

教師教學觀察表(觀課表)

授課教師： 蔡鎮宇

觀課夥伴：學校：新莊國小 姓名：王麗婷

學習領域/科目：藝文領域

單元名稱：圖文創作發表/漫漫說故事

教學班級：五年甲班

觀課日期：111 年 1 月 7 日

教學節次：共 9 節 本次為第 5 節

(一) 圖文發表學習

(第一組)

學習方式	觀察項目指標	符合程度				觀察描述 (學生互動表現、 課堂經營、學習氣氛等)
		高	中	低	未呈現	
學生表現 (個人)	報告台風穩健	17	18 19 13	20		17 (采璇) = 台風穩健、音 量適中、內容清楚。 18 (敏登)、12 (詩雅) 19 (柏蒼) 13 (軒瑜) = 音量偏小 20 (芷彤) = 音量過小
	報告速度與聲量適中	17	18 19 13	20		
	故事內容表達清楚	17	18 19 13	20		
組內協助 (小組)	小組可依組員能力分配工作		✓			組員分工, 互相協 會, 如: 幫芷彤聲音太小 采璇幫忙說。
	報告中組員會提攜弱勢生		✓			
	報告中組員間可以互相合作		✓			
組間交流 (跨組、全班)	各組能相互欣賞他組作品		✓			同學報告時, 其他 同學能專注聆聽 報告, 能提出問題 與建議。
	各組能相互尊重他組想法構思		✓			
	各組相互提出問題及建議		✓			
教師導學 (個人、小組 全班)	教師說明發表重點及注意事項	✓				教師能說明、提示 發表的重點, 並給 學生回饋
	教師根據學生表現給予回饋	✓				
	教師進行學習總結及延伸	✓				

(二) 課堂總評

我觀察到這堂課...	符合程度			觀察描述
	低	→	高	
1. 教師著重單元學習重點			✓	學習重點為學生發表
2. 教學能連結學生先備知識		✓		運用學生先備知識, 創作發表
3. 教學內容對應學生學習弱區			✓	學生發表是弱區, 多練習會進步
4. 教師引導學生發表想法			✓	教師適時引導學生想法
5. 教師善用小組力量協助弱勢生			✓	小組合作能幫助弱勢生
6. 報告中學生會互相提醒		✓		能互相提醒
7. 報告中學生能相互協助		✓		能互相協助

(三) 觀察者回饋(值得學習的地方/感想或建議)

1. 透過小組共同創作發表, 培養學生溝通、創新的能力, 在過程中互助合作。

2. 每個孩子都發表, 給弱勢學生也有展現的機會。

3. 發表是未來必備的能力之一, 透過課堂的練習, 慢慢熟悉上台發表的技巧。

4. 讓組間於發表後給予評分建議回饋, 讓聆聽者也有參與感。

教師教學觀察表(觀課表)

授課教師： 蔡鎮宇

觀課夥伴：學校：新莊國小 姓名：黃季晴

學習領域/科目：藝文領域

單元名稱：圖文創作發表/漫漫說故事

教學班級：五年甲班

觀課日期：111 年 1 月 7 日

教學節次：共 9 節 本次為第 5 節

(一) 圖文發表學習

觀察對象：第一組 (9/2)

學習方式	觀察項目指標	符合程度				觀察描述 (學生互動表現、 課堂經營、學習氣氛等)
		高	中	低	未呈現	
學生表現 (個人)	報告台風穩健		✓			小組成員均能清楚說明圖文內容,但可能緊張所致,音量太小,速度稍快。
	報告速度與聲量適中		✓			
	故事內容表達清楚		✓			
組內協助 (小組)	小組可依組員能力分配工作		✓			報告過程,10號同學會適時協助發表不順暢的同學。
	報告中組員會提攜弱勢生	✓				
	報告中組員間可以互相合作	✓				
組間交流 (跨組、全班)	各組能相互欣賞他組作品	✓				能專心聆聽同學的發表,並即時給予回饋。
	各組能相互尊重他組想法構思	✓				
	各組相互提出問題及建議		✓			
教師導學 (個人、小組 全班)	教師說明發表重點及注意事項	✓				課堂一開始清楚說明發表要素,並即時建議與鼓勵。
	教師根據學生表現給予回饋		✓			
	教師進行學習總結及延伸		✓			

(二) 課堂總評

我觀察到這堂課...	符合程度				觀察描述
	低	→		高	
1. 教師著重單元學習重點				✓	教學內容循序漸進有層次
2. 教學能連結學生先備知識				✓	利用心智圖構思漫畫情節
3. 教學內容對應學生學習弱區			✓		強化學生合作學習及發表能力。
4. 教師引導學生發表想法			✓		給予具體面向,引導發表重點
5. 教師善用小組力量協助弱勢生				✓	異質性分組,協助組間合作
6. 報告中學生會互相提醒				✓	安排組長適時提醒
7. 報告中學生能相互協助				✓	同組成員樂於互相協助

(三) 觀察者回饋(值得學習的地方/感想或建議)

課程架構完整,逐步引導學生構思漫畫故事,學生透過平日的觀察,加上創意的發想,和小組成員共同合作圖文作品,成品處處可見漫畫角色的特色,及情節發展的巧思,足見老師有效教學,達到學習目標。

教師教學觀察表(觀課表)

授課教師： 蔡鎮宇

觀課夥伴：學校：新莊國小 姓名：李江

學習領域/科目：藝文領域

單元名稱：圖文創作發表/漫漫說故事

教學班級：五年甲班

觀課日期：111 年 1 月 7 日

教學節次：共 9 節 本次為第 5 節

第三組

(一) 圖文發表學習

學習方式	觀察項目指標	符合程度				觀察描述 (學生互動表現、 課堂經營、學習氣氛等)
		高	中	低	未呈現	
學生表現 (個人)	報告台風穩健	✓				1.分工明確。 2.報告音量略小
	報告速度與聲量適中	✓	✓			
	故事內容表達清楚	✓				
組內協助 (小組)	小組可依組員能力分配工作	✓				1.討論評分卷時均能投入。2.6組明顯為該組的 leader。 2.組員在報時大小聲。2.6組會協助增加音量 3.提早完成評分並沒有修改
	報告中組員會提攜弱勢生	✓				
	報告中組員間可以互相合作	✓				
組間交流 (跨組、全班)	各組能相互欣賞他組作品	✓				1.本組同學均能專注聆聽的聆聽他組報告。 2.16針對14組報告提出問題 3.其他組同學的提問也很熱烈
	各組能相互尊重他組想法構思	✓				
	各組相互提出問題及建議	✓				
教師導學 (個人、小組 全班)	教師說明發表重點及注意事項	✓				1.小組發表時老師有明確引導學生如何聆聽報告重點 2.老師也有適時回饋並給予 3.善用計時器掌握節奏 4.利用加分機制鼓勵學生發表 5.老師有行間巡視並時給予指導
	教師根據學生表現給予回饋	✓				
	教師進行學習總結及延伸	✓				

(二) 課堂總評

我觀察到這堂課...	符合程度				觀察描述
	低	→		高	
1. 教師著重單元學習重點			✓		明確引導學生報告重點
2. 教學能連結學生先備知識				✓	
3. 教學內容對應學生學習弱區			✓		
4. 教師引導學生發表想法				✓	每個發表後均有請評
5. 教師善用小組力量協助弱勢生				✓	小組分工明確
6. 報告中學生會互相提醒				✓	若有同學忘記內容均能互相提醒
7. 報告中學生能相互協助				✓	

(三) 觀察者回饋(值得學習的地方/感想或建議)

1. 善用計時器掌握教學流程
 2. 利用加分機制可以提高學生發表意願
 3. 若能再針對學生作品設計理念或角色形象設計多加著墨, 課程定會更精采!

教師教學觀察表(觀課表)

授課教師： 蔡鎮宇

觀課夥伴：學校：新莊國小 姓名：吳文珊

學習領域/科目： 藝文領域

單元名稱： 圖文創作發表/漫漫說故事

教學班級： 五年甲班

觀課日期： 111 年 1 月 7 日

教學節次：共 9 節 本次為第 5 節

第四組

(一) 圖文發表學習

學習方式	觀察項目指標	符合程度				觀察描述 (學生互動表現、 課堂經營、學習氣氛等)
		高	中	低	未呈現	
學生表現 (個人)	報告台風穩健		✓			報告者背向聽眾， 音量小，不易聽 清楚報告內容。 僅以姿較清楚
	報告速度與聲量適中			✓		
	故事內容表達清楚			✓		
組內協助 (小組)	小組可依組員能力分配工作	✓				組內共同討論氛圍 融洽，分工明確。
	報告中組員會提攜弱勢生		✓			
	報告中組員間可以互相合作	✓				
組間交流 (跨組、全班)	各組能相互欣賞他組作品	✓				聆聽時專注，亦能 欣賞他組同學的 優點。
	各組能相互尊重他組想法構思		✓			
	各組相互提出問題及建議	✓				
教師導學 (個人、小組 全班)	教師說明發表重點及注意事項		✓			老師適明指出創作 優點及改進之處 學生對評分方式 未瞭解。
	教師根據學生表現給予回饋	✓				
	教師進行學習總結及延伸		✓			

(二) 課堂總評

我觀察到這堂課...	符合程度				觀察描述
	低	→		高	
1. 教師著重單元學習重點			✓		藉口落說明創作理念
2. 教學能連結學生先備知識				✓	以概念構圖導引創作綱要
3. 教學內容對應學生學習弱區			✓		適時指出需改進處
4. 教師引導學生發表想法			✓		每位學生都有發表的機會
5. 教師善用小組力量協助弱勢生		⊙	✓		行間巡察適時調解組內問題
6. 報告中學生會互相提醒				✓	組內能相互分享聽到的報告
7. 報告中學生能相互協助			✓		分工明確 度缺

(三) 觀察者回饋(值得學習的地方/感想或建議)

1. 將學生的創作透過大螢幕呈現，說明創作理念，很容易導引人進入孩子們具創意的想像世界。
2. 每位同學都能上台報告的機會，並適時給予建議。
3. 建議可將“加分”獎勵具像化，讓學生更有感。
4. 可引導聚焦在“創作賞析的分享”替代“音量大小”。

教師教學觀察表(觀課表)

授課教師： 蔡鎮宇

觀課夥伴：學校：新莊國小 姓名：鄭潔英

學習領域/科目： 藝文領域

單元名稱： 圖文創作發表/漫漫說故事

教學班級： 五年甲班

觀課日期： 111 年 1 月 7 日

教學節次：共 9 節 本次為第 5 節

第五組

(一) 圖文發表學習

學習方式	觀察項目指標	符合程度				觀察描述 (學生互動表現、 課堂經營、學習氣氛等)
		高	中	低	未呈現	
學生表現 (個人) (第五組)	報告台風穩健		✓			
	報告速度與聲量適中		✓			
	故事內容表達清楚	✓				
組內協助 (小組) (第二組)	小組可依組員能力分配工作			✓		第二組在故事及畫畫比較弱勢,可能沒有分配工作得好。
	報告中組員會提攜弱勢生			✓		
	報告中組員間可以互相合作			✓		
組間交流 (跨組、全班)	各組能相互欣賞他組作品	✓			✗	各組互評, 評分時也會組內討論, 各組也會互提問題及建議
	各組能相互尊重他組想法構思	✓			✗	
	各組相互提出問題及建議	✓			✗	
教師導學 (個人、小組、全班)	教師說明發表重點及注意事項	✓			✗	
	教師根據學生表現給予回饋	✓			✗	
	教師進行學習總結及延伸	✓				

(二) 課堂總評

我觀察到這堂課...	符合程度				觀察描述
	低	→		高	
1. 教師著重單元學習重點			✓		
2. 教學能連結學生先備知識				✓	故事都是校園發生或相關的,是學生熟悉的。
3. 教學內容對應學生學習弱區				✓	老師有提到第4組學生畫了細節,但文字可以加強。
4. 教師引導學生發表想法				✓	
5. 教師善用小組力量協助弱勢生				✓	每一位組員都有報告。
6. 報告中學生會互相提醒				✓	
7. 報告中學生能相互協助				✓	學生互評,會細心觀察,可以互相協助。

(三) 觀察者回饋(值得學習的地方/感想或建議)

- 用碼錶控制時間,保持上課流暢。
- 第五組報告得很清楚,組員之間也有分工及互相協助。
- 第二組報告故事和畫畫比較弱,可能是小組分配工作不好或沒有認真想故事。(老師可提供範例作為參考及引導)
- 老師在結束時有再提醒同學注意的地方。