

桃園市110學年度國民中小學教師素養導向優良教學示例獎勵計畫

課程活動設計

壹、課程設計理念

本課旨在使學生了解愛玉變身過程，再利用感官摹寫具體描述感官經驗，使事物描寫更為生動，讓讀者對事物產生鮮明的印象。本教案設計延伸課程教材，以學生日常所見的台灣小吃或料理為題，易連結學生的生活經驗。啟發學生對生活周遭事物的觀察，並感受事物變化所帶來的豐富體驗。

透過課堂的學習任務，引導孩子可以透過這五官感受來細部且精準描述一種食物或一道料理，有系統與脈絡的思考。可以先從吃過的台灣小吃或料理進行摹寫。先從外觀看顏色、大小及形狀，接著描述食物散發出的味道，再來回想摸摸食物表面的感覺，咬下每一口的聲音，最後進到嘴巴內的感覺以及心中感受。透過這樣一步一步且一問一答的引導，讓學生透過組內共學能夠得到更好的學習。均能激發中年級學生的積極學習態度。

三年級的學生生活潑，對事物容易感到好奇，會很想要嘗試。在學生的先備知能的部分，已能觀察事物，簡單口述事物顏色、形狀、大小等特徵。透過教師設計的活動『恐怖箱活動』、『美食猜一猜』，剛好能激發他們對於學習的熱忱在國語寫作中。

一、課程設計

(一)自主學習的課堂模式

透過學生自學、組內共學、組間互學、教師導學4種學習方式的應用（何世敏，2014），建立好的自主學習循環。

1. 學生自學:

透過教師所給的教學媒體影片發布在 google classroom 來進行課前預覽教學影片，熟悉學習內容，接著搭配教師自編的自主學習單診斷式學習監控，創造出學習的需求。

2. 組內共學:

藉由課堂討論，讓學生真正參與學習。透過教師給予的學習任務-『美食猜一猜』，鼓勵學生個人及同儕進行討論，讓小組成員彼此核對及補充答案，合作解決學習的困難並展示學習成果。

3. 組間互學:

接著，進一步的組間互學，透過小組上台發表，讓學生可以看到不同的想法，讓學習的視野更寬廣。小組間可互相提問進行學習反思與價值澄清，讓學生學習更有效能。

4. 教師導學

教師說明學習重點及目標，聚焦學生的學習難點給予回饋，協助完成學習目標。學習任務前，給予學生鷹架引導，小組討論時，教師巡堂引導，課後綜合學生學習成果，並給予教導與指引。並透過課後評量，摹寫課學習單『幸福的味道』來檢視學生學習成效。

(二)以科技輔助自主學習:

在課堂上透過 LoiLoNote School 作為教學軟體。教師將製作好的上課素材匯入平台，學生能運用內建功能連結網路資源，撰寫重點筆記與回答問題，並將小組討論後的共識寫在小白板上，透過 LoiLoNote School 拍照上傳，全班即可看到各個小組討論後的答案，提升學習意願和興趣。

貳、課程架構

一、課程架構圖



二、自主學習課堂模式

運用Google Classroom/LoiLoNote於自主學習課堂

學生回家上Google Classroom 觀看影片、搭配WQSA學習單進行「自學」，發現個人的難點錯誤



學生利用老師指派學習任務進行「組內共學」



學生自學

組內共學

教師導學

組間互學



教師利用LoiLoNote彙整學生學習記錄，分析學生的學習難處或迷思概念進行「導學」

各小組完成學習任務，透過LoiLoNote上傳答案，小組上台發表，進行「組間互學」

參、課程內容

領域/科目	語文/國語		教學者	羅宥 教師
實施年級	三年級		教學時間	40 分鐘(第五節，本課共五節)
單元名稱	第一單元第三課〈愛玉的變身術〉			
總綱核心素養	A 自主行動，B 溝通互動，C 社會參與。			
學習重點	學習表現	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。	核心素養	A 自主行動 <input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解
	學習內容	Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-II-3 數據、圖表、圖示、工具列等輔助說明。		
學習目標	1. 能利用感官摹寫描述自己的感官經驗，清楚表達自己的想法。 2. 能透過感官經驗細膩觀察，以視覺、聽覺、嗅覺、味覺、觸覺等方面描述，使事物形象被描寫得更具體。 3. 能啟發對鄉土美食的興趣。			
教學策略	1. 自主學習策略 2. 學習動機策略 3. 合作學習策略 4. 上台發表策略 5. 科技融入策略			
議題融入	【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。			
教材來源	●南一版國語三下(第六冊)第一單元第三課			

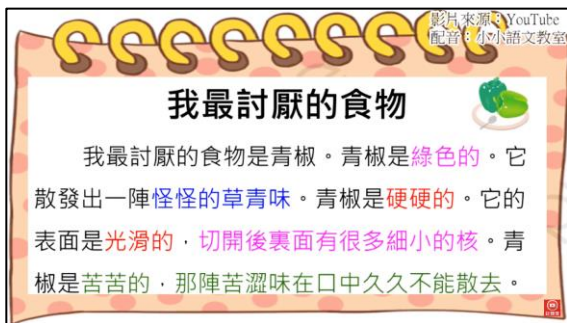
教學設備/資源	1. 電子白板、自編學習單、小白板、平板(ipad)、LoiLoNote、Google Classroom，恐怖箱教具 2. youtube 影片：小學中文教學【停課不停學】 趣味卡通學中文 五感描寫 多角度描寫 https://www.youtube.com/watch?v=A_VgoiVaUIA 3. 泰國普吉島~泰國甜點!【愛玩客 詹姆士】 https://www.youtube.com/watch?v=dj3Xe0YeDx8
---------	--

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
-------------	----	------

【課前自主學習】

1. 請學生回家上 google classroom，觀看教師所發布的教學媒體影片-多拉 a 夢『感官摹寫』。透過教學影片來進行課前預習。



2. 搭配教師自編的自主學習單，記錄第三課學習重點。

附件 1:

國語第三課「愛玉的變身術」-摹寫修辭自學學習單

學習目標:

1. 能利用感官摹寫描述自己的感官經驗，清楚表達自己的想法。
2. 能透過感官經驗細膩觀察，以視覺、聽覺、嗅覺、味覺、觸覺等方面描述，使事物形象被描寫得更具體。

摹寫: 將透過感官得到的各種感受，加以形容描述。包括：1. 眼：視覺摹寫一顏色、形狀、大小、長短。2. 耳：聽覺摹寫一高低、強弱、快慢、悅耳或刺耳。3. 鼻：嗅覺摹寫一香、臭、清涼、嗆辣。4. 舌：味覺摹寫一酸、甜、苦、辣、鹹。5. 身：觸覺摹寫一軟、硬、冷、熱、粗、滑。

一、請上 google classroom 觀看老師所上傳的 youtube 影片：趣味卡通學中文 | 五感描寫 大雄說到他最討厭的食物是青椒，請你寫出大雄運用了那些感官摹寫？

我最討厭的食物

我最討厭的食物是青椒。青椒是_____。它散發出一陣_____。青椒是_____。它的表面是_____。切開後裏面有很多細小的核。青椒是_____。

視覺：_____

味覺：_____

嗅覺：_____

觸覺：_____

二、課本中有許多句子有使用摹寫，運用了哪一種摹寫手法，請填入正確的感官摹寫。

例 1: 河面深著接近透明的薄涼，喝起來滑溜溜的，清涼無比。
 說明：「接近透明的薄涼」為()摹寫，「滑溜溜的」、「清涼無比」為()摹寫。

例 2: 綠綠的愛玉果表面布滿白色的小斑點，裡面有很多愛玉籽，晒乾的愛玉籽比芝麻還細小，摸起來刺刺的。
 說明：「綠綠的愛玉果表面布滿白色的小斑點」、「晒乾的愛玉籽比芝麻還細小」為()摹寫，「刺刺的」為()摹寫。

例 3: 雙手在容器中粗粗粗洗稀殺，洗出滑滑的果膠，慢慢變黃的水，就成了愛玉冰。
 說明：「滑滑的」為()摹寫，「變黃」為()摹寫。

例 4: 只要把愛玉冰放在常溫下，半個小時就能變身成透明的黃寶石 | 愛玉冰。
 說明：「透明的黃寶石」為()摹寫

學生完成附件 1：摹寫修辭自學學習單

【課堂導入】

教師進行學習單課前預習的檢討，詢問學生是否遇到的難點或教師需要進一步說明的部分。

2分

1. 專心聆聽:專心注視著老師

活動一：引起動機-恐怖箱活動(觸覺摹寫)

1. 教師說明恐怖箱活動遊戲規則

5分

1. 專心聆聽:專心注視著老師
2. 口頭評量:能以口語表達的方式，提供個人的觀點和意見。
3. 實作評量:能藉由感官經驗細膩觀察，以視覺、聽覺、嗅覺、味覺、觸覺等方面描述，使事物形象被描寫得更具體。

恐怖箱遊戲規則

1. 上台的同學請眼睛閉上，用手伸進恐怖箱，僅能用手摸物體來感覺，不能用眼睛偷看。
2. 摸完之後，運用觸覺摹寫描述四句你摸的感覺。
3. 開放各組寫答案在小白板上。
4. 視情況，老師會給予提示~

2. 教師請兩位學生上台，用手去觸摸恐怖箱裡的物品，接著讓孩子對全班說出四個完整形容這個物品的句子，需要用到觸覺摹寫來描述，讓大家猜猜看摸到的是什麼東西。

恐怖箱活動(觸覺摹寫)

1. 摸起來的形狀是…
 2. 摸起來的大小是…
 3. 摸起來的溫度是…
 4. 摸起來的觸感是…
- 大家猜猜看是什麼?

活動二：說說蘋果的顏色(視覺摹寫)

1. 教師詢問學生說說如何形容蘋果的顏色?

視覺摹寫~顏色、形狀、大小



2. 當有學生第一反應是：紅色的。教師反問：蘋果的顏色只能用紅色來形容嗎?

3. 教師說明：如果要更有感的將五感及吃後感受，這時就必須邀請~超級巨星「譬喻」、「擬人」和「誇飾」

視覺摹寫~顏色只能用紅色形容嗎?

感官摹寫+超級巨星



視覺摹寫~顏色只能用紅色形容嗎?

感官摹寫+超級巨星



視覺摹寫+

- 「譬喻」
- 「擬人」
- 「誇飾」

視覺摹寫~顏色只能用紅色形容嗎?

- 火紅色
- 紅通通
- 鮮豔通紅



• 蘋果在陽光的照耀下，如同紅寶石一般閃耀著光芒

• 蘋果的外表像小寶寶紅通通的小臉蛋一般，那可愛的模樣，看的你會忍不住咬它一口。

3分

口頭評量:能以口語表達的方式，提供個人的觀點和意見。

專心聆聽:專心注視著老師

口頭評量:能以口語表達的方式，提供個人的觀點和意見。

美食猜一猜，請問這是哪一種飲料的廣告詞？
又使用了何種超級巨星的修辭？

顆粒飽滿的巨峰葡萄果肉，
搭配超Q彈的波波晶球，
沁甜爽口的葡萄果汁冰砂與甜蜜奶霜
一同喝下，
手握星空，享受如漫遊宇宙的清爽體驗。

🔍 📄 🗨️ 📱 🌐



活動三：美食猜一猜

1. 教師播放美食節目主持人一段介紹美食的話，讓學生了解生活中可以更具體的將美食的色香味等外觀，口感與心情感受給說出來。
2. 泰國普吉島~泰國甜點！【愛玩客 詹姆士】
<https://www.youtube.com/watch?v=dj3Xe0YeDx8>
(時間 30:13~30:49)



3. 教師 PO 出美食節目主持人介紹『泰國粽子糖』，所描述的口感與心情感受的一段文字內容，讓學生真實的感受感官摹寫在生活中的使用。

口頭評量:能以口語表達的方式，提供個人的觀點和意見。

專心聆聽:專心注視著老師

3分

泰國粽子糖

- 糯米會先用椰汁浸泡之後，再用香蕉葉包起來拿去烤。
- 烤過之後的米飯會有微微的葉香味，一入口同時有焦香味，葉子的清新味，椰汁的甜。
- 重點來了，一入口的椰糖就像冰淇淋融化一樣，直接滑進你的喉嚨裡。這個粽子糖我真的要大力給讚啊!

2. 這是老師平常最常吃的小吃之一，大家來猜猜看這是什麼美食呢？

範例：

範例：美食猜一猜？

- **視覺**：遠遠望去在油鍋裡，一顆顆金黃色又亮晶晶的小金球吸引了我的目光，看它在油鍋中先是沈下去又浮上來的樣子。
- **觸覺**：買到後，我開心的拿起了一顆，摸起來油油的，又有一點點硬硬的，迫不及待地一口咬下，哇！滿口酥脆Q彈的感覺，讚！
- **味覺**：這時我迫不及待地一口又一口的吃了起來，口中充滿了甜甜的味道。
- **嗅覺**：另外，還夾雜著一股淡淡的地瓜香。
- **心中感受**：這是我來到中原夜市一定要買的小吃，一顆接著一顆，手停不下來，吃完後心情很好，很滿足。

3. 教師讓學生思考美食可以從哪些方面來進行摹寫，透過口頭詢問，來收集學生的想法。

美食可以從哪些角度來進行摹寫呢？

- **視覺**：形狀，大小，顏色、亮度，在不同光線下的色澤。
- **嗅覺**：聞起來的味道。
- **觸覺**：放在手心的重量、摸在手指頭上的感覺、放在口中咬下去的感覺。
- **味覺**：嘴吧裡常到的每一口滋味變化，咀嚼時形狀的改變，吞下去時的感覺。
- **聽覺**：咬下去時食物碎裂的聲音。
- **心中感覺**~

【組內共學】

1. 教師請每一組學生自選一道喜歡的小吃或料理來當謎底，然後依照五感+心中感覺，一一寫出五條線索。
2. 由霸氣教練協調每一個人至少寫一種摹寫的敘述，寫在自己的小白板上。完成後，球隊老闆彙整在 loilonote 上，透過 loilonote 拍照上傳。
3. 接著老師當主持人，開始一場『美食猜一猜』的遊戲。

口頭評量：能以口語表達的方式，提供個人的觀點和意見。

10 分

1. 教師課間巡視，觀察各小組討論內容是否失焦，並適時給予意見指導。
2. 獎勵討論認真的小組。
3. 記錄工具：小白板每人一片。
4. 平板電腦一組一片。

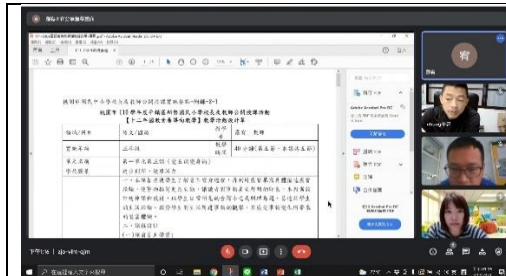
3. 楊語承、吳宇凡、施君潔、陳淑蕙(2020)數位學習。師友月刊。620，28-35。

4. 賴秋江(2022)。用 5+1 感來描寫食物！摹寫遊戲讓孩子不再只會說好吃。2022/02/13 取自

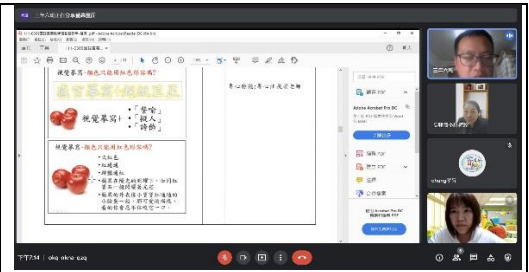
<https://flipedu.parenting.com.tw/article/007083>

1. 課前/教學前

(1) 教師共同備課



3/3 教師線上共備



3/7 教師線上共備

(2) 學生進行課前自主學習。



請學生回家上 google classroom，進行課前預習。

實施歷程

2. 課中/公開授課與觀課

(1) 課前說課



說課



說課

(2) 公開授課



教師針對學生自主學習時的迷思概念澄清與引導



恐怖箱活動(觸覺摹寫)



教師給予鷹架引導摹寫



分組合作學習



學生透過 iPad 拍照上傳答案



教師透過 LoLoNote 展示
小組討論後的答案



組間互學-第五組上台分享



組間互學-第六組上台補充

3. 課後/教學後共同議課



議課



議課

實施省思

1. 課前讓學生自主學習時，我運用WQSA學習策略，設計影片自學學習單讓學生做筆記，協助建立良好的數位學習習慣及專注力，可提高「學生自學」的成效，並留下學習紀錄方便錯誤時訂正或修正策略。此外我發現有設計學習單會讓學生重複性看影片，紀錄重點，並讓他們更多的思考。其實教師給予充分引導和學習任務，學生是可以透過教師給予的影片和學習任務的內容自學，學生自學就可以學習的會的東西，老師就不用在課堂上重複說明，而是可以在課堂上講解學生真正不會的東西。
2. 教學的核心在於提供學習者一個待解決、有挑戰性並和真實生活相連結的「情境問題」，因此我在課堂上設計生活情境題-『恐怖箱觸覺摹寫』和『美食猜一猜』的活動，學生也十分投入在課堂中。

實施省思

3. 學習一定要從學生的起點行為開始，在這一部份，我透過自編的自主學習單並搭配影片，找到學生學習弱點的源頭，從學生不會的地方開始加強補救。並且讓學習低成就的學生在學習新單元之前，盡可能讓學習起點跟其他的學生一樣。
4. 數位工具應用能帶來更多元與創新的教學與學習活動，除能活絡課堂氣氛、創造師生互動，並提高學生課堂參與度，更能記錄學習歷程，在課程設計中，我運用了Google Classroom和LoiLoNote，讓學生進行小組合作學習時可以即時回饋答案，即使因為疫情的變數，需要線上教學，也同時可以使用Google Classroom和LoiLoNote在家自學也可以跟其他的同學一起討論。
5. 透過學習的金字塔，可以知道學生學習成效最佳在於小組討論50%、實作75%、教導他人90%，這三種都是主動學習，將學習成效最好的部分，融入以往的課堂講授學習成效只有5%。因此，我在課堂設計上盡可能使用自主學習的課堂模式，一次又一次的演練，真的看到學生學習動機增強、學生更想要參與學習當中，看見學生之間的討論以及學生上台發表看法與想法的互相澄清，真實地看見課堂是可以充滿深度與廣度的。不過，自主學習的課堂，需要1~2個月的時間教導孩子們，要讓他們改變過去的學習模式和習慣需要時間，上台分享報告需要一段時間教導上台禮儀和報告的順序和重點，聲音的大小…等，隨著不同的學生，訓練的時間也不一樣，不過學生可以看見自己的成長，也會看見別人的成長。
6. 組內共學：
 - (1)學生學習的難點才是在課堂上用組內共學來互相學習，由已經會的小朋友來教導還不了解的孩子，有時候孩子的語言更能夠讓他們彼此互相學習。也需要教導小孩子組員間所有的意見都要被聆聽、接受，並且尊重每個學生的學習。一個真正的學習是學生間可以互相聆聽、互相學習的關係。全班學生可以透過協同學習，共同突破困難，解決困難。
 - (2)在課堂中我鼓勵學生個人和同儕進行互動，讓小組成員先自行練習題目，然後再彼此核對答案及補充答案，讓會的同学教導不會的同学，合作解決學習的困難並展示學習成果。
7. 組間互學：
 - (1)小組之間的互相學習也是非常重要的。有時透過其他小組不同的想法來反思自己小組的想法時，才會進入更深的思考，更高層次的學習。所以想法需要不斷的檢核和批判，才會激盪出更美麗的火花。學生藉由反思，理解和澄清自己的概念，整理思考的脈絡，才能夠真正地進入到自主學習。學生必須要捨棄過去只是單方面地從老師身上學到知識和單方面的接受卻不思考為什麼。
 - (2)組間互學：教師於課堂中促進小組間的交流，強化團隊互助合作，讓各小組之間相互比較及分析學習成果，相互提出問題和不同的意見，亦或依據其他小組的意見修改自己小組的答案。
8. 教師導學：教師只要注意提問的層次與脈絡和中間的引導與串聯，最後透過小組討論的東西，在整理學生的討論，幫忙引導學生討論後的重

	<p>點，成為結論。老師絕對不要小組討論完就直接宣布答案，這樣會失去小組討論的目的。</p>
--	--

附件 1：

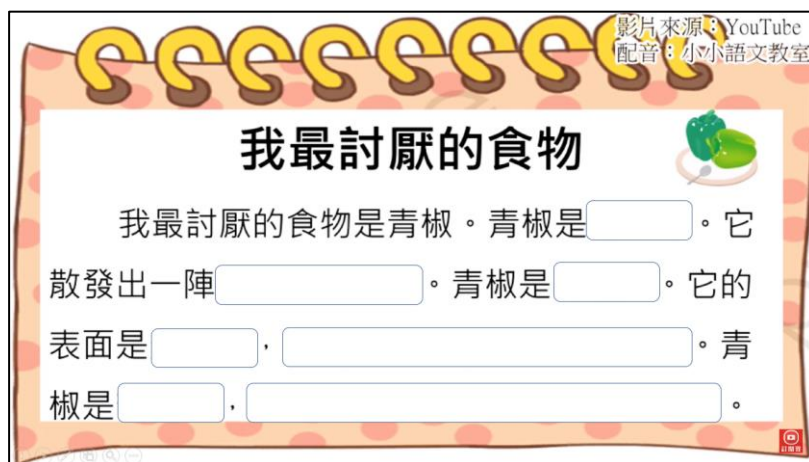
國語第三課『愛玉的變身術』-摹寫修辭自學學習單

學習目標：

1. 能利用感官摹寫描述自己的感官經驗，清楚表達自己的想法。
2. 能透過感官經驗細膩觀察，以視覺、聽覺、嗅覺、味覺、觸覺等方面描述，使事物形象被描寫得更具體。

摹寫：將透過感官得到的各種感受，加以形容描述。包括：1. 眼：視覺摹寫—顏色、形狀、大小、長短。2. 耳：聽覺摹寫—高低、強弱、快慢、悅耳或刺耳。3. 鼻：嗅覺摹寫—香、臭、清涼、嗆辣。4. 舌：味覺摹寫—酸、甜、苦、辣、鹹。5. 身：觸覺摹寫—軟、硬、冷、熱、粗、滑。

一、請上google classroom觀看老師所上傳的youtube影片：趣味卡通學中文 | 五感描寫大雄說到 he 最討厭的食物是青椒，請你寫出大雄運用了那些感官摹寫？



視覺：

味覺：

嗅覺：

觸覺：

二、課本中有許多句子有使用摹寫，運用了哪一種摹寫手法，請填入正確的感官摹寫。

例1：河面漂著接近透明的薄凍，喝起來滑溜溜的，清涼無比。

說明：「接近透明的薄凍」為()摹寫，「滑溜溜的」、「清涼無比」為()摹寫。

例2：綠綠的愛玉果表面布滿白色的小斑點，裡面有很多愛玉籽，晒乾的愛玉籽比芝麻還細小，摸起來刺刺的。

說明：「綠綠的愛玉果表面布滿白色的小斑點」、「晒乾的愛玉籽比芝麻還細小」為()摹寫，「刺刺的」為()摹寫。

例3：雙手在容器中輕輕搓洗棉袋，洗出滑滑的果膠，慢慢變黃的水，就成了愛玉水。

說明：「滑滑的」為()摹寫，「變黃」為()摹寫。

例4：只要把愛玉水放在常溫下，半個小時就能變身成透明的黃寶石 | | 愛玉凍。

說明：「透明的黃寶石」為()摹寫

附件 2：

摹寫課後學習單～「幸福的味道」

我們從小到大都吃著家人煮的飯菜，這幸福的味道是只有你自己才知道。老師希望你能夠將這熟悉又親切的味道記錄下來。請你試著將自己吃過爸爸或媽媽(爺爺奶奶或親人都可以)煮的「一道好菜」介紹給大家知道。

記得內容要說清楚、講明白，運用你的觀察力再加上摹寫修辭，寫出一篇佳作。

*你為這道好菜取名為：_____

*這道好菜用了哪些材料？_____

*這道菜的製作過程是：（可以請教家人或媽媽）

首先 _____

再 _____

接著 _____

最後 _____

➤ 這道美食看起來：

➤ 聞起來：

➤ 吃起來：

➤ 心中的感受是：

畫出這道菜…

附件 3:

自主學習合作分組小組工作分配單

組別：第一組 第二組 第三組 第四組 第五組 第六組 第七組

學習目標：

1. 能利用感官摹寫描述自己的感官經驗，清楚表達自己的想法。
2. 能透過感官經驗細膩觀察，以視覺、聽覺、嗅覺、味覺、觸覺等方面描述，使事物形象被描寫得更具體。

組內工作分配表：

編號	代號	分配任務
1	霸氣教練	需引導小組成員討論，並分配討論項目。
2	明星球員	上台報告並說明小組討論後的答案
3	超級黑馬	進行小組自評和組間互評(互評標準：逐條確認各組是否符合互評標準表單)
4	球隊老闆	彙整小組紀錄與成果，透過 loilonote 上傳。

附件 4:

自主學習合作小組自評互評規準評分單

超級黑馬組別：第_____組

學習目標:

1. 能利用感官摹寫描述自己的感官經驗，清楚表達自己的想法。
2. 能透過感官經驗細膩觀察，以視覺、聽覺、嗅覺、味覺、觸覺等方面描述，使事物形象被描寫得更具體。

☆ 評自己的小組

評分項目	分數	得分
1. 小組認真參與討論或參與活動	1~3 分	
2. 同組同學若有不懂，是否組員彼此會主動教導	1~3 分	
3. 組員溝通良好，增進小組學習	1~3 分	

☆ 評_____組(第 2 組評第 1 組、第 3 組評第 2 組..以此類推)

順序	檢查 確認	評分標準	分數	得分
1	<input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	具備上台禮儀並清楚介紹組別和自己的角色。	1~3 分	
2	<input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	音量適中，能讓全班都聽得清楚。	1~3 分	
3	<input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	能否清楚說明小組感官摹寫的句子。	1~3 分	
4	<input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	五句中至少一句有使用超級巨星	1~3 分	
5	<input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	是否有給其他小組好的提問和建議	1~3 分	

備註:【評分標準】1 分：可以再努力。
2 分：還不錯。
3 分：做得很好。