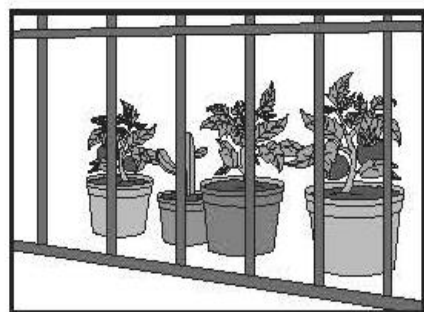
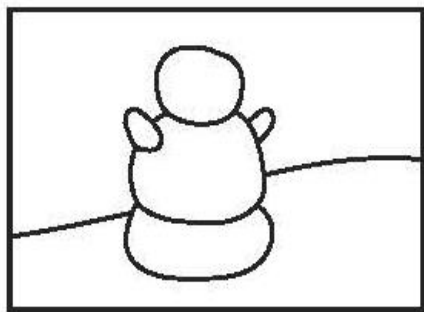
3. 這是某相機使用說明書的一部分：

對於以下主體，可能無法成功自動對焦：

- ◆ 與背景色彩相近的主體
- ◆ 自動對焦點同時覆蓋遠近主體
- ◆ 重複的圖案

根據以上說明，這臺相機在相同的設定下，下列哪一個景物最容易自動對焦？

- (A) 雪地上的雪人 (B) 欄杆後的盆栽 (C) 沙漠中的綠色仙人掌 (D) 花色相同的馬賽克磁磚



5. 創新的展現

13.



小楓在古玩店看到一枚仿古錢幣，仔細一看，發現這是將「唯」、「吾」、「知」、「足」四字字體共用「口」形，所合成的一個圖象。下列圖象何者也是用類似的方式合成？

(A)



(B)



(C)



(D)



HOW

實作說明

實作的步驟

1. 選擇素材（奇數組文學性文本／偶數組跨領域文本）

2. 分析素材（文本分析、上位概念、確立評點）

3. 設計題目 1題（評點、語境、問題解決、題型、創新）

實作語料素材一：文學性文本

從建安 1 時期開始，文人多數是在朝做侍從供奉，或在外作一薄宦，或靠府主為生。這個情形，到了唐代更甚。唐代的社會是貴族的社會，唐代的政治掌握在門閥手中。中唐以來，地方割據的勢力瓜分朝廷的政權，各節度使又每成一個小朝廷，能養清客。這時候的書生多出身於清門，他們卻多在華貴的社會中作客，譬如：李白只是朝中權貴的客，杜甫只是地方節度使的客。中、晚唐詩人的作客生活尤其表顯這情形，直至五代不曾改。經五代之亂，世族社會式微，到了北宋以後，文人每以射策 2 登朝，致身將相，所以文風從此一變，直陳其事，求以理勝者多。詩風從此一變，以作散文的手段作詩，而直說自己的話。以前讀書人和統治者並非一事，現在差不多是一類了；以前的詩人寄居在別人的社會中，現在可以過自己的生活了；以前詩人說話要投別人的興趣，現在可以直說自己的話了。總而言之，以前的詩多是文飾其外，現在的詩可以發揮其中了。以前是客，現在是主了。社會組織之變遷影響及於文人的生活，文人的生活影響及於文章之風氣。

——改寫自傅斯年〈文人的職業〉

1. 建安：東漢 獻帝的年號

2. 射策：宋代科舉時，考生針對皇帝的策問，提出應對之方略

實作語料素材二：跨領域文本

在循環經濟的全球浪潮中，臺灣研發的綠色纖維掀起衣界革命。

很多人喜歡喝咖啡，但咖啡烹煮後的咖啡渣經常被當成廢棄物。來自臺灣的興采實業，首創將奈米級咖啡渣添加於紗線中，不但展現優異的水份擴散速乾能力，還能折射紫外線，並達到異味控制的效果，不少廠商將之製成機能大衣、西裝外套、貼身衣物。

魚身上的鱗，通常被視為毫無價值，臺灣的博祥國際公司卻注意到其中富含膠原蛋白，運用奈米技術將膠原胜肽胺基酸注入紡織品中，創造出新機能纖維。第一代纖維與螺縲結合，訴求親膚保濕、環保天然。其後又與臺南紡織合作，開發超分子仿生性聚酯纖維，不僅具有親膚性和彈性，也保有聚酯的耐熱性與堅韌性。

HOW

素養導向命題的示例

實作語料素材一：文學性文本

從**建安1時期**開始，文人多數是在朝做侍從供奉，或在外作一薄宦，或靠府主為生。這個情形，到了唐代更甚。唐代的社會是貴族的社會，唐代的政治掌握在門閥手中。**中唐**以來，地方割據的勢力瓜分朝廷的政權，各節度使又每成一個小朝廷，能養清客。這時候的書生多出身於清門，他們卻多在華貴的社會中作客，譬如：李白只是朝中權貴的客，杜甫只是地方節度使的客。中、晚唐詩人的作客生活尤其表顯這情形，直至五代不曾改。經**五代**之亂，世族社會式微，到了**北宋**以後，文人每以射策²登朝，致身將相，所以文風從此一變，直陳其事，求以理勝者多。詩風從此一變，以作散文的手段作詩，而直說自己的話。以前讀書人和統治者並非一事，現在差不多是一類了；以前的詩人寄居在別人的社會中，現在可以過自己的生活了；以前詩人說話要投別人的興趣，現在可以直說自己的話了。總而言之，以前的詩多是文飾其外，現在的詩可以發揮其中了。以前是客，現在是主了。社會組織之變遷影響及於文人的生活，文人的生活影響及於文章之風氣。

——改寫自傅斯年〈文人的職業〉

1. 建安：東漢 獻帝的年號
2. 射策：宋代科舉時，考生針對皇帝的策問，提出應對之方略

實作語料素材一：命題參考範例

1. 根據本文，**讀書人與統治者的關係**，下列敘述何者正確？

- (A) 建安文人多數成為有權的府主
- (B) 中唐文人多在華貴階級中作客
- (C) 五代文人以文章推翻世族社會
- (D) 北宋文人以寫詩晉身統治階層

考點：文意理解

文本分析：不同時代的地位和比較選項對應閱讀順序

2. 關於本文的**寫作手法**，下列敘述何者正確？

- (A) 以唐和五代文人做對比，凸顯唐代文人的風骨
- (B) 透過細膩的空間描寫，以呈現社會組織的變遷
- (C) 援引李白、杜甫為例，說明科舉與文人的關係
- (D) 按歷史朝代先後次序進行論述，鋪陳文章主旨

考點：文本評鑑

(取自111年教育會考國文科參考題本)

實作語料素材二：跨領域文本

在循環經濟的全球浪潮中，_____。

很多人喜歡喝咖啡，但咖啡烹煮後的咖啡渣經常被當成廢棄物。來自臺灣的興采實業，首創將奈米級咖啡渣添加於紗線中，不但展現優異的水份擴散速乾能力，還能折射紫外線，並達到異味控制的效果，不少廠商將之製成機能大衣、西裝外套、貼身衣物。

魚身上的鱗，通常被視為毫無價值，臺灣的博祥國際公司卻注意到其中富含膠原蛋白，運用奈米技術將膠原胜肽胺基酸注入紡織品中，創造出新機能纖維。第一代纖維與嫫縈結合，訴求親膚保濕、環保天然。其後又與臺南紡織合作，開發超分子仿生性聚酯纖維，不僅具有親膚性和彈性，也保有聚酯的耐熱性與堅韌性。

（取自109年統測國文科題本）

實作語料素材二：命題參考範例

11. 上文_____內若要寫一個總括篇旨的文句，何者最適當？

- (A) 消費者普遍願意選購環保機能服飾
- (B) 時尚產業領導品牌都走上環保之路
- (C) 紡織纖維廢料成為高品質再造纖維
- (D) 臺灣研發的綠色纖維掀起衣界革命

• 考點：文意理解

12. 回收廢棄寶特瓶製成纖維，臺灣也居領先地位。若上文要增補一段「寶特瓶紗」的敘述，並按前文兩個案例的模式撰寫，敘述順序應是：

- (A) 原料→生產者→產品與機能
- (B) 原料→產品與機能→產品測試
- (C) 生產者→產品與機能→原料
- (D) 生產者→產品測試→產品與機能

• 考點：文本評鑑

(取自109年統測國文科題本)

WHAT

素養導向試題對教學的 影響

協助

1. 建構多元文本閱讀理解的能力
2. 瞭解生活、社會、文化、全球議題
3. 學會各領域知識、能力的統整運用
4. 以「理解、思辨、評價」取代「畫線、重點、這會考」。

HOW

下學習分享會繳交說明

請詳閱計畫規定

敘獎名單

- 一份作品2人一組。
- 以校為單位，不可跨校、跨群組。

參賽作品

- 不可使用已參賽或參與公開活動作品。
- 一份作品只能報名單一領域參賽。

薦派成員

- 成員不得包含輔導團員。
- 上下學期應為同一組成員參加。



下學期分享會繳交規定：

1. 請小組為單位繳交試題，並須完成上台發表。
2. 發表呈現內容：
取材選擇（文學性、跨領域）、
取材分析（考點說明）、
試題設計（學科素養、核心素養），或試題前後修改之對照。
3. 切勿使用歷屆優良試題甄選參賽獲獎（入選）之題目。
4. 請由以下二組命題模式擇一即可，並須符合命題層次：

1. 單題 3 題： (1) 語文知識 (2) 文意理解 (3) 省思評鑑

2. 題組文章 1 則 + 選擇題 3 題：

(1) 擷取訊息 (2) 統整解釋 (3) 省思評鑑