
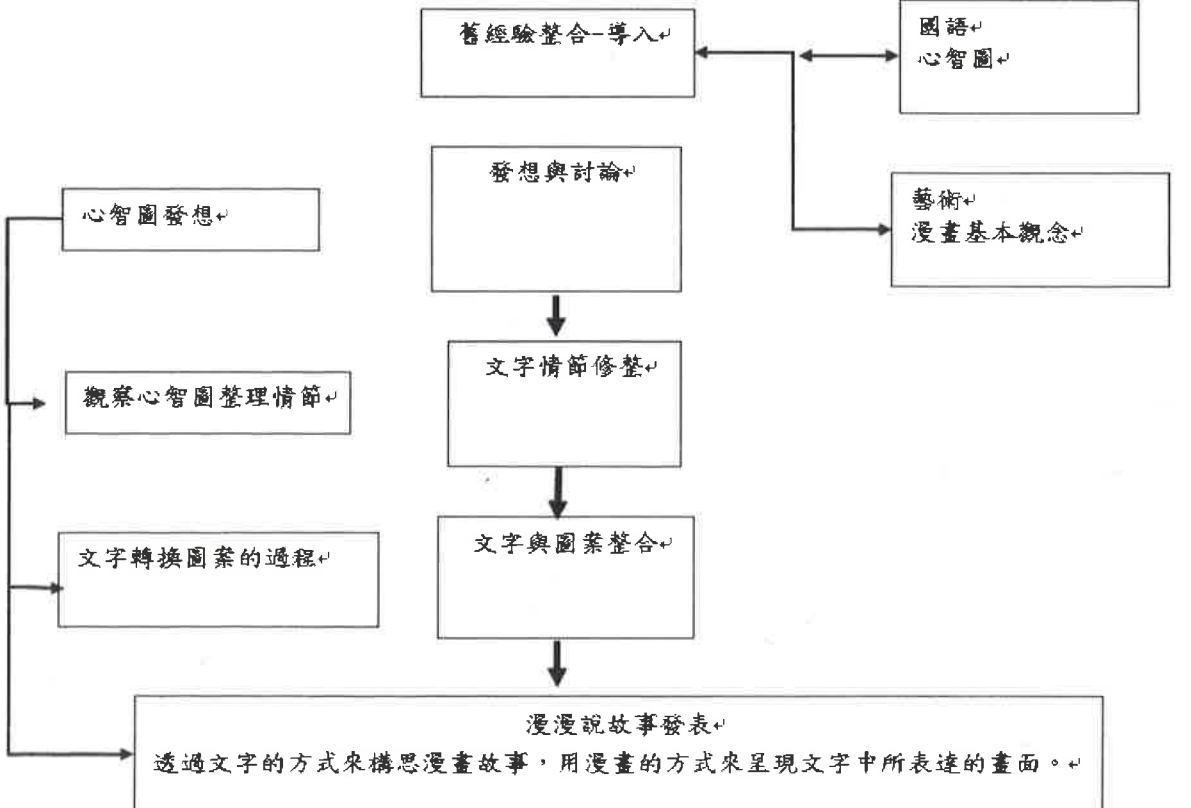


共同備課紀錄表

領域： <u>藝術與人文</u>		年級： <u>五年級</u>	
日期	1. <u>110</u> 年 <u>12</u> 月 <u>29</u> 日 (<u>10:10</u> ~ <u>11:10</u>) 2. <u>111</u> 年 <u>01</u> 月 <u>03</u> 日 (<u>14:50</u> ~ <u>15:30</u>) 3. ___ 年 ___ 月 ___ 日 (___:___~___:___)	地點	1. <u>美勞教室</u> 2. <u>美勞教室</u> 3. _____
參加人員 簽名			
內容概要：			
<p>一、教學活動設計理念說明</p> <p>校園中隨處可見各式的宣導海報及鼓勵標語，從衛教的牙口清潔、防疫消毒、到校園常規的叮嚀與提醒，從學期初到學期末琳瑯滿目的活動海報，可見海報在校園中是不可或缺的一部分，因此用文字與圖畫說故事的方法就變得重要。高年級的學生，對於看漫畫並不陌生，但如何將漫畫適當的運用於傳達這件事情是上相當缺乏的，如何讓身邊有趣或重要的事情，轉換成富有趣味又有意義的圖文故事和朋友分享卻需再練習。</p> <p>基於這些理由，利用四格漫畫連續性的原理將校園趣事漫畫化，藉此以漫畫圖文故事的方式分享，就相當適合故事的轉換與實際應用，學生可以體驗將校園趣事漫畫化的過程，藉由轉換的過程發現藝術的多種可能與應用方式，讓作品的呈現更加生動有趣。</p>			
<p>二、課程架構說明</p>  <pre> graph TD A[舊經驗整合-導入] <--> B[國語+心智圖] A --> C[發想與討論] C --> D[文字情節修整] D --> E[文字與圖案整合] E --> F[漫漫說故事發表] C --- G[藝術+漫畫基本觀念] C --- H[心智圖發想] D --- I[觀察心智圖整理情節] E --- J[文字轉換圖案的過程] F --- K[透過文字的方式來構思漫畫故事, 用漫畫的方式來呈現文字中所表達的畫面] </pre>			

三、教學流程說明

【參閱課程活動設計】

四、希望同儕觀察重點

1. 組員間的合作關係。
2. 學生接收訊息的準確度及課堂參與度。

五、同儕專業回饋與建議

1. 課程設計有層次，貼近學生日常。
2. 以終為始，評分表的項目是學生發表的依循指標，建議老師將希望學生著重的地方放入評分表。
3. 組間的評分表項目太過細項，建議評分項目可以合併及說明簡化，讓學生更容易評分。
4. 建議此小組創作可納入寒暑假作業，小組與小組間的創作也可做串聯，激盪出新的火花。六年級時，可加入藝術賞析。

(本表不敷使用，可自行複製。)

**填寫說明：

1. 共同備課以相同領域、相同進度為原則，次數多寡亦可自行調整。
2. 組成成員可以是同學年老師、同領域老師或輔導教師(如資深老師)與夥伴教師(新進教師)。
3. 共同備課是教師專業發展社群一環，重點在落實教師專業對話，老師可以發揮創意發展合宜模式。