

附表一—2：桃園市 110 學年度一般教師組平鎮區中壢國民中學

國民中小學教師素養導向優良教學示例獎勵計畫薦送表

編號	領域/議題/跨領域	版本及冊別	內容	110 主題	學校名稱	教師姓名	備註
1	藝術領域	自編教材 七年級	My own icon! 為自己加油!!icon變變變!	My own icon! 為自己加油!!icon變變變!	桃園市立中壢國民中學	盧珮瑜	雙語生活校本藝術
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
總合計共 1 件							
<p>備註:</p> <ol style="list-style-type: none"> 擔任公開授課 (被觀課)教師如已調校，請在備註欄內註明新校名稱。 若推薦之作品為合作團隊，請將合作人員姓名一併寫在同一件之教師欄內。 本表填寫完畢請先將本 word 檔(不須核章)e-mail 至 louisj17.tyc@go.edu.tw，以利承辦單位彙整成各領域的評分表。 							

教學組長：

教務主任：

校長：

桃園市 110學年度國民中小學教師素養導向優良教學示例獎勵計畫

課程活動設計

(各領域、議題及跨領域，可依所需逕行修改)

壹、課程設計理念

從學生生活經驗出發，搭配時事從全民關心的東京奧運盛事，發現生活中標誌的設計都是有意義的！東奧的標誌設計與開場秀的圖標變變變表演讓大家印象深刻，讓學生覺察留意我們日常生活中處處可見的商標與圖標，學思達及分組合作學習，思考及觀察討論商標點線面的構成安排所要代表的意涵，以及色彩的使用意義，色彩與視覺心理以及與商標的搭配關係，以及觀察圖標如何以簡化圖像取代文字，觀察學校裡男女廁所圖標，思考如何可以去除刻板化印象又能夠做出辨別，圖標沒有語言隔閡，沒有文字卻可以清楚傳達訊息，我們也將在校本寰宇踏查課程時向國外姐妹校的朋友介紹代表自己興趣與嗜好形象的圖標，並嘗試設計思考，表達觀點，進行美感創作與賞析！

貳、課程架構

" My Own Icon!為自己加油!Icon變變變!" 為七年級視覺藝術六節課的課程，以及跨領域校本課程中寰宇踏查六節課的搭配，透過視覺藝術老師以及跨領域數學、健體、表演藝術、校本課程 - 寰宇踏查及英文領域老師們組成的跨領域雙語社群不間斷地共備與合作，讓課程與課程間連結的更完整且有脈絡的承繼課程！黃金圈的 3 W，從學生本位出發，七年級橫向領域的合作，生活中的觀察發現再到表達自我觀點！學生分組合作學習、運用學思達教學法，透過自「學」、閱讀、「思」考、討論、分析、歸納、表「達」等能力的培養，成為具備核心素養的人才，兩兩探究比較分享，以及心智圖與小組討論資訊的分類應用，並以多元評量學生應用4F做發表分享自評與他評，表達自我觀點與美感創作，向國際介紹自己的圖像與學校，拓展視野！

參、課程內容 (黃色區塊為議題課程設計需填寫)

主題/單元名稱	My Own Icon! 為自己加油! ICON變變變!	設計者	盧珮瑜
實施年級	七年級	節數	共 6 節， 270分鐘
課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 主題式課程 <input type="checkbox"/> 融入____領域 <input type="checkbox"/> 跨____領域	課程實施時間	<input checked="" type="checkbox"/> 藝術領域/視覺藝術科目 <input type="checkbox"/> 校訂必修/選修 <input type="checkbox"/> 彈性學習課程/時間

總綱核心素養		A自主行動 A2系統思考與解決問題 B溝通互動 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養 C社會參與 C3多元文化與國際理解			
領域 學習 重點	核心素養	藝-J-A2嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	議題	核心素養	
	學習表現	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式 原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術 知能，因應生活情境尋求 解決方案。		學習主題	
	學習內容	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號 意涵。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。		實質內涵	
學習目標		1. 能認識與發現東奧 Logo 設計的圖像、用色與意義。 2. 能思考及觀察討論生活中的商標點線面的構成安排與意義，以及色彩的使用與視覺心理關連並做分辨。 3. 能描述分類並分辨 Logo、Mark 與 Icon。 4. 能比較不同國家的 Icon 設計風格。 5. 能觀察與發現生活中的圖標與比較廁所圖標的設計。 6. 能創造並選擇合宜的色彩及應用簡化設計自己的 Icon。			
教學策略		【分組合作學習】 Cooperative Learning以學生為中心，透過教師協助及同儕互動合作進行學習活動，小組為了達成共同目標，必須合作討論溝通，而異質分組能形成同儕鷹架，減少低成就學生的學習無助感，			

	<p>進而提升學習成效。</p> <p>【學思達】透過自學、閱讀、思考、討論、分析、歸納、表達等能力的培養，成為具備核心素養的人才。</p> <p>【認知層次理論】 Bloom' s Taxonomy透過學習任務與 5W1H提問法 引導學生進行不同層次的思考。</p> <p>【組織圖】 Graphic Organizer引導學生運用視覺圖像記錄、心智圖與資訊圖表做資料統整，呈現文章脈絡。</p> <p>【螺旋式學習】 同樣的學習概念出現在後續的學習任務中，不斷複習已習得的知識與學習新知，學習更踏實。</p> <p>【多元評量】 透過學習單書寫、課堂參與、小組競賽與發表、個人檔案評量、作業表現記錄學生學習活動歷程及學習成果。</p>		
教材來源	<ul style="list-style-type: none"> ● 翰林七上與七下課本 ● https://www.youtube.com/watch?v=eTZY2ky1Z1Q ● https://olympics.com/tokyo-2020/ja/news/news-20200226-04-ja ● https://www.youtube.com/watch?v=0Wmwc8u98ll&list=RDCMUChAu4dQjR2vyR5baXOtMvVA&index=4 		
教學設備/資源	<ul style="list-style-type: none"> ● Text book ● Slides, videos, worksheets ● Laptop ● Quizizz app, IPAD 		
教學活動設計(活動進行步驟)			
教學內容及實施方式	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">時間</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">評量</td> </tr> </table>	時間	評量
時間	評量		

準備階段 Preparation stage

A. Warm up

學生於上課前搬好四人一組的座位 Please move your desk into groups of four.

1. T:Hello, class.S: Hi, teacher. T: Is there anyone who didn't show up? T:OK! Today we' ll talk about My Own Icon.為自己加油!Icon 變變變!
2. T:First, let' s talk about what sports you have watched in Olympics 2021. S:.....
3. T:In this unit, we' ll learn about The logo of Olympic games 2021, Logos and Marks in our daily life, Compare the Icons in different countries, and Design my own Icon.
4. Let' watch a 90-seconds video clip, Tokyo Olympics Logo Show.
5. Speed reading! Let' s read the articles quickly and highlight the keywords.

學思達活動:閱讀自學並做今年東京奧運 Logo 的討論，思考東奧 Logo 的精神跟圖像意義。

10min

課堂參與
小組競賽
學習單

Bilingual art

My own icon
為自己加油! ICON
變變變!

The Role-play

Athlete	Coach
Trainer	Broadcaster

Athlete 運動員
Coach 教練
Trainer 運動防護員
Broadcaster 播報員

01 TOKYO 2020 Let's watch a video clip.

01 TOKYO 2020 Innovation from Harmony

120° Rotational symmetry

It inserted three kinds of rectangles and diamonds mosaics

01 TOKYO 2020 Innovation from Harmony

01 TOKYO 2020 Innovation from Harmony

These three rectangles mean the diversity of nations, culture, and thinking.

London 2012
Korea AI Sakai Fuji Matsuyama

發展階段 Development stage

B. Presentation

從時事東京奧運 logo 設計理念引起動機後，發現 logo 設計都是有
意義的，進而討論什麼是 logo，認識商標中 logo 與 mark 的差別，
以及顏色、形式與商標的關係。小組問答分組角色加分!

1. After the discussion of Olympics logo. T:Let' s talk about what is a logo? Please raise your hand.
2. T:Have you ever heard logos? If you have heard, please raise your hand. Ok, put your hands down. T:Have you ever heard marks? If you have heard,please raise your hand. Ok, put your hands down. Ok, most of you have heard logos. Some of you have heard marks.
3. T:We say logotype as logo and logomark as mark. What' s the difference between logos and marks?
4. What are these Logos and Marks? It' s a competition time.

Logo與Mark觀察搶答與辨識加分比賽

T:I would like to choose the athlete/coach/trainer/broadcaster in each group to play. Please stand up.

T:What is it? Please raise your hand. T:Is it a logo or a mark?

T:What color is it? T:What' s the special of it?

T:I would like to choose the Athlet/Coach/Trainer/Broadcaster in each group to play. T:Please stand up. T:Group1/2/3/4/5/6 plus one points. Good job! Excellent! Perfect!

5. Discussion the colors and the meanings of logos and marks.

討論顏色跟各企業品牌Logo與Mark的意義與故事



Google



LOGO



What's the difference between Logo and Mark?



MARK



FedEx

What is it?
Is it a logo or a mark?
What color is it? Why does it use this color?
What's the special of it?

The logos & marks in our daily life



What is it?
Is it a logo or a mark?
What color is it? Why does it use this color?

The logos & marks in our daily life



What is it?
Is it a logo or a mark?
What color is it? What's the special of it?

The logos & marks in our daily life



- Red/Yellow : passionate - warm Food
- Blue : spirit - content Technology industry
- Black : noble - mystery Boutique industry

Practice / Production

1. Find out the logos and the marks in our daily life with teammates!

學生從生活中的商標Logo與Mark做小組討論與分類

2. The war of similarities and differences!

Logo & Mark 小組異同攻防戰 · 小組討論生活中的 logos 和 marks · 五分鐘討論並以心智圖做分類。

Draw the mind map - Logo&Mark in our daily life



The war of similarities and differences

Draw the mind map - Logo&Mark in our daily life



The war of similarities and differences

<p style="text-align: center;">總結階段 Summary stage</p> <p>C. Wrap up</p> <p>1. 小組異同攻防戰，公布生活中常見的商標，有相同的一項+2分，不相同的一項+1分。</p> <p>T: Eyes on me. S: Eyes on you. 小組戰結束，交代學習單任務。</p> <p>2. 總結歸納並做學習單練習，觀察生活中的Logo或Mark的色彩與形式，並將其觀察繪製至學習單。</p> <p>Parallel task</p> <p> Draw the mind map - Logo&Mark</p> 		
<p style="text-align: center;">第二節課 準備階段 Preparation stage</p> <p>A. Warm up</p> <p>1. 生活中的商標Logo與Mark構成形式與色彩觀察問答競賽</p> <p> The LOGO & MARK in our life</p>  <p>What is it? Is it a logo or a mark? What color is it? Why does it use this color?</p>	15min	課堂參與 小組競賽 學習單



The LOGO & MARK in our life



What is it?

Is it a logo or a mark?

What color is it? Why does it use this color?

發展階段 Development stage

B. Presentation

1. 從商標色彩中觀察色彩視覺心理與商標的關係。



The LOGO & MARK in our life



2. 討論生活中的商標色彩使用與舉例討論競賽。

總結階段 Summary stage

C. Wrap up

1. 學習單練習，觀察生活中的 Logo 或 Mark 的色彩與形式，並將其繪製至學習單。
2. 總結歸納檢討並描述 The company is _____. I choose this logo or mark because _____.，中英文分享皆可、提醒下周上課準備。
3. 提醒注意商標色彩的準確度與比較，及形式與構成上細節的覺察。

第二節結束 End of thesecond session

第三節課

準備階段 Preparation stage

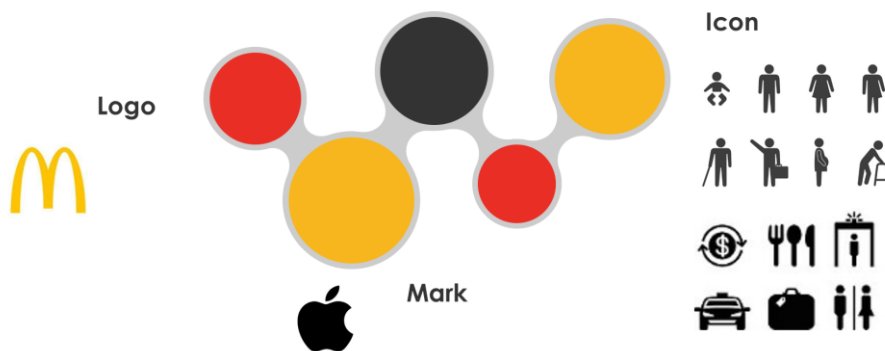
1. 生活中的Icon(Pictograms)問答與討論。

The Icon in our daily life



2. Discuss and find out the difference between logo & mark & Icon

Discuss and find out the difference between logo & mark & Icon



3. What is icon?



What is ICON?

Pictograms 圖標(ICON)

- 1.圖形的識別性
- 2.信息的準確傳遞
- 3.重要標誌.指示
- 4.組合系統

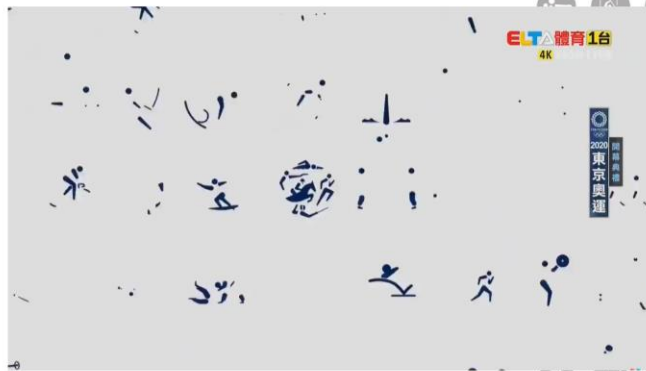


發展階段 Development stage

1. 東奧開幕秀 50 項運動圖標表演討論



Sport Icons- The opening Show of Olympic games Tokyo 2020



2. 廣村正章設計師



Sport Icons(pictograms)

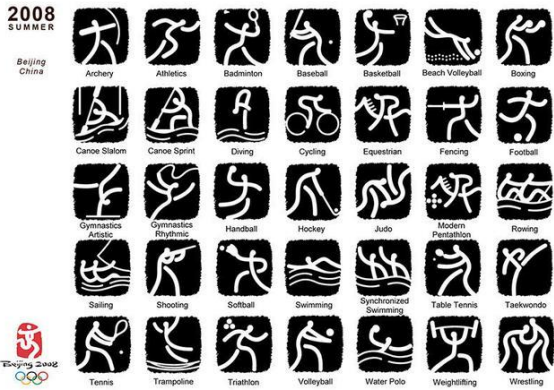


Designer:
**廣村正彰 (Masaaki
Hiromura)**

「上個世代所留存的设计是偉大的遺產，當然设计要與時俱進，我融入運動員的活力，用青春的代表——肌肉，以極簡現代设计風格詮釋新圖標。」。



3. 世界各國奧運圖標觀察比較與討論。



總結階段 Summary stage

1. 觀察並討論分析各國icon的異同，並說明特色。
2. 學習單練習與總結歸納檢討、提醒下周上課準備。

第三節結束 End of the third session

第四節課

準備階段 Preparation stage

1. 全班星攻略競賽-從圖標觀察比較：相同運動項目但不同國家設計的圖像風格。



全班星攻略Guess the icons



Football



全班星攻略Guess the icons



Judo



全班星攻略Guess the icons



Fencing

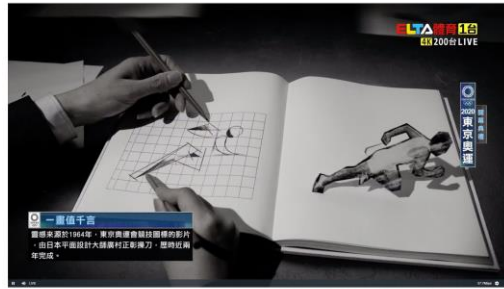
發展階段 Development stage

1. 東奧設計師廣村正章的pictograms設計。

Simplify practice



How to Simplify?

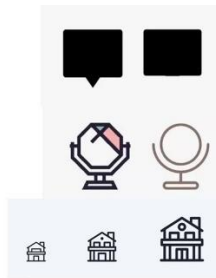


2. 觀察並討論分析Icon特徵的簡化方式。

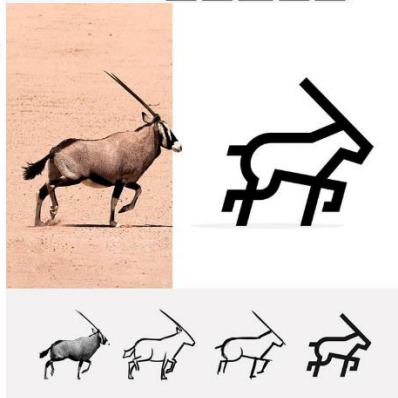
Simplify practice

Icon-代替文字，凸顯功能

1. 強調特徵線索
2. 簡化圖形
3. 小尺寸可識別
4. 視覺平衡
5. 統一（線條、風格、角度、圓角等）



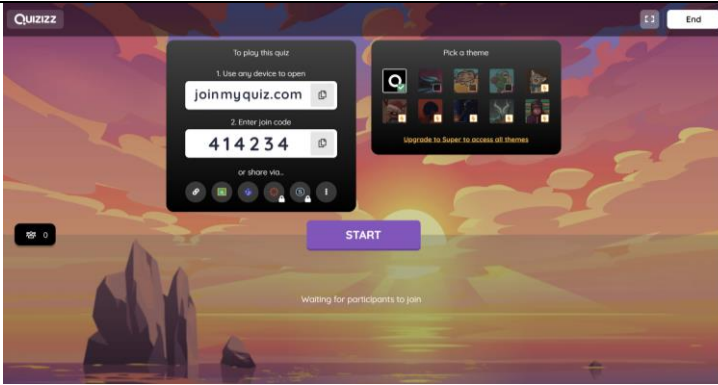
All kinds of icons



All kinds of icons



3. Quizizz統整目前所學與小組競賽及個人檢核



總結階段 Summary stage

總結歸納檢討、同學發表、小組結算小組競賽分數並提醒下周上課準備。

第四節結束 End of the forth session

第五節課

準備階段 Preparation stage

1. 生活中的 Icon 觀察與小組分享。
2. 討論觀察學校裡的各種圖標。

發展階段 Development stage

1. 學校廁所圖標的觀察討論。
2. 小組使用 ipad 做廁所圖標的資料蒐集並分享發表沒有性別刻板化的廁所圖標代表。



總結階段 Summary stage

1. 生活中廁所 Icon 如何跳脫性別刻板印象腦力激盪，抓出關鍵。
2. 其他校園裡的圖標分析與討論。
3. 思考自己平常學校生活中興趣與習慣動作，小組討論。
4. 學習單練習與總結歸納檢討、提醒下周上課準備。

第五節結束 End of the fifth session

第六節

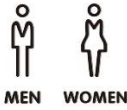
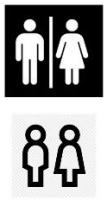
準備階段 Preparation stage

1. 討論中壢學生平常的生活中興趣與習慣動作，小組角色舉手問答。
2. 提醒評分規準與簡化策略。

發展階段 Development stage

1. 製作代表自己特色興趣習慣的圖標。
2. 小組中互相模仿姿勢動作並簡化畫下。

> The icons of restroom



> The icons of restroom



總結階段 Summary stage

1. 同學作品中壢人 ICON 搶答。
2. 中壢人 ICON 之 4F 的自評上台發表。
3. 中壢人 ICON 上台發表他評與投票。
3. 學習單練習與總結歸納檢討、提醒下周上課準備。

第六節結束 End of the sixth session

第一節課的觀課課程紀錄

實施歷程



學思達與小組
分組合作學習
閱讀與討論,教
師小組間協助
提點



異同攻防戰：
小組分組合作
學習討論觀察
與比較差異



分組合作學
習：小組熱烈
討論



資訊圖像組
織：小組討論
與心智圖分類



學思達自學思
考表達搶答



學思達講義與
自學閱讀



分組合作學習
時教師協助指
導



同學間分享表
達討論結果



同學間分享表達討論結果，教師統整與複述整理大家分組討論收穫！



觀察與發表學思達大聯盟角色搶答



觀察與發表學思達大聯盟角色搶答

實施省思

透過跨領域課群共備，與各領域老師們橫向聯繫與交流，可以讓主題式的課程更加有脈絡與完整，每一堂課社群老師們也都不只觀課一次，提供各種不同領域的意見與建議可供參考，讓每一堂課可以滾動式的修正與調整並做相互課程的搭配！在備課觀課議課中收穫甚大！感謝社群老師們的支持跟協助！學生的反應佳！甚至會分享自從上過課後對平常生活看見的色彩有更加注意與提高敏銳度，思考他色彩使用的原因，就連平常看到各個招牌或商標，都會特別注意他的構成形式與美感觀察！是很棒的回饋！課程中有一個調整，在做生活中的圖標觀察時，學生發現學校廁所的圖標設計有性別刻板化的可能，女廁圖像總

是以穿裙子來做代表，學生提出不一定女生都喜歡穿裙子，男生也可以穿裙子！是很棒的觀察與發現，我們也因此做了許多廁所圖標的觀察討論與比較！甚至有的學生很有想法的設計出沒有性別刻板化印象的廁所圖標！設計個人代表的圖標時也都可以表達自己的觀點想法，與大家分享交流！期待後續與外國朋友一起分享！

桃園市110學年度中壢國民中學藝術領域/議題/ (主題) 跨領域

共同備課紀錄表

領域： <u>藝術.數學.健體.英語</u>		年級： <u>七年級</u>	
日期	1. <u>111</u> 年11月17日 (15:00 ~ 16:00) 2. <u>111</u> 年11月24日 (15:00 ~ 16:00) 3. <u>111</u> 年12月6日 (15:00 ~ 16:00)	地點	1. <u>校長會議室</u> 2. <u>校長會議室</u> 3. <u>校長會議室</u>
參加人員簽名	盧珮瑜.周慧怡.蕭濬程.葉國康.鍾純惠.邱靖茹.邱楷婷.周育如		
<p>內容概要：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 目標與黃金圈的3W核對 2. 課程架構討論 3. 各領域預計可以連結與銜接的部分討論 4. 脈絡各領域的聯繫連結討論 5. 學習單與內容的對照 6. 資料內容與雙語的確認 <p>參考資料的討論</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 翰林七上與七下課本 ● https://www.youtube.com/watch?v=eTZY2ky1Z1Q ● https://olympics.com/tokyo-2020/ja/news/news-20200226-04-ja ● https://www.youtube.com/watch?v=0Wmwc8u98ll&list=RDCMUChAu4dQjR2vyR5baXOtMvVA&index=4 <p>教學策略的討論</p> <p>【分組合作學習】 Cooperative Learning以學生為中心，透過教師協助及同儕互動合作進行學習活動，小組為了達成共同目標，必須合作討論溝通，而異質分組能形成同儕鷹架，減少低成就學生的學習無助感，進而提升學習成效。</p> <p>【學思達】透過自學、閱讀、思考、討論、分析、歸納、表達等能力的培養，成為具備核心素養的人才。</p> <p>【認知層次理論】 Bloom' s Taxonomy透過學習任務與 5W1H提問法 引導學生進行不同層次的思考。</p> <p>【組織圖】 Graphic Organizer引導學生運用視覺圖像記錄、心智圖與資訊圖表做資料統整，呈現文章脈絡。</p> <p>【螺旋式學習】同樣的學習概念出現在後續的學習任務中，不斷複習已習得的知識與學習新知，學習更踏實。</p> <p>【多元評量】透過學習單書寫、課堂參與、小組競賽與發表、個人檔案評量、作業表現記錄學生學習活動歷程及學習成果。</p>			

學習單



My own Icon

為自己加油! ICON變變變!

class: _____
name: _____
number: _____

Be able to:
1. 能觀察與發現生活中的各種圖畫標。2. 能觀察生活中的各種標識。3. 能設計各種圖畫標。Icon: Logo Mark。4. 能比較不同圖畫標與標識的異同。5. 能利用各種材料製作自己的Icon。

Find a logo in our daily life, and observe its color and form. Please draw it down.

Feeling The company is _____, I choose this logo or mark because _____



Find Which country are the icons from? Match the pictures.



Mexico Russia China Spain



Future Design my own icon. Think about my habits and hobbies. Initiate two actions or behaviors, and then simplify them.

多元評量與規準討論

rubrics	A	B	C	D	E
work	能使用點線面簡化肢體動作輪廓且線條明確簡潔 能使用適宜色彩，平塗用心並連結色彩意義	能使用點線面簡化肢體動作輪廓且線條清楚 能使用適宜色彩並平塗，並說明色彩意義	能使用點線面簡化肢體動作輪廓 並賦予色彩，雖然色彩無法平塗得宜	能將肢體動作描繪輪廓並賦予色彩	未達D級





**** 填寫說明:**

1. 共同備課以相同領域、相同進度為原則，次數多寡亦可自行調整。
2. 組成成員可以是同學年老師、同領域老師或輔導教師(如資深老師)與夥伴教師(新進教師)。
3. 共同備課是教師專業發展社群一環，重點在落實教師專業對話，老師可以發揮創意發展合宜模式。

