

桃園市110學年度國民中小學教師素養導向優良教學示例獎勵計畫 課程活動設計

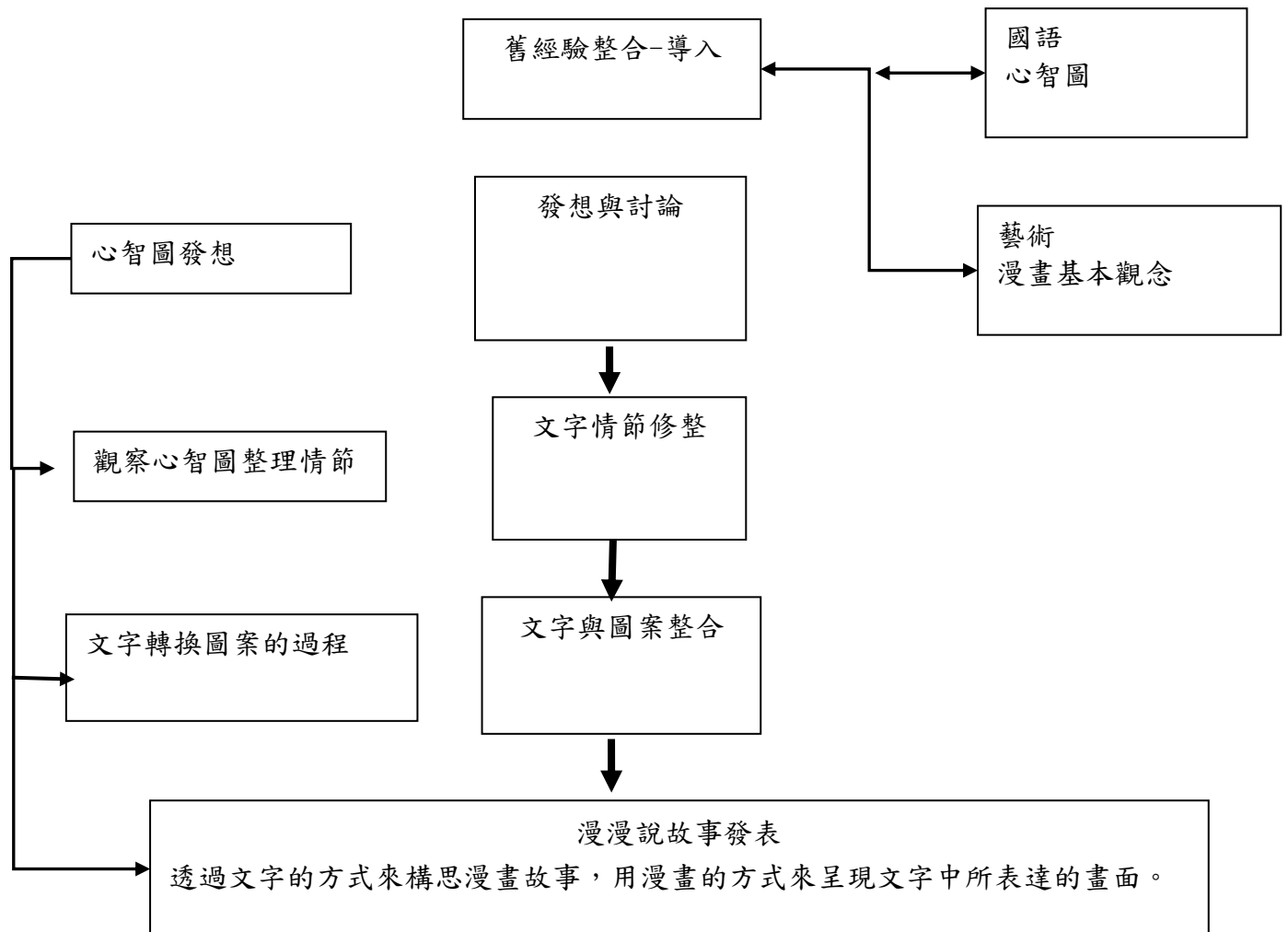
壹、課程設計理念

依十二年國民基本教育理念，使學生能將所學與生活情境結合、解決問題，並透過課程活動引導，讓學生能主動探究更多相關議題、反思自己的行為以及思考其能力所及的行動或改變。

校園中隨處可見各式的宣導海報及鼓勵標語，從衛教的牙口清潔、防疫消毒、到校園常規的叮嚀與提醒，從學期初到學期末琳瑯滿目的活動海報，可見海報在校園中是不可或缺的一部分，因此用文字與圖畫說故事的方法就變得重要。高年級的學生，對於看漫畫並不陌生，但如何將漫畫適當的運用於傳達這件事情是上相當缺乏的，如何讓身邊有趣或重要的事情，轉換成富有趣味又有意義的圖文故事和朋友分享卻需再練習。

基於這些理由，利用四格漫畫連續性的原理將校園趣事漫畫化，藉此以漫畫圖文故事的方式分享，就相當適合故事的轉換與實際應用，學生可以體驗將校園趣事漫畫化的過程，藉由轉換的過程發現藝術的多種可能與應用方式，讓作品的呈現更加生動有趣。



貳、課程架構



參、課程內容

主題/單元名稱		漫漫說故事	設計者	蔡鎮宇
實施年級		五年級	節數	共9節， 360分鐘 教學演示第五節課40分鐘
總綱核心素養		1. A 自主行動-A3規劃執行與創新應變:藝-E-A3 2. B 溝通互動-B3藝術涵養與美感素養:藝-E-B3 3. C 社會參與-C2人際關係與團隊合作:藝-E-C2		
領域 學習 重點	核心素養	藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。		
	學習表現	III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。		
	學習內容	視 E-III-3 設計思考與實作。		
學習目標		1. 能於小組討論中發表想法與聆聽他人意見。 2. 能將課程中所學到的繪畫觀念活用日常生活中。 3. 透過平常細心觀察發現生活中平凡有趣的美麗風景。		
教學策略		一、教師準備： 1. 於課程中加入漫畫五官基礎練習。 2. 以逐格動畫來分析停格下動態人物的結構與構圖。 3. 情境式的自畫像練習讓學生思考場景與人物的關係。 4. 與社群夥伴共同研擬課程，呈現最適合的課程給孩子。 二、學生準備： 1. 課程中認真學習繪製漫畫的基礎觀念。 2. 聽從老師引導將所學與生活經驗相結合並思考問題和解決方式。 三、教學： 1. 說明用漫畫說故事的構想。 2. 請小組利用心智圖以校園為主題發想將過程記錄下來。 3. 小組觀察心智圖並用文字來整理故事情節。 4. 讓學生思考漫畫故事中角色設定與場景畫面。 5. 以文字的方式來構思漫畫，用漫畫的方式來呈現文字畫面。		
教材來源		康軒藝術與人文第五冊第三主題 一起來畫漫畫、自編		
教學設備/資源		智慧觸屏、圖畫紙、網路相關資料、彩色筆、色鉛筆。		

教學活動設計(活動進行步驟)

教學內容及實施方式	時間	備注
<p style="text-align: center;">第一節</p> <p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將全班分為五組，並依照座位順序坐好。 2. 教師說明此節討論內容。 <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生思考以校園為主題的漫畫故事。 2. 讓學生利用心智圖把發想的情節用文字書寫於白紙上。 3. 學生觀察心智圖並用文字整理故事情節。 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師統整每組問題並給予引導方向與思考方式。 2. 故事分配。 → 將小組共同發想的文字內容，用漫畫分隔的角度重新審視，依據每位組員要繪製四格的規則，分配格數與要繪畫的情節，讓組員們思考情節最佳的繪製人選。 <p style="text-align: center;">-----第一節 完-----</p>		<p>地點：美術教室 用具：A 4 白紙、鉛筆</p> <p>實作評量： 學生可以就主題思考情節並分享，學生可以於小組內發表與聆聽他人意見。</p> 
<p style="text-align: center;">第二節</p> <p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生將漫畫故事文字大綱備於桌上。 2. 教師說明此節討論內容。 <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生再次閱讀所書寫的漫畫故事。 2. 讓學生思考漫畫中角色的樣子。 3. 請學生將角色設定繪製於4開圖畫紙中間圓圈處，並於四周書寫整理過後的文字情節。 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師統整每組問題並給予引導方向與思考方式。 2. 各小組進行修正，回家自行蒐集圖片資料以完整補充。 <p style="text-align: center;">-----第二節 完-----</p>		<p>地點：美術教室 用具： 4開圖畫紙、鉛筆。</p> <p>實作評量： 學生可以就主題思考並分享，學生可以用文字整理情節並書寫下來。</p> 

第三節

一、準備活動

1. 教師將各組漫畫故事人物設定，用智慧觸屏與同學們討論他組優點。
2. 學生準備好著色用具以及前一節課的圖文作品。

二、發展活動

1. 請小組審視上次圖文介紹作品，文字是否通順與有無錯別字。
2. 請各情節段落負責組員繪製想特別呈現的畫面，用鉛筆繪於該段落文字旁。
3. 確認文字與圖案無誤後使用著色用具上色。

三、綜合活動

1. 教師至各小組審閱漫畫圖文作品，並予以建議。
2. 各小組依據教師建議進行修正。

-----第三節 完-----

第四節

一、準備活動

1. 學生將漫畫圖文作品備於桌上。
2. 教師說明此節討論內容。

二、發展活動

1. 請小組審視上次漫畫圖文作品，文字及圖畫部分是否有缺漏。
2. 請各情節段落負責組員，確認該段落圖文是否豐富。
3. 請各段落負責組員熟記該段落文字介紹與兩個場景介紹。

三、綜合活動

1. 教師預告下節課的課程內容以及小組報告方式、時間、聆聽者的基本禮儀等注意事項。
→ 每組報告時間3-5分鐘，聆聽者可於報告組別回座後，舉手提問或給予鼓勵、建議。
2. 請學生利用時間，完成下節課欲報告內容，並加以排練。

-----第四節 完-----

地點：美術教室

用具：

4開圖畫紙、鉛筆。

實作評量：

學生可以用圖畫的方式來呈現文字畫面。



地點：美術教室

用具：

4開圖畫紙、鉛筆。

實作評量：

學生可以檢查自己負責的部分是否有缺漏。



第五節

一、 準備活動

1. 師：

請各小組將漫畫圖文介紹作品至於桌上，並且準備好上課的態度及坐姿。上一節課已說明每一小組報告時間為3-5分鐘，他組報告時請專心聆聽，報告結束後請同學給予熱烈的掌聲，並且尊重、自律。

2. 教師請班長抽籤，以揭示「第一組」報告的組別。

→ 之後的抽籤者為報告完組別的組長。

二、 發展活動

1. 師：

各組的漫畫故事是由組員們共同發想而完成的，想必你們對於自己所構思的校園生活是有趣而豐富的。老師很期待各小組的精彩發表與介紹。

2. 各小組依抽籤順序上台介紹富有創意的校園故事—蚊子引起的騷動、一個誤會、被鳥屎滴到等…。

3. 師：

聽完各小組富有想像力的報告後，請同學再次給予自己熱烈的掌聲。

4. 師：

現在，請運用你們敏銳的觀察力、平時大方的語言能力，給予小組正向回饋、讚美。

可以是他們的音量大小、整齊度是否一致、故事情節的豐富度、述說故事的情感表達、時間掌控能力、團隊合作、組員眼神溝通及互動、默契度……等方面給予回饋。

5. 生：

(給予正向回饋)

6. 師：

感謝同學大方地給予這麼多的讚美，然而，我們在學習的過程中，總是要邊做邊學，想必有一些部分，是可以讓同學溫柔、和氣的提醒自己，下次可以改進，或是要多加注意的部分。

接下來，請同學們想想看：各小組在下次發表的課程時，需要注意、要多加留意的部分為何？

相同的，老師再次提醒，可以是他們的音量大小、整齊度是否一致、故事情節的豐富度、述說故事的情感表達、時間掌控能力、團隊合作、組員眼神溝通及互動、默契度……等方面給予建議。

7. 生：

實作評量：

有口頭報告的能力且能與組員合作、協助弱勢生。

(溫柔且委婉地給予建議)

8. 師:

現在聽完各組的回饋，要進行「公正的時刻」，各組桌上有組間互學評分表，請在三十秒的小組討論後，評下你們給予這組公正的分數。

9. 進行評分。

三、 綜合活動

1. 師:

此次漫畫圖文介紹作品為小組共同完成，你們從無到有一點一滴累積成豐富有趣的漫畫故事，不管是在情節的發想，還是角色設定上的種種安排，都需要小組成員互相溝通、討論、齊心合作才能有最終的定案，最後，如果要用一段話來介紹你們的漫畫你們會怎麼向讀者推薦呢？請發表。

2. 教師回饋、總結。

-----第五節 完-----

參考資料：

CIRN——十二年國教課程綱要

<https://cirn.moe.edu.tw/WebContent/index.aspx?sid=11&mid=6708>

十二年國民基本教育課程綱要-藝術領域

<https://cirn.moe.edu.tw/Upload/file/27684/68491.pdf>