

桃園市中壢區普仁國民小學 110 學年度藝術學群公開授課

教師教學觀察表(觀課表) (附件五)

授課教師	周嘉彥	觀課伙伴	學校： <u>普仁國小</u> 姓名： <u>陳光華</u>
教學科目	藝術與人文/音樂	單元名稱	自編/用Garage band 玩卡農
教學班級	六忠	觀課日期	110/11/4
軼事紀錄表			
時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉		
11:40	1.學生依教師琴聲依序唱出五首歌曲(依然愛你、菊花台、小星星、知足、寧夏)		
11:42	2.教師彈奏卡農旋律感受和五首歌曲相同的和絃伴奏，並詢問學生旋律曲名，1-3張晉誌回答卡農，最後教師展示鍵盤圖片每一首歌曲是用相同的和弦進行。		
11:25	3.教師運用影片(三支小提琴和低音樂器)介紹及曲譜(以2小節顏色區分)講解，讓學生發現卡農是一種輪唱方式，而非曲名。		
11:29	4.教師解釋卡農的定義，並利用學習單依照提示畫出卡農標記，觀察第一組學生均完成。		
11:35	5.利用ipad軟體《Garage band》引導學生使用【弦樂器】試做並進行第一個音源錄音，其中1-4張若凡ipad顯示不出來，教師過來解決，1-2簡誠佑指導1-1黃靖潔操作和弦。		
10:42	6.引導學生加上第二個音源【鋼琴】錄音，過程中教師重新提示注意音高和節拍。		
11:47	7.引導學生自由加上第三個樂器音源錄音，要求各組完成的同學相互聆賞彼此的作品，觀察第一組兩位同學1-3和1-5完成，但並無分享。		
11:54	8.邀請各組一位同學利用ipad投影到教室觸屏，進行《Garage band》創作分享，發表後均有給予適時的指導如3-2節奏較慢、5-4運用淡出、4-1搖滾嘻哈聲調小、2-5嘻哈聲調小。		
12:00	9.下課，並交代下一堂課作業。		
觀察者的回饋			
值得學習的地方		我的感想或建議	
1.教師能夠隨時反饋學生的答案並給予指導。		1.教學過程流暢無冷場。	
2.教師熟悉軟體使用，能夠適時解決學生操作問題。		2.教學重點提示及影片吸引學生注意。	
3.學生對於教師的提問反應熱烈。		3.可以適時增加個人和小組的評分制度，增加學生的競合意識提升參與感。	
4.教師交叉運用學習單、ipad和教室觸屏等教學媒體教學效果良好。		4.部分學生在小組活動時，參與度不佳(1-3/1-5)需要關注。	

承辦人：

教務主任：

校長：

桃園市中壢區普仁國民小學 110 學年度藝術學群公開授課

教師教學觀察表(觀課表) (附件五)

授課教師	周嘉彥	觀課伙伴	學校：普仁國小 姓名：張永祥
教學科目	藝術與人文/音樂	單元名稱	自編/用Garage band 玩卡農
教學班級	六忠	觀課日期	110/11/4
軼事紀錄表			
時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉		
11:20-11:30	老師彈帶學生唱之前教過的五首歌，讓學生思考體會。接著彈奏著卡農的旋律後，並發問學生是什麼。有同學回答：卡農。接著老師在投影上展示大的鋼琴鍵盤圖片，說明相關的樂理如和弦、大調、小調…等。接著播放由小提琴為主的卡農曲目（D大調卡農與吉格）及鋼琴與大提琴的曲目。然後問同學相關的特別處。同學回覆：同一主題、不同時期出現等…。最後老師對卡農做歸納…。		
11:30-11:35	老師請同學拿出學習單做三部卡農的學習。第二組的同學均認真操作且正確完成作業。老師再次說明學習單的部分…。		
11:35-11:52	請同學拿出ipad、耳機，並說明app（Garageband）操作的方法，並請同學互相幫忙、討論。並示範帶領同學利用app加入第二項樂器、調音量等相關的操作。第二組的同學大部分可完成，其中李睿庭對於操作有些不了解（從頭滑到尾），潘娟恩同學有協助他。謝函穎、徐睿宇針對調音量的操作有互相討論。老師請同學自由加入其他樂器創作時，第二組同學都很認真操作，但李睿庭應無法理解，依然從頭滑到尾，其餘同學操作順暢，並相互聆聽分享。後來李睿庭同學向謝函穎、徐睿宇同學發問，但好像似乎仍然最後未完成老師交代的事項（不確定），。		
11:52-12:00	各組代表一名發表創作。第二組代表同學（曹予承）順利使將平板的畫面投射到觸屏上，操作順暢。發表完後，老師做了結論，並介紹下週要上的課程內容。		
觀察者的回饋			
值得學習的地方		我的感想或建議	
1、利用ipad的app來融入音樂樂曲的創作，學生的興趣很濃厚，作法很創新，有創意。		1、感謝授課老師讓我看到一堂美麗的課堂風景，同學們自由創作出屬於自己的樂曲，不難，但有趣。	
2、學生的操作非常熟練，學生上課活潑但秩序良好、可見得平時上課，老師很用心，班級經營一流。		2、教案中，議題融入內容應可加入資訊融入教學，可參考。	
3、上課的內容豐富、配合主題結合觸屏、平板、鋼琴、影片欣賞，多元豐富。		3、課程中，建議可加上一些小組討論並發表，如老師問同學，什麼是卡農？可讓各組討論並發表，諸如此類。	

承辦人：

教務主任：

校長：

桃園市中壢區普仁國民小學 110 學年度藝術學群公開授課

教師教學觀察表(觀課表) (附件五)

授課教師	周嘉彥	觀課伙伴	學校：普仁國小 姓名：李月滿
教學科目	藝術與人文/音樂	單元名稱	自編/用 Garage band 玩卡農
教學班級	六忠	觀課日期	110/11/4
軼事紀錄表			
時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉		
11:10	<p>一.引起動機 (觀看第四組)</p> <p>1→4-4 拿出平板立在桌上,雙手在玩小東西,但在唱五首歌時,有跟著唱.</p> <p>2→4-4 發現別人都沒拿平板出來,趕緊收起,此時變得比較專注.</p> <p>3.4 → 整組都很認真</p> <p>二.發展活動</p>		
11:25	<p>1 → 教師提問, 4-1, 4-5 勇於舉手發言.</p>		
11:34	<p>4 → 利用 ipad 軟體進行卡農低音和弦創作.</p> <p>① 教師指令清楚, 但 4-4 不太懂, 4-5 會協助 4-4. 其他組員 4-1, 4-2, 4-3 會互相幫忙, 整組認真操作軟體; 教師提醒要滑滿, 4-4, 4-2 左, 右手指互替滑動, 4-1, 4-3, 4-5 用同一支手指滑; 分享時, 4-2 先請 4-4 聆聽作品, 其後 4-2 聽 4-4 的作品, 聽完後, 豎起大拇指稱讚 4-4. 4-4 非常開心. ② 4-1, 4-3 有互相分享作品, 4-5 未分享給同組, 自己忙著創作. 後來在整全班分享時, 4-5, 3-1 使用耳機分享自己創作的作品.</p>		
11:50	<p>整組很認真, 取各組分組.</p>		
觀察者的回饋			
值得學習的地方		我的感想或建議	
<p>1. 教師課程進行流暢, 指令清楚.</p> <p>2. 透過合作學習, 學生彼此間能互助合作, 提昇學習成效.</p> <p>3. 讓學生使用 i-pad 內建軟體 - Garage Band 練習創作, 學生非常喜歡, 課程設計太棒了, 能應用於日常生活!</p>		<p>1. 運用相同的和弦伴奏讓學生唱出五首歌, 熟悉卡農的旋律, 教師設計用心, 令人稱讚. 請學生</p> <p>2. 在各組分享時, 教師能適時調整音樂音量大小, 節奏快慢, 讓學生能更清楚創作中應注意的事項, 非常棒!</p>	

承辦人:

教務主任:

校長:

桃園市中壢區普仁國民小學 110 學年度藝術學群公開授課

教師教學觀察表(觀課表) (附件五)

授課教師	周嘉彥	觀課伙伴	學校：普仁國小 姓名：張明煒
教學科目	藝術與人文/音樂	單元名稱	自編/用 Garage band 玩卡農
教學班級	六忠	觀課日期	110/11/4
軼事紀錄表			
時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉		
11:20	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 唱 5 首流行歌：學生開心合唱</li> <li>2. 介紹卡農曲式、由來和定義：學生認真聽講</li> <li>3. 使用 i-pad：學生各組組內互相合作並各自練習和創作</li> <li>4. 各組分享並懂得欣賞他人作品</li> <li>5. 完成學習單：學生認真完成也學習到老師所教授的內容</li> </ol>		
觀察者的回饋			
值得學習的地方		我的感想或建議	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 指令清楚</li> <li>2. 使用科技軟體</li> <li>3. 和孩子互動</li> <li>4. 孩子之間的合作與分享</li> </ol>		<p>透過孩子們喜歡的流行歌曲去認識卡農的曲式與定義是非常有創意的！再加上 ipad 內建軟體的創作練習更能提高孩子的興趣，並且加深印象。</p>	

承辦人：

教務主任：

校長：