

國語第三課『愛玉的變身術』-摹寫修辭自學學習單

學習目標：

306 姓名：周雨臻

1. 能利用感官摹寫描述自己的感官經驗，清楚表達自己的想法。
2. 能透過感官經驗細膩觀察，以視覺、聽覺、嗅覺、味覺、觸覺等方面描述，使事物形象被描寫得更具體。

摹寫：將透過感官得到的各種感受，加以形容描述。包括：1. 眼：視覺摹寫一顏色、形狀、大小、長短。2. 耳：聽覺摹寫一高低、強弱、快慢、悅耳或刺耳。3. 鼻：嗅覺摹寫一香、臭、清涼、嗆辣。4. 舌：味覺摹寫一酸、甜、苦、辣、鹹。5. 身：觸覺摹寫一軟、硬、冷、熱、粗、滑。

- 一、請上google classroom觀看老師所上傳的youtube影片：趣味卡通學中文 | 五感描寫  
大雄說到他最討厭的食物是青椒，請你寫出這段話當中，運用感官摹寫的描述是哪些？

影片來源: YouTube  
配音: 外語文教室

### 我最討厭的食物

我最討厭的食物是青椒。青椒是綠色的。它散發出一陣怪怪的青草味。青椒是硬硬的。它的表面是光滑的。切開後裏面有很多細小的籽。青椒是苦苦的那陣苦澀味在口中久久不能散去。



視覺：青椒又是綠色白白、切開後裏面有很多細小的籽。

味覺：青椒又是苦苦的、那陣苦澀味在口中久久不能散去。

嗅覺：它散發出一陣怪怪的青草味。

觸覺：青椒又是硬硬的、它的表面是光滑的。

- 二、課本中有許多句子有使用摹寫，運用了哪一種摹寫手法，請填入正確的感官摹寫。

例1：河面漂著接近透明的薄凍，喝起來滑溜溜的，清涼無比。

說明：「接近透明的薄凍」為(視覺)摹寫，「滑溜溜的」、「清涼無比」為(觸覺)摹寫。

例2：綠綠的愛玉果表面布滿白色的小斑點，裡面有很多愛玉籽，曬乾的愛玉籽比芝麻還細小，摸起來刺刺的。

說明：「綠綠的愛玉果表面布滿白色的小斑點」、「曬乾的愛玉籽比芝麻還細小」為(視覺)摹寫，「刺刺的」為(觸覺)摹寫。

例3：雙手在容器中輕輕搓洗棉袋，洗出滑滑的果膠，慢慢變黃的水，就成了愛玉水。

說明：「滑滑的」為(觸覺)摹寫，「變黃」為(視覺)摹寫。

例4：只要把愛玉水放在常溫下，半個小時就能變身成透明的黃寶石——愛玉凍。

說明：「透明的黃寶石」為(視覺)摹寫。

國語第三課『愛玉的變身術』-摹寫修辭自學學習單

306 姓名:

劉沛瑄

學習目標:

1. 能利用感官摹寫描述自己的感官經驗，清楚表達自己的想法。
2. 能透過感官經驗細膩觀察，以視覺、聽覺、嗅覺、味覺、觸覺等方面描述，使事物形象被描寫得更具體。

摹寫：將透過感官得到的各種感受，加以形容描述。包括：1. 眼：視覺摹寫一顏色、形狀、大小、長短。2. 耳：聽覺摹寫一高低、強弱、快慢、悅耳或刺耳。3. 鼻：嗅覺摹寫一香、臭、清涼、嗆辣。4. 舌：味覺摹寫一酸、甜、苦、辣、鹹。5. 身：觸覺摹寫一軟、硬、冷、熱、粗、滑。

- 一、請上google classroom觀看老師所上傳的youtube影片：趣味卡通學中文 | 五感描寫  
大雄說到他最討厭的食物是青椒，請你寫出這段話當中，運用感官摹寫的描述是哪些？

影片來源: YouTube  
頻道: 外語文教室

### 我最討厭的食物

我最討厭的食物是青椒。青椒是綠色的。它散發出一陣怪怪的草青味。青椒是硬硬的。它的表面是光滑的。切開後裡面有很多細小的核。青椒是苦苦的。那陣苦澀味在口中久不能散去。



視覺：青椒是綠色的。切開後裡面有很多細小的核。

味覺：青椒是苦苦的。那陣苦澀味在口中久不能散去。

嗅覺：它散發出一陣怪怪的草青味。

觸覺：青椒是硬硬的。它的表面是光滑的。

- 二、課本中有許多句子有使用摹寫，運用了哪一種摹寫手法，請填入正確的感官摹寫。

例1：河面漂著接近透明的薄凍，喝起來滑溜溜的，清涼無比。

說明：「接近透明的薄凍」為(視覺)摹寫，「滑溜溜的」、「清涼無比」為(觸覺)摹寫。

例2：綠綠的愛玉果表面布滿白色的小斑點，裡面有很多愛玉籽，晒乾的愛玉籽比芝麻還細小，摸起來刺刺的。

說明：「綠綠的愛玉果表面布滿白色的小斑點」、「晒乾的愛玉籽比芝麻還細小」為(視覺)摹寫，「刺刺的」為(觸覺)摹寫。

例3：雙手在容器中輕輕搓洗棉袋，洗出滑滑的果膠，慢慢變黃的水，就成了愛玉水。

說明：「滑滑的」為(觸覺)摹寫，「變黃」為(視覺)摹寫。

例4：只要把愛玉水放在常溫下，半個小時就能變身成透明的黃寶石——愛玉凍。

說明：「透明的黃寶石」為(視覺)摹寫

國語第三課『愛玉的變身術』-摹寫修辭自學學習單

學習目標：

306

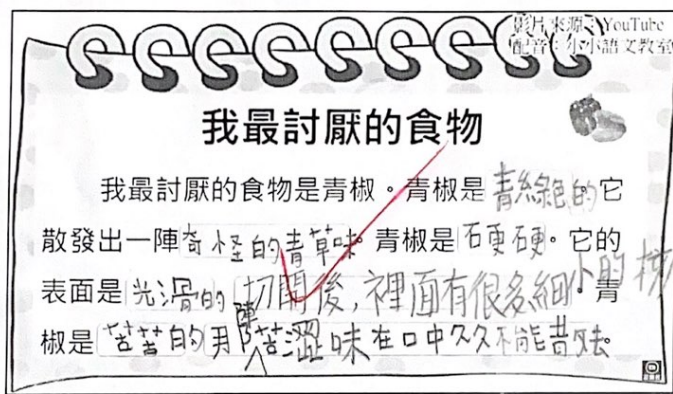
姓名：

李勳力

1. 能利用感官摹寫描述自己的感官經驗，清楚表達自己的想法。
2. 能透過感官經驗細膩觀察，以視覺、聽覺、嗅覺、味覺、觸覺等方面描述，使事物形象被描寫得更具體。

摹寫：將透過感官得到的各種感受，加以形容描述。包括：1. 眼：視覺摹寫一顏色、形狀、大小、長短。2. 耳：聽覺摹寫一高低、強弱、快慢、悅耳或刺耳。3. 鼻：嗅覺摹寫一香、臭、清涼、嗆辣。4. 舌：味覺摹寫一酸、甜、苦、辣、鹹。5. 身：觸覺摹寫一軟、硬、冷、熱、粗、滑。

- 一、請上google classroom觀看老師所上傳的youtube影片：趣味卡通學中文 | 五感描寫  
大雄說到他最討厭的食物是青椒，請你寫出這段話當中，運用感官摹寫的描述是哪些？



視覺：青椒又是綠色的。切開後裡面有很多細小的籽。  
味覺：青椒又是苦苦的。那陣苦澀味在口中久久不能散去。  
嗅覺：它散發出一陣怪怪的青草味。  
觸覺：青椒又是石更石硬的。它的表面是光滑的。

- 二、課本中有許多句子有使用摹寫，運用了哪一種摹寫手法，請填入正確的感官摹寫。

例1：河面漂著接近透明的薄凍，喝起來滑溜溜的，清涼無比。

說明：「接近透明的薄凍」為(不見覺)摹寫，「滑溜溜的」、「清涼無比」為(觸覺)摹寫。

例2：綠綠的愛玉果表面布滿白色的小斑點，裡面有很多愛玉籽，曬乾的愛玉籽比芝麻還細小，摸起來刺刺的。

說明：「綠綠的愛玉果表面布滿白色的小斑點」、「曬乾的愛玉籽比芝麻還細小」為(視覺)摹寫，「刺刺的」為(觸覺)摹寫。

例3：雙手在容器中輕輕搓洗棉袋，洗出滑滑的果膠，慢慢變黃的水，就成了愛玉水。

說明：「滑滑的」為(觸覺)摹寫，「變黃」為(視覺)摹寫。

例4：只要把愛玉水放在常溫下，半個小時就能變身成透明的黃寶石——愛玉凍。

說明：「透明的黃寶石」為(視覺)摹寫。

國語第三課『愛玉的變身術』-摹寫修辭自學學習單

學習目標：

306 姓名：

朱金鈞

1. 能利用感官摹寫描述自己的感官經驗，清楚表達自己的想法。
2. 能透過感官經驗細膩觀察，以視覺、聽覺、嗅覺、味覺、觸覺等方面描述，使事物形象被描寫得更具體。

摹寫：將透過感官得到的各種感受，加以形容描述。包括：1. 眼：視覺摹寫一顏色、形狀、大小、長短。2. 耳：聽覺摹寫一高低、強弱、快慢、悅耳或刺耳。3. 鼻：嗅覺摹寫一香、臭、清涼、嗆辣。4. 舌：味覺摹寫一酸、甜、苦、辣、鹹。5. 身：觸覺摹寫一軟、硬、冷、熱、粗、滑。

一、請上google classroom觀看老師所上傳的youtube影片：趣味卡通學中文 | 五感描寫

大雄說到他最討厭的食物是青椒，請你寫出這段話當中，運用感官摹寫的描述是哪些？

我最討厭的食物

我最討厭的食物是青椒。青椒是綠色的。它散發出一陣怪怪的草味。青椒是硬硬的。它的表面是光滑的。切開後裏面有很多細小的籽。青椒是苦的。那種苦味在口中久久不散。



視覺：青椒是綠色的。切開後裏面有很多細小的籽。

味覺：青椒是苦的。那種苦味在口中久久不散。

嗅覺：它散發出一陣怪怪的草味。

觸覺：青椒是硬硬的。它的表面是光滑的。

二、課本中有許多句子有使用摹寫，運用了哪一種摹寫手法，請填入正確的感官摹寫。

例1：河面漂著接近透明的薄凍，喝起來滑溜溜的，清涼無比。

說明：「接近透明的薄凍」為(視覺)摹寫，「滑溜溜的」、「清涼無比」為(觸覺)摹寫。

例2：綠綠的愛玉果表面布滿白色的小斑點，裡面有很多愛玉籽，曬乾的愛玉籽比芝麻還細小，摸起來刺刺的。

說明：「綠綠的愛玉果表面布滿白色的小斑點」、「曬乾的愛玉籽比芝麻還細小」為(視覺)摹寫，「刺刺的」為(觸覺)摹寫。

例3：雙手在容器中輕輕搓洗棉袋，洗出滑滑的果膠，慢慢變黃的水，就成了愛玉水。

說明：「滑滑的」為(觸覺)摹寫，「變黃」為(視覺)摹寫。

例4：只要把愛玉水放在常溫下，半個小時就能變身成透明的黃寶石——愛玉凍。

說明：「透明的黃寶石」為(視覺)摹寫。

國語第三課『愛玉的變身術』-摹寫修辭自學學習單

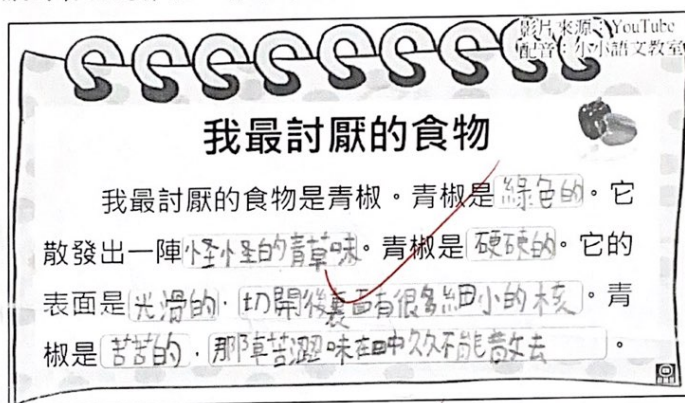
306 姓名: 張喆

學習目標:

1. 能利用感官摹寫描述自己的感官經驗, 清楚表達自己的想法。
2. 能透過感官經驗細膩觀察, 以視覺、聽覺、嗅覺、味覺、觸覺等方面描述, 使事物形象被描寫得更具體。

摹寫: 將透過感官得到的各種感受, 加以形容描述。包括: 1. 眼: 視覺摹寫—顏色、形狀、大小、長短。2. 耳: 聽覺摹寫—高低、強弱、快慢、悅耳或刺耳。3. 鼻: 嗅覺摹寫—香、臭、清涼、嗆辣。4. 舌: 味覺摹寫—酸、甜、苦、辣、鹹。5. 身: 觸覺摹寫—軟、硬、冷、熱、粗、滑。

- 一、請上google classroom觀看老師所上傳的youtube影片: 趣味卡通學中文 | 五感描寫  
大雄說到他最討厭的食物是青椒, 請你寫出這段話當中, 運用感官摹寫的描述是哪些?



視覺: 青椒是綠色的。切開後裏面很多細小的籽。

味覺: 青椒是苦苦的。那陣苦澀味在口中久久不能散去。

嗅覺: 它散發出一陣怪怪的青草味。

觸覺: 青椒是硬硬的。它的表面是光滑的。

- 二、課本中有許多句子有使用摹寫, 運用了哪一種摹寫手法, 請填入正確的感官摹寫。

例1: 河面漂著接近透明的薄凍, 喝起來滑溜溜的, 清涼無比。

說明: 「接近透明的薄凍」為(視覺)摹寫, 「滑溜溜的」、「清涼無比」為(觸覺)摹寫。

例2: 綠綠的愛玉果表面佈滿白色的小斑點, 裡面有很多愛玉籽, 晒乾的愛玉籽比芝麻還細小, 摸起來刺刺的。

說明: 「綠綠的愛玉果表面佈滿白色的小斑點」、「晒乾的愛玉籽比芝麻還細小」為(視覺)摹寫, 「刺刺的」為(觸覺)摹寫。

例3: 雙手在容器中輕輕搓洗棉袋, 洗出滑滑的果膠, 慢慢變黃的水, 就成了愛玉水。

說明: 「滑滑的」為(觸覺)摹寫, 「變黃」為(視覺)摹寫。

例4: 只要把愛玉水放在常溫下, 半個小時就能變身成透明的黃寶石——愛玉凍。

說明: 「透明的黃寶石」為(視覺)摹寫

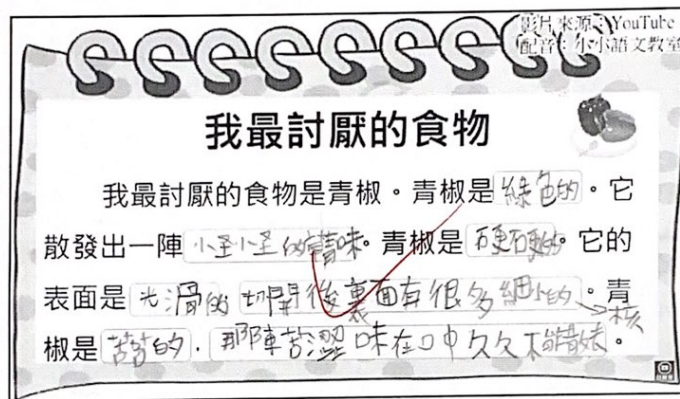
國語第三課『愛玉的變身術』-摹寫修辭自學學習單

學習目標：

1. 能利用感官摹寫描述自己的感官經驗，清楚表達自己的想法。
2. 能透過感官經驗細膩觀察，以視覺、聽覺、嗅覺、味覺、觸覺等方面描述，使事物形象被描寫得更具體。

摹寫：將透過感官得到的各種感受，加以形容描述。包括：1. 眼：視覺摹寫—顏色、形狀、大小、長短。2. 耳：聽覺摹寫—高低、強弱、快慢、悅耳或刺耳。3. 鼻：嗅覺摹寫—香、臭、清涼、嗆辣。4. 舌：味覺摹寫—酸、甜、苦、辣、鹹。5. 身：觸覺摹寫—軟、硬、冷、熱、粗、滑。

- 一、請上google classroom觀看老師所上傳的youtube影片：趣味卡通學中文 | 五感描寫  
大雄說到他最討厭的食物是青椒，請你寫出大雄運用了那些感官摹寫？



- 視覺：綠色的✓  
味覺：苦苦的✓  
嗅覺：小至小至的草青味✓  
觸覺：硬硬的、光滑✓

- 二、課本中有許多句子有使用摹寫，運用了哪一種摹寫手法，請填入正確的感官摹寫。

例1：河面漂著接近透明的薄凍，喝起來滑溜溜的，清涼無比。

說明：「接近透明的薄凍」為(視覺)摹寫，「滑溜溜的」、「清涼無比」為(觸覺)摹寫。

例2：綠綠的愛玉果表面布滿白色的小斑點，裡面有很多愛玉籽，晒乾的愛玉籽比芝麻還細小，摸起來刺刺的。

說明：「綠綠的愛玉果表面布滿白色的小斑點」、「晒乾的愛玉籽比芝麻還細小」為(視覺)摹寫，「刺刺的」為(觸覺)摹寫。

例3：雙手在容器中輕輕搓洗棉袋，洗出滑滑的果膠，慢慢變黃的水，就成了愛玉水。

說明：「滑滑的」為(觸覺)摹寫，「變黃」為(視覺)摹寫。

例4：只要把愛玉水放在常溫下，半個小時就能變身成透明的黃寶石——愛玉凍。

說明：「透明的黃寶石」為(視覺)摹寫

國語第三課『愛玉的變身術』-摹寫修辭自學學習單

學習目標：

306 姓名：葉宸宸

1. 能利用感官摹寫描述自己的感官經驗，清楚表達自己的想法。
2. 能透過感官經驗細膩觀察，以視覺、聽覺、嗅覺、味覺、觸覺等方面描述，使事物形象被描寫得更具體。

摹寫：將透過感官得到的各種感受，加以形容描述。包括：1. 眼：視覺摹寫一顏色、形狀、大小、長短。2. 耳：聽覺摹寫一高低、強弱、快慢、悅耳或刺耳。3. 鼻：嗅覺摹寫一香、臭、清涼、嗆辣。4. 舌：味覺摹寫一酸、甜、苦、辣、鹹。5. 身：觸覺摹寫一軟、硬、冷、熱、粗、滑。

一、請上google classroom觀看老師所上傳的youtube影片：趣味卡通學中文 | 五感描寫

大雄說到牠最討厭的食物是青椒，請你寫出這段話當中，運用感官摹寫的描述是哪些？

影片來源: YouTube  
備註: 外語文教室

### 我最討厭的食物

我最討厭的食物是青椒。青椒是綠色的。它散發出一陣怪怪的(草青)味。青椒是硬硬的。它的表面是光滑的。切開後裡面有很多小小的核。青椒是苦苦的。那陣苦澀味在口中久久不能散去。

言贊!  
x4  
3/8

視覺：青椒是綠色的，切開後裡面有很多小小的核。

味覺：青椒是苦苦的，那陣苦澀味在口中久久不能散去。

嗅覺：它散發出一陣怪怪的草青味。

觸覺：青椒是硬硬的，它的表面是光滑的。

二、課本中有許多句子有使用摹寫，運用了哪一種摹寫手法，請填入正確的感官摹寫。

例1：河面漂著接近透明的薄凍，喝起來滑溜溜的，清涼無比。

說明：「接近透明的薄凍」為( 視覺 )摹寫，「滑溜溜的」、「清涼無比」為( 觸覺 )摹寫。

例2：綠綠的愛玉果表面布滿白色的小斑點，裡面有很多愛玉籽，曬乾的愛玉籽比芝麻還細小，摸起來刺刺的。

說明：「綠綠的愛玉果表面布滿白色的小斑點」、「曬乾的愛玉籽比芝麻還細小」為( 視覺 )摹寫，「刺刺的」為( 觸覺 )摹寫。

例3：雙手在容器中輕輕搓洗棉袋，洗出滑滑的果膠，慢慢變黃的水，就成了愛玉水。

說明：「滑滑的」為( 觸覺 )摹寫，「變黃」為( 視覺 )摹寫。

例4：只要把愛玉水放在常溫下，半個小時就能變身成透明的黃寶石——愛玉凍。

說明：「透明的黃寶石」為( 視覺 )摹寫

國語第三課『愛玉的變身術』-摹寫修辭自學學習單

學習目標：

306 姓名：李家桂

1. 能利用感官摹寫描述自己的感官經驗，清楚表達自己的想法。
2. 能透過感官經驗細膩觀察，以視覺、聽覺、嗅覺、味覺、觸覺等方面描述，使事物形象被描寫得更具體。

摹寫：將透過感官得到的各種感受，加以形容描述。包括：1. 眼：視覺摹寫一顏色、形狀、大小、長短。2. 耳：聽覺摹寫一高低、強弱、快慢、悅耳或刺耳。3. 鼻：嗅覺摹寫一香、臭、清涼、嗆辣。4. 舌：味覺摹寫一酸、甜、苦、辣、鹹。5. 身：觸覺摹寫一軟、硬、冷、熱、粗、滑。

一、請上google classroom觀看老師所上傳的youtube影片：趣味卡通學中文 | 五感描寫

大雄說到他最討厭的食物是青椒，請你寫出這段話當中，運用感官摹寫的描述是哪些？

影片來源：YouTube  
配音：外國語文教室

### 我最討厭的食物

我最討厭的食物是青椒。青椒是青綠色。它散發出一陣草青味。青椒是硬硬的。它的表面是光滑的。切開後裡面有很多細小的籽。青椒是有營養的。那陣苦澀味在口中久久不能散去。



3/8

視覺：青椒是綠色的，切開後裡面有很多細小的籽。

味覺：青椒是苦苦的，那陣苦澀味在口中久久不能散去。

嗅覺：它散發出一陣怪怪的草青味。

觸覺：青椒是硬硬的，它的表面是光滑的。

二、課本中有許多句子有使用摹寫，運用了哪一種摹寫手法，請填入正確的感官摹寫。

例1：河面漂著接近透明的薄凍，喝起來滑溜溜的，清涼無比。

說明：「接近透明的薄凍」為(視覺)摹寫，「滑溜溜的」、「清涼無比」為(觸覺)摹寫。

例2：綠綠的愛玉果表面布滿白色的小斑點，裡面有很多愛玉籽，曬乾的愛玉籽比芝麻還細小，摸起來刺刺的。

說明：「綠綠的愛玉果表面布滿白色的小斑點」、「曬乾的愛玉籽比芝麻還細小」為(視覺)摹寫，「刺刺的」為(觸覺)摹寫。

例3：雙手在容器中輕輕搓洗棉袋，洗出滑滑的果膠，慢慢變黃的水，就成了愛玉水。

說明：「滑滑的」為(觸覺)摹寫，「變黃」為(視覺)摹寫。

例4：只要把愛玉水放在常溫下，半個小時就能變身成透明的黃寶石——愛玉凍。

說明：「透明的黃寶石」為(視覺)摹寫。

國語第三課『愛玉的變身術』-摹寫修辭自學學習單

306 姓名: 蔣小紅

學習目標:

1. 能利用感官摹寫描述自己的感官經驗, 清楚表達自己的想法。
2. 能透過感官經驗細膩觀察, 以視覺、聽覺、嗅覺、味覺、觸覺等方面描述, 使事物形象被描寫得更具體。

摹寫: 將透過感官得到的各種感受, 加以形容描述。包括: 1. 眼: 視覺摹寫一顏色、形狀、大小、長短。2. 耳: 聽覺摹寫一高低、強弱、快慢、悅耳或刺耳。3. 鼻: 嗅覺摹寫一香、臭、清涼、嗆辣。4. 舌: 味覺摹寫一酸、甜、苦、辣、鹹。5. 身: 觸覺摹寫一軟、硬、冷、熱、粗、滑。

- 一、請上google classroom觀看老師所上傳的youtube影片: 趣味卡通學中文 | 五感描寫  
大雄說到他最討厭的食物是青椒, 請你寫出這段話當中, 運用感官摹寫的描述是哪些?

我最討厭的食物

我最討厭的食物是青椒。青椒是綠色的。它散發出一陣怪怪的草青味。青椒是硬硬的。它的表面是光滑的。切開後裡有很多細小的核。青椒是苦苦的。那陣苦澀味在口中久久不能散去。



視覺: 青椒又是綠色的。切開後裡有很多細小的核。

味覺: 青椒又是苦苦的。那陣苦澀味在口中久久不能散去。

嗅覺: 它散發出一陣怪怪的草青味。

觸覺: 青椒又是硬硬的。它的表面是光滑的。

- 二、課本中有許多句子有使用摹寫, 運用了哪一種摹寫手法, 請填入正確的感官摹寫。

例1: 河面漂著接近透明的薄凍, 喝起來滑溜溜的, 清涼無比。

說明: 「接近透明的薄凍」為(視覺)摹寫, 「滑溜溜的」、「清涼無比」為(觸覺)摹寫。

例2: 綠綠的愛玉果表面布滿白色的小斑點, 裡面有很多愛玉籽, 曬乾的愛玉籽比芝麻還細小, 摸起來刺刺的。

說明: 「綠綠的愛玉果表面布滿白色的小斑點」、「曬乾的愛玉籽比芝麻還細小」為(視覺)摹寫, 「刺刺的」為(觸覺)摹寫。

例3: 雙手在容器中輕輕搓洗棉袋, 洗出滑滑的果膠, 慢慢變黃的水, 就成了愛玉水。

說明: 「滑滑的」為(觸覺)摹寫, 「變黃」為(視覺)摹寫。

例4: 只要把愛玉水放在常溫下, 半個小時就能變身成透明的黃寶石 || 愛玉凍。

說明: 「透明的黃寶石」為(視覺)摹寫

# 國語第三課『愛玉的變身術』-摹寫修辭自學學習單

學習目標：

306 姓名：邱榆晴

1. 能利用感官摹寫描述自己的感官經驗，清楚表達自己的想法。
2. 能透過感官經驗細膩觀察，以視覺、聽覺、嗅覺、味覺、觸覺等方面描述，使事物形象被描寫得更具體。

摹寫：將透過感官得到的各種感受，加以形容描述。包括：1. 眼：視覺摹寫一顏色、形狀、大小、長短。2. 耳：聽覺摹寫一高低、強弱、快慢、悅耳或刺耳。3. 鼻：嗅覺摹寫一香、臭、清涼、嗆辣。4. 舌：味覺摹寫一酸、甜、苦、辣、鹹。5. 身：觸覺摹寫一軟、硬、冷、熱、粗、滑。

一、請上google classroom觀看老師所上傳的youtube影片：趣味卡通學中文 | 五感描寫

大雄說到他最討厭的食物是青椒，請你寫出這段話當中，運用感官摹寫的描述是哪些？

影片來源：YouTube  
配音：外小語文教室

## 我最討厭的食物

我最討厭的食物是青椒。青椒是綠色的。它散發出一陣怪怪的草青味。青椒是硬硬的。它的表面是光滑的。切開後裏面有很多細小的核。青椒是苦苦的。那陣苦澀味在口中又不能散去。



錯誤請訂正  
3/8

視覺：青椒是綠色的。切開後裏面有很多細小的核。

味覺：青椒是苦苦的。那陣苦澀味在口中又不能散去。

嗅覺：它散發出一陣怪怪的草青味。

觸覺：青椒是硬硬的。它的表面是光滑的。

二、課本中有許多句子有使用摹寫，運用了哪一種摹寫手法，請填入正確的感官摹寫。

例1：河面漂著接近透明的薄凍，喝起來滑溜溜的，清涼無比。

說明：「接近透明的薄凍」為(視覺)摹寫，「滑溜溜的」、「清涼無比」為(觸覺)摹寫。

例2：綠綠的愛玉果表面布滿白色的小斑點，裡面有很多愛玉籽，晒乾的愛玉籽比芝麻還細小，摸起來刺刺的。

說明：「綠綠的愛玉果表面布滿白色的小斑點」、「晒乾的愛玉籽比芝麻還細小」為(視覺)摹寫，「刺刺的」為(觸覺)摹寫。

例3：雙手在容器中輕輕搓洗棉袋，洗出滑滑的果膠，慢慢變黃的水，就成了愛玉水。

說明：「滑滑的」為(觸覺)摹寫，「變黃」為(視覺)摹寫。

例4：只要把愛玉水放在常溫下，半個小時就能變身成透明的黃寶石——愛玉凍。

說明：「透明的黃寶石」為(視覺)摹寫

# 國語第三課『愛玉的變身術』-摹寫修辭自學學習單

學習目標：

306 姓名：謝怡宇

1. 能利用感官摹寫描述自己的感官經驗，清楚表達自己的想法。
2. 能透過感官經驗細膩觀察，以視覺、聽覺、嗅覺、味覺、觸覺等方面描述，使事物形象被描寫得更具體。

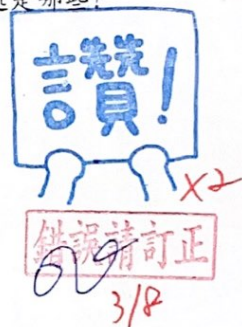
摹寫：將透過感官得到的各種感受，加以形容描述。包括：1. 眼：視覺摹寫一顏色、形狀、大小、長短。2. 耳：聽覺摹寫一高低、強弱、快慢、悅耳或刺耳。3. 鼻：嗅覺摹寫一香、臭、清涼、嗆辣。4. 舌：味覺摹寫一酸、甜、苦、辣、鹹。5. 身：觸覺摹寫一軟、硬、冷、熱、粗、滑。

- 一、請上google classroom觀看老師所上傳的youtube影片：趣味卡通學中文 | 五感描寫  
大雄說到他最討厭的食物是青椒，請你寫出這段話當中，運用感官摹寫的描述是哪些？

影片來源: YouTube  
配音: 外語文教室

## 我最討厭的食物

我最討厭的食物是青椒。青椒是綠色的。它散發出一陣小至小至的草青味。青椒是更硬的。它的表面是光滑的。切開後裏面有很多細小的。青椒是苦苦的。那陣苦澀味在口中久久不能散去。



視覺：綠色的

味覺：苦苦的，那陣苦澀味在口中久久不能散去

嗅覺：小至小至的草青味

觸覺：更硬的，光滑的，切開後裏面有很多細小的

- 二、課本中有許多句子有使用摹寫，運用了哪一種摹寫手法，請填入正確的感官摹寫。

例1：河面漂著接近透明的薄凍，喝起來滑溜溜的，清涼無比。

說明：「接近透明的薄凍」為(不見覺)摹寫，「滑溜溜的」、「清涼無比」為(觸覺)摹寫。

例2：綠綠的愛玉果表面布滿白色的小斑點，裡面有很多愛玉籽，晒乾的愛玉籽比芝麻還細小，摸起來刺刺的。

說明：「綠綠的愛玉果表面布滿白色的小斑點」、「晒乾的愛玉籽比芝麻還細小」為(不見覺)摹寫，「刺刺的」為(觸覺)摹寫。

例3：雙手在容器中輕輕搓洗棉袋，洗出滑滑的果膠，慢慢變黃的水，就成了愛玉水。

說明：「滑滑的」為(觸覺)摹寫，「變黃」為(不見覺)摹寫。

例4：只要把愛玉水放在常溫下，半個小時就能變身成透明的黃寶石——愛玉凍。

說明：「透明的黃寶石」為(不見覺)摹寫

國語第三課『愛玉的變身術』-摹寫修辭自學學習單

學習目標：

306 姓名：

黃政宏

1. 能利用感官摹寫描述自己的感官經驗，清楚表達自己的想法。
2. 能透過感官經驗細膩觀察，以視覺、聽覺、嗅覺、味覺、觸覺等方面描述，使事物形象被描寫得更具體。

摹寫：將透過感官得到的各種感受，加以形容描述。包括：1. 眼：視覺摹寫一顏色、形狀、大小、長短。2. 耳：聽覺摹寫一高低、強弱、快慢、悅耳或刺耳。3. 鼻：嗅覺摹寫一香、臭、清涼、嗆辣。4. 舌：味覺摹寫一酸、甜、苦、辣、鹹。5. 身：觸覺摹寫一軟、硬、冷、熱、粗、滑。

一、請上google classroom觀看老師所上傳的youtube影片：趣味卡通學中文 | 五感描寫

大雄說到他最討厭的食物是青椒，請你寫出這段話當中，運用感官摹寫的描述是哪些？

我最討厭的食物

我最討厭的食物是青椒。青椒是綠色的它散發出一陣怪怪的青草味。青椒是硬硬的它的表面是光滑的。切開後裡面有很多細小的核。青椒是苦苦的那件事苦澀味在口中久久不能散去。



錯誤請訂正  
09/3/8

視覺：綠色的。切開會裡面有很多細小的核  
味覺：苦苦的  
嗅覺：怪怪的青草味  
觸覺：硬硬的。表面是光滑

二、課本中有許多句子有使用摹寫，運用了哪一種摹寫手法，請填入正確的感官摹寫。

例1：河面漂著接近透明的薄凍，喝起來滑溜溜的，清涼無比。

說明：「接近透明的薄凍」為(視覺)摹寫，「滑溜溜的」、「清涼無比」為(觸覺)摹寫。

例2：綠綠的愛玉果表面布滿白色的小斑點，裡面有很多愛玉籽，晒乾的愛玉籽比芝麻還細小，摸起來刺刺的。

說明：「綠綠的愛玉果表面布滿白色的小斑點」、「晒乾的愛玉籽比芝麻還細小」為(視覺)摹寫，「刺刺的」為(觸覺)摹寫。

例3：雙手在容器中輕輕搓洗棉袋，洗出滑滑的果膠，慢慢變黃的水，就成了愛玉水。

說明：「滑滑的」為(觸覺)摹寫，「變黃」為(視覺)摹寫。

例4：只要把愛玉水放在常溫下，半個小時就能變身成透明的黃寶石。愛玉凍。

說明：「透明的黃寶石」為(視覺)摹寫

國語第三課『愛玉的變身術』-摹寫修辭自學學習單

306 姓名:

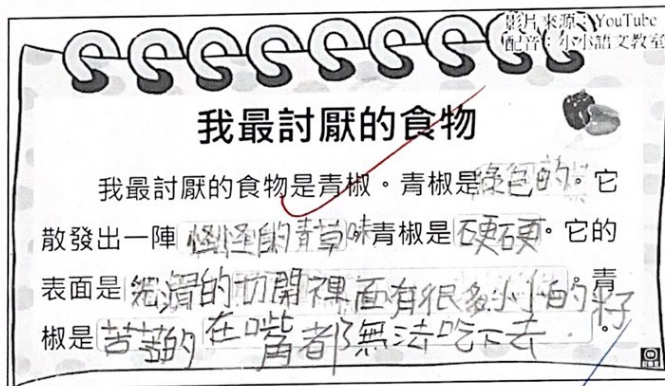
盧昱霖

學習目標:

1. 能利用感官摹寫描述自己的感官經驗，清楚表達自己的想法。
2. 能透過感官經驗細膩觀察，以視覺、聽覺、嗅覺、味覺、觸覺等方面描述，使事物形象被描寫得更具體。

摹寫：將透過感官得到的各種感受，加以形容描述。包括：1. 眼：視覺摹寫一顏色、形狀、大小、長短。2. 耳：聽覺摹寫一高低、強弱、快慢、悅耳或刺耳。3. 鼻：嗅覺摹寫一香、臭、清涼、嗆辣。4. 舌：味覺摹寫一酸、甜、苦、辣、鹹。5. 身：觸覺摹寫一軟、硬、冷、熱、粗、滑。

- 一、請上google classroom觀看老師所上傳的youtube影片：趣味卡通學中文 | 五感描寫  
大雄說到他最討厭的食物是青椒，請你寫出這段話當中，運用感官摹寫的描寫是哪些？



錯請訂正

3/8

視覺：青椒是綠色的切開後裡面有很多細小的籽。

味覺：吃起來苦苦的。

嗅覺：怪小怪的青草味。

觸覺：青椒是硬硬的它的表面滑滑的。

- 二、課本中有許多句子有使用摹寫，運用了哪一種摹寫手法，請填入正確的感官摹寫。

例1：河面漂著接近透明的薄凍，喝起來滑溜溜的，清涼無比。

說明：「接近透明的薄凍」為(視覺)摹寫，「滑溜溜的」、「清涼無比」為(觸覺)摹寫。

例2：綠綠的愛玉果表面布滿白色的小斑點，裡面有很多愛玉籽，曬乾的愛玉籽比芝麻還細小，摸起來刺刺的。

說明：「綠綠的愛玉果表面布滿白色的小斑點」、「曬乾的愛玉籽比芝麻還細小」為(視覺)摹寫，「刺刺的」為(觸覺)摹寫。

例3：雙手在容器中輕輕搓洗棉袋，洗出滑滑的果膠，慢慢變黃的水，就成了愛玉水。

說明：「滑滑的」為(觸覺)摹寫，「變黃」為(視覺)摹寫。

例4：只要把愛玉水放在常溫下，半個小時就能變身成透明的黃寶石愛玉凍。

說明：「透明的黃寶石」為(視覺)摹寫

國語第三課『愛玉的變身術』-摹寫修辭自學學習單

學習目標：

306

姓名：

張元甄

1. 能利用感官摹寫描述自己的感官經驗，清楚表達自己的想法。
2. 能透過感官經驗細膩觀察，以視覺、聽覺、嗅覺、味覺、觸覺等方面描述，使事物形象被描寫得更具體。

摹寫：將透過感官得到的各種感受，加以形容描述。包括：1. 眼：視覺摹寫—顏色、形狀、大小、長短。2. 耳：聽覺摹寫—高低、強弱、快慢、悅耳或刺耳。3. 鼻：嗅覺摹寫—香、臭、清涼、嗆辣。4. 舌：味覺摹寫—酸、甜、苦、辣、鹹。5. 身：觸覺摹寫—軟、硬、冷、熱、粗、滑。

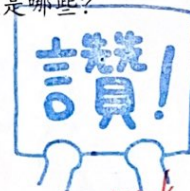
一、請上google classroom觀看老師所上傳的youtube影片：趣味卡通學中文 | 五感描寫

大雄說到他最討厭的食物是青椒，請你寫出這段話當中，運用感官摹寫的描述是哪些？

影片來源: YouTube  
備註: 外語文教室

### 我最討厭的食物

我最討厭的食物是青椒。青椒是綠色的。它散發出一陣怪怪的草青味。青椒是硬硬的。它的表面是光滑的。切開後裏面有很多細小的核。青椒是苦苦的。那陣苦澀味在口中久久不能散去。



視覺：青椒是綠色的，切開後裏面有很多細小的核。  
味覺：青椒是苦苦的，那陣苦澀味在口中久久不能散去。  
嗅覺：它散出一陣怪怪的草青味。  
觸覺：青椒是硬硬的，它的表面是光滑的。

二、課本中有許多句子有使用摹寫，運用了哪一種摹寫手法，請填入正確的感官摹寫。

例1：河面漂著接近透明的薄凍，喝起來滑溜溜的，清涼無比。

說明：「接近透明的薄凍」為(視覺)摹寫，「滑溜溜的」、「清涼無比」為(觸覺)摹寫。

例2：綠綠的愛玉果表面布滿白色的小斑點，裡面有很多愛玉籽，曬乾的愛玉籽比芝麻還細小，摸起來刺刺的。

說明：「綠綠的愛玉果表面布滿白色的小斑點」、「曬乾的愛玉籽比芝麻還細小」為(視覺)摹寫，「刺刺的」為(觸覺)摹寫。

例3：雙手在容器中輕輕搓洗棉袋，洗出滑滑的果膠，慢慢變黃的水，就成了愛玉水。

說明：「滑滑的」為(觸覺)摹寫，「變黃」為(視覺)摹寫。

例4：只要把愛玉水放在常溫下，半個小時就能變身成透明的黃寶石——愛玉凍。

說明：「透明的黃寶石」為(視覺)摹寫。

國語第三課『愛玉的變身術』-摹寫修辭自學學習單

學習目標：

306 姓名：徐楷翔

1. 能利用感官摹寫描述自己的感官經驗，清楚表達自己的想法。
2. 能透過感官經驗細膩觀察，以視覺、聽覺、嗅覺、味覺、觸覺等方面描述，使事物形象被描寫得更具體。

摹寫：將透過感官得到的各種感受，加以形容描述。包括：1. 眼：視覺摹寫一顏色、形狀、大小、長短。2. 耳：聽覺摹寫一高低、強弱、快慢、悅耳或刺耳。3. 鼻：嗅覺摹寫一香、臭、清涼、嗆辣。4. 舌：味覺摹寫一酸、甜、苦、辣、鹹。5. 身：觸覺摹寫一軟、硬、冷、熱、粗、滑。

- 一、請上google classroom觀看老師所上傳的youtube影片：趣味卡通學中文 | 五感描寫  
大雄說到他最討厭的食物是青椒，請你寫出這段話當中，運用感官摹寫的描述是哪些？

影片來源：YouTube  
聲音：小小語文教室

### 我最討厭的食物

我最討厭的食物是青椒。青椒是綠色的。它散發出一陣怪怪的青草味。青椒是硬硬的。它的表面是光滑的。切開後裏面有很多細小的核。青椒是苦苦的。那陣苦澀味在口中久久不能散去。

讚！  
x2

錯誤請訂正

3/8

視覺：青椒是綠色的。切開後裏面有很多細小的核。

味覺：青椒是苦苦的。那陣苦澀味在口中久久不能散去。

嗅覺：它會發出一陣怪怪的青草味。

觸覺：青椒是硬硬的。它的表面是光滑的。

- 二、課本中有許多句子有使用摹寫，運用了哪一種摹寫手法，請填入正確的感官摹寫。

例1：河面漂著接近透明的薄凍，喝起來滑溜溜的，清涼無比。

說明：「接近透明的薄凍」為(視覺)摹寫，「滑溜溜的」、「清涼無比」為(觸覺)摹寫。

例2：綠綠的愛玉果表面布滿白色的小斑點，裡面有很多愛玉籽，曬乾的愛玉籽比芝麻還細小，摸起來刺刺的。

說明：「綠綠的愛玉果表面布滿白色的小斑點」、「曬乾的愛玉籽比芝麻還細小」為(視覺)摹寫，「刺刺的」為(觸覺)摹寫。

例3：雙手在容器中輕輕搓洗棉袋，洗出滑滑的果膠，慢慢變黃的水，就成了愛玉水。

說明：「滑滑的」為(觸覺)摹寫，「變黃」為(視覺)摹寫。

例4：只要把愛玉水放在常溫下，半個小時就能變身成透明的黃寶石 | 愛玉凍。

說明：「透明的黃寶石」為(視覺)摹寫

國語第三課『愛玉的變身術』-摹寫修辭自學學習單

學習目標：

306

姓名：

張勝

1. 能利用感官摹寫描述自己的感官經驗，清楚表達自己的想法。
2. 能透過感官經驗細膩觀察，以視覺、聽覺、嗅覺、味覺、觸覺等方面描述，使事物形象被描寫得更具體。

摹寫：將透過感官得到的各種感受，加以形容描述。包括：1. 眼：視覺摹寫—顏色、形狀、大小、長短。2. 耳：聽覺摹寫—高低、強弱、快慢、悅耳或刺耳。3. 鼻：嗅覺摹寫—香、臭、清涼、嗆辣。4. 舌：味覺摹寫—酸、甜、苦、辣、鹹。5. 身：觸覺摹寫—軟、硬、冷、熱、粗、滑。

一、請上google classroom觀看老師所上傳的youtube影片：趣味卡通學中文 | 五感描寫

大雄說到他最討厭的食物是青椒，請你寫出這段話當中，運用感官摹寫的描述是哪些？

影片來源：YouTube  
配音：外小語文教室

### 我最討厭的食物

我最討厭的食物是青椒。青椒是綠色的。它散發出一陣小至小至的草青味。青椒是硬硬的。它的表面是光滑的。切開後裏面有很多細小的籽。青椒是苦苦的那陣苦澀口味口中久久不散。



錯誤請訂正

3/8

視覺：青椒是綠色的。切開後裏面有很多細小的籽。  
味覺：青椒是苦苦的。那陣苦澀口味口中久久不散。  
嗅覺：它散發出一陣小至小至的草青味。  
觸覺：青椒是硬硬的。它的表面是光滑的。

二、課本中有許多句子有使用摹寫，運用了哪一種摹寫手法，請填入正確的感官摹寫。

例1：河面漂著接近透明的薄凍，喝起來滑溜溜的，清涼無比。

說明：「接近透明的薄凍」為(視覺)摹寫，「滑溜溜的」、「清涼無比」為(觸覺)摹寫。

例2：綠綠的愛玉果表面布滿白色的小斑點，裡面有很多愛玉籽，曬乾的愛玉籽比芝麻還細小，摸起來刺刺的。

說明：「綠綠的愛玉果表面布滿白色的小斑點」、「曬乾的愛玉籽比芝麻還細小」為(視覺)摹寫，「刺刺的」為(觸覺)摹寫。

例3：雙手在容器中輕輕搓洗棉袋，洗出滑滑的果膠，慢慢變黃的水，就成了愛玉水。

說明：「滑滑的」為(觸覺)摹寫，「變黃」為(視覺)摹寫。

例4：只要把愛玉水放在常溫下，半個小時就能變身成透明的黃寶石——愛玉凍。

說明：「透明的黃寶石」為(視覺)摹寫

國語第三課『愛玉的變身術』-摹寫修辭自學學習單

學習目標：

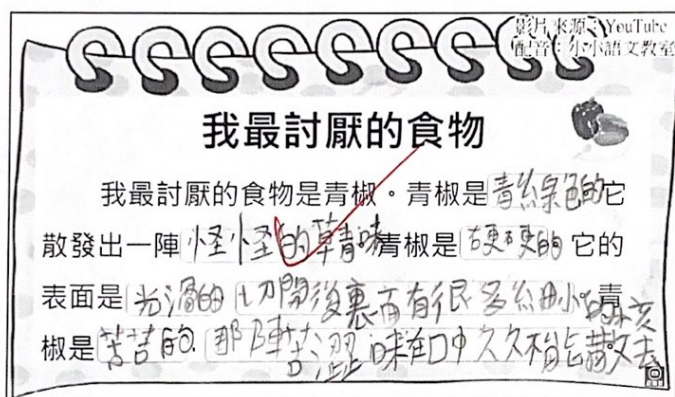
306 姓名：廖家正

1. 能利用感官摹寫描述自己的感官經驗，清楚表達自己的想法。
2. 能透過感官經驗細膩觀察，以視覺、聽覺、嗅覺、味覺、觸覺等方面描述，使事物形象被描寫得更具體。

摹寫：將透過感官得到的各種感受，加以形容描述。包括：1. 眼：視覺摹寫一顏色、形狀、大小、長短。2. 耳：聽覺摹寫一高低、強弱、快慢、悅耳或刺耳。3. 鼻：嗅覺摹寫一香、臭、清涼、嗆辣。4. 舌：味覺摹寫一酸、甜、苦、辣、鹹。5. 身：觸覺摹寫一軟、硬、冷、熱、粗、滑。

一、請上google classroom觀看老師所上傳的youtube影片：趣味卡通學中文 | 五感描寫

大雄說到他最討厭的食物是青椒，請你寫出這段話當中，運用感官摹寫的描述是哪些？



視覺：

味覺：

嗅覺：

觸覺：

二、課本中有許多句子有使用摹寫，運用了哪一種摹寫手法，請填入正確的感官摹寫。

例1：河面漂著接近透明的薄凍，喝起來滑溜溜的，清涼無比。

說明：「接近透明的薄凍」為(視覺)摹寫，「滑溜溜的」、「清涼無比」為(觸覺)摹寫。

例2：綠綠的愛玉果表面布滿白色的小斑點，裡面有很多愛玉籽，曬乾的愛玉籽比芝麻還細小，摸起來刺刺的。

說明：「綠綠的愛玉果表面布滿白色的小斑點」、「曬乾的愛玉籽比芝麻還細小」為(視覺)摹寫，「刺刺的」為(觸覺)摹寫。

例3：雙手在容器中輕輕搓洗棉袋，洗出滑滑的果膠，慢慢變黃的水，就成了愛玉水。

說明：「滑滑的」為(觸覺)摹寫，「變黃」為(視覺)摹寫。

例4：只要把愛玉水放在常溫下，半個小時就能變身成透明的黃寶石——愛玉凍。

說明：「透明的黃寶石」為(視覺)摹寫

國語第三課『愛玉的變身術』-摹寫修辭自學學習單

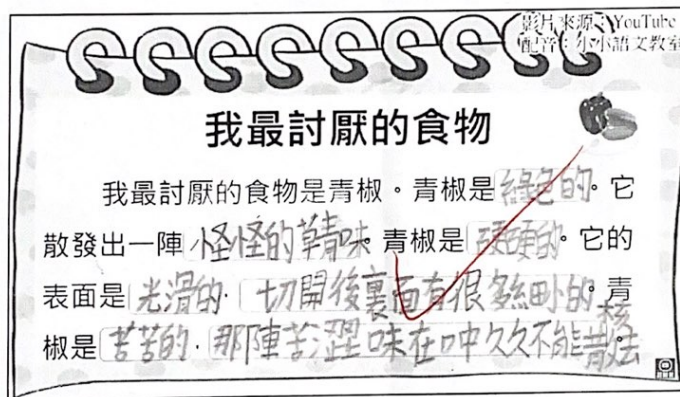
學習目標：

306 姓名：張淩瑤

1. 能利用感官摹寫描述自己的感官經驗，清楚表達自己的想法。
2. 能透過感官經驗細膩觀察，以視覺、聽覺、嗅覺、味覺、觸覺等方面描述，使事物形象被描寫得更具體。

摹寫：將透過感官得到的各種感受，加以形容描述。包括：1. 眼：視覺摹寫一顏色、形狀、大小、長短。2. 耳：聽覺摹寫一高低、強弱、快慢、悅耳或刺耳。3. 鼻：嗅覺摹寫一香、臭、清涼、嗆辣。4. 舌：味覺摹寫一酸、甜、苦、辣、鹹。5. 身：觸覺摹寫一軟、硬、冷、熱、粗、滑。

- 一、請上google classroom觀看老師所上傳的youtube影片：趣味卡通學中文 | 五感描寫  
大雄說到他最討厭的食物是青椒，請你寫出這段話當中，運用感官摹寫的描寫是哪些？



讚賞!  
x4

3/8

視覺：青椒是綠綠的。切開後裏面有很多絲絲的核。

味覺：青椒是苦苦的。那陣苦澀味在口中久久不能散去。

嗅覺：它散發出一陣怪怪的辣味。

觸覺：青椒是硬硬的。它的表面是光滑的。

- 二、課本中有許多句子有使用摹寫，運用了哪一種摹寫手法，請填入正確的感官摹寫。

例1：河面漂著接近透明的薄凍，喝起來滑溜溜的，清涼無比。

說明：「接近透明的薄凍」為(視覺)摹寫，「滑溜溜的」、「清涼無比」為(觸覺)摹寫。

例2：綠綠的愛玉果表面布滿白色的小斑點，裡面有很多愛玉籽，晒乾的愛玉籽比芝麻還細小，摸起來刺刺的。

說明：「綠綠的愛玉果表面布滿白色的小斑點」、「晒乾的愛玉籽比芝麻還細小」為(視覺)摹寫，「刺刺的」為(觸覺)摹寫。

例3：雙手在容器中輕輕搓洗棉袋，洗出滑滑的果膠，慢慢變黃的水，就成了愛玉水。

說明：「滑滑的」為(觸覺)摹寫，「變黃」為(視覺)摹寫。

例4：只要把愛玉水放在常溫下，半個小時就能變身成透明的黃寶石——愛玉冰。

說明：「透明的黃寶石」為(視覺)摹寫

國語第三課『愛玉的變身術』-摹寫修辭自學學習單

學習目標：

306 姓名：王育宸

1. 能利用感官摹寫描述自己的感官經驗，清楚表達自己的想法。
2. 能透過感官經驗細膩觀察，以視覺、聽覺、嗅覺、味覺、觸覺等方面描述，使事物形象被描寫得更具體。

摹寫：將透過感官得到的各種感受，加以形容描述。包括：1. 眼：視覺摹寫一顏色、形狀、大小、長短。2. 耳：聽覺摹寫一高低、強弱、快慢、悅耳或刺耳。3. 鼻：嗅覺摹寫一香、臭、清涼、嗆辣。4. 舌：味覺摹寫一酸、甜、苦、辣、鹹。5. 身：觸覺摹寫一軟、硬、冷、熱、粗、滑。

一、請上google classroom觀看老師所上傳的youtube影片：趣味卡通學中文 | 五感描寫

大雄說到他最討厭的食物是青椒，請你寫出這段話當中，運用感官摹寫的描述是哪些？

我最討厭的食物

我最討厭的食物是青椒。青椒是綠色的。它散發出一陣小至小至的草青味。青椒是硬硬的。它的表面是光滑的。切開後裏面有很多細小的核。青椒是苦苦的。那陣苦澀味在口中久久不能散去。



視覺：青椒又是綠色的。切開後裏面有很多細小的核。

味覺：青椒又是苦苦的。那陣苦澀味在口中久久不能散去。

嗅覺：它散發出一陣小至小至的草青味。

觸覺：青椒又是硬硬的。它的表面是光滑的。

二、課本中有許多句子有使用摹寫，運用了哪一種摹寫手法，請填入正確的感官摹寫。

例1：河面漂著接近透明的薄凍，喝起來滑溜溜的，清涼無比。

說明：「接近透明的薄凍」為(視覺)摹寫，「滑溜溜的」、「清涼無比」為(觸覺)摹寫。

例2：綠綠的愛玉果表面布滿白色的小斑點，裡面有很多愛玉籽，曬乾的愛玉籽比芝麻還細小，摸起來刺刺的。

說明：「綠綠的愛玉果表面布滿白色的小斑點」、「曬乾的愛玉籽比芝麻還細小」為(視覺)摹寫，「刺刺的」為(觸覺)摹寫。

例3：雙手在容器中輕輕搓洗棉袋，洗出滑滑的果膠，慢慢變黃的水，就成了愛玉水。

說明：「滑滑的」為(觸覺)摹寫，「變黃」為(視覺)摹寫。

例4：只要把愛玉水放在常溫下，半個小時就能變身成透明的黃寶石——愛玉凍。

說明：「透明的黃寶石」為(視覺)摹寫

國語第三課『愛玉的變身術』-摹寫修辭自學學習單

學習目標：

306

姓名：

林書宏

1. 能利用感官摹寫描述自己的感官經驗，清楚表達自己的想法。
2. 能透過感官經驗細膩觀察，以視覺、聽覺、嗅覺、味覺、觸覺等方面描述，使事物形象被描寫得更具體。

摹寫：將透過感官得到的各種感受，加以形容描述。包括：1. 眼：視覺摹寫一顏色、形狀、大小、長短。2. 耳：聽覺摹寫一高低、強弱、快慢、悅耳或刺耳。3. 鼻：嗅覺摹寫一香、臭、清涼、嗆辣。4. 舌：味覺摹寫一酸、甜、苦、辣、鹹。5. 身：觸覺摹寫一軟、硬、冷、熱、粗、滑。

一、請上google classroom觀看老師所上傳的youtube影片：趣味卡通學中文 | 五感描寫

大雄說到他最討厭的食物是青椒，請你寫出這段話當中，運用感官摹寫的描述是哪些？

影片來源: YouTube  
配音: 小語文教室

我最討厭的食物

我最討厭的食物是青椒。青椒是綠色。它散發出一陣青草味。青椒是硬硬的。它的表面是光滑的。切開後裏面有很多細小的籽。青椒是苦苦的。苦澀在口中久久不能散去。



視覺：綠色光滑切開後裏面有很多細小的籽  
味覺：苦苦的  
嗅覺：青草味  
觸覺：硬硬的、光滑的

二、課本中有許多句子有使用摹寫，運用了哪一種摹寫手法，請填入正確的感官摹寫。

例1：河面漂著接近透明的薄凍，喝起來滑溜溜的，清涼無比。

說明：「接近透明的薄凍」為(視覺)摹寫，「滑溜溜的」、「清涼無比」為(觸覺)摹寫。

例2：綠綠的愛玉果表面布滿白色的小斑點，裡面有很多愛玉籽，曬乾的愛玉籽比芝麻還細小，摸起來刺刺的。

說明：「綠綠的愛玉果表面布滿白色的小斑點」、「曬乾的愛玉籽比芝麻還細小」為(視覺)摹寫，「刺刺的」為(觸覺)摹寫。

例3：雙手在容器中輕輕搓洗棉袋，洗出滑滑的果膠，慢慢變黃的水，就成了愛玉水。

說明：「滑滑的」為(觸覺)摹寫，「變黃」為(視覺)摹寫。

例4：只要把愛玉水放在常溫下，半個小時就能變身成透明的黃寶石——愛玉凍。

說明：「透明的黃寶石」為(視覺)摹寫。

國語第三課『愛玉的變身術』-摹寫修辭自學學習單

學習目標：

306

姓名：

林梓彤

1. 能利用感官摹寫描述自己的感官經驗，清楚表達自己的想法。
2. 能透過感官經驗細膩觀察，以視覺、聽覺、嗅覺、味覺、觸覺等方面描述，使事物形象被描寫得更具體。

摹寫：將透過感官得到的各種感受，加以形容描述。包括：1. 眼：視覺摹寫一顏色、形狀、大小、長短。2. 耳：聽覺摹寫一高低、強弱、快慢、悅耳或刺耳。3. 鼻：嗅覺摹寫一香、臭、清涼、嗆辣。4. 舌：味覺摹寫一酸、甜、苦、辣、鹹。5. 身：觸覺摹寫一軟、硬、冷、熱、粗、滑。

一、請上google classroom觀看老師所上傳的youtube影片：趣味卡通學中文 | 五感描寫

大雄說到我最討厭的食物是青椒，請你寫出這段話當中，運用感官摹寫的描述是哪些？

影片來源: YouTube  
頻道: 外語文教室

### 我最討厭的食物

我最討厭的食物是青椒。青椒是綠色的。它散發出一陣小至怪的草青味。青椒是硬硬的。它的表面是光滑的。切開後裏面有很多細小的木紋。青椒是苦苦的。那陣苦澀味如軟久不能散去。



錯誤請訂正  
3/8

視覺：青椒是綠色的。切開後裏面有很多細小的木紋。

味覺：苦苦的 ✓

嗅覺：它散發出陣小至怪的草青味

觸覺：青椒是硬硬的。它的表面是光滑的。

二、課本中有許多句子有使用摹寫，運用了哪一種摹寫手法，請填入正確的感官摹寫。

例1：河面漂著接近透明的薄凍，喝起來滑溜溜的，清涼無比。

說明：「接近透明的薄凍」為(視覺)摹寫，「滑溜溜的」、「清涼無比」為(舌覺)摹寫。

例2：綠綠的愛玉果表面布滿白色的小斑點，裡面有很多愛玉籽，曬乾的愛玉籽比芝麻還細小，摸起來刺刺的。

說明：「綠綠的愛玉果表面布滿白色的小斑點」、「曬乾的愛玉籽比芝麻還細小」為(視覺)摹寫，「刺刺的」為(觸覺)摹寫。

例3：雙手在容器中輕輕搓洗棉袋，洗出滑滑的果膠，慢慢變黃的水，就成了愛玉水。

說明：「滑滑的」為(觸覺)摹寫，「變黃」為(視覺)摹寫。

例4：只要把愛玉水放在常溫下，半個小時就能變身成透明的黃寶石——愛玉凍。

說明：「透明的黃寶石」為(視覺)摹寫

國語第三課『愛玉的變身術』-摹寫修辭自學學習單

學習目標：

306

姓名：林達索

1. 能利用感官摹寫描述自己的感官經驗，清楚表達自己的想法。
2. 能透過感官經驗細膩觀察，以視覺、聽覺、嗅覺、味覺、觸覺等方面描述，使事物形象被描寫得更具體。

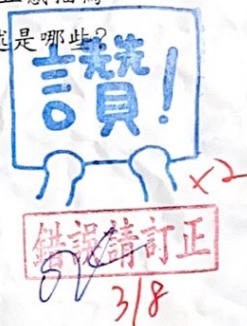
摹寫：將透過感官得到的各種感受，加以形容描述。包括：1. 眼：視覺摹寫—顏色、形狀、大小、長短。2. 耳：聽覺摹寫—高低、強弱、快慢、悅耳或刺耳。3. 鼻：嗅覺摹寫—香、臭、清涼、嗆辣。4. 舌：味覺摹寫—酸、甜、苦、辣、鹹。5. 身：觸覺摹寫—軟、硬、冷、熱、粗、滑。

- 一、請上google classroom觀看老師所上傳的youtube影片：趣味卡通學中文 | 五感描寫  
大雄說到最討厭的食物是青椒，請你寫出這段話當中，運用感官摹寫的描述是哪些？

影片來源：YouTube  
配音：外語文教室

### 我最討厭的食物

我最討厭的食物是青椒。青椒是綠色的，它散發出一陣怪怪的草青味。青椒是硬硬的，它的表面是光滑的。切開後裡面有很多細小的種子。青椒是苦苦的，那陣苦澀味在口中久久不能散去。



視覺：青椒是綠色的。切開後裡面有很多細小、白勺核。

味覺：青椒是苦苦的。那陣苦澀味在口中久久不能散去。

嗅覺：它散發出一陣怪怪的草青味。

觸覺：青椒是硬硬的。它的表面是光滑的。

- 二、課本中有許多句子有使用摹寫，運用了哪一種摹寫手法，請填入正確的感官摹寫。

例1：河面漂著接近透明的薄凍，喝起來滑溜溜的，清涼無比。

說明：「接近透明的薄凍」為(視覺)摹寫，「滑溜溜的」、「清涼無比」為(觸覺)摹寫。

例2：綠綠的愛玉果表面布滿白色的小斑點，裡面有很多愛玉籽，晒乾的愛玉籽比芝麻還細小，摸起來刺刺的。

說明：「綠綠的愛玉果表面布滿白色的小斑點」、「晒乾的愛玉籽比芝麻還細小」為(視覺)摹寫，「刺刺的」為(觸覺)摹寫。

例3：雙手在容器中輕輕搓洗棉袋，洗出滑滑的果膠，慢慢變黃的水，就成了愛玉水。

說明：「滑滑的」為(觸覺)摹寫，「變黃」為(視覺)摹寫。

例4：只要把愛玉水放在常溫下，半個小時就能變身成透明的黃寶石——愛玉凍。

說明：「透明的黃寶石」為(視覺)摹寫