

桃園市 110 學年度 新莊 國民小學 藝術與人文 領域

共同議課專業研討會會議紀錄

壹、會議時間：民國 111 年 1 月 7 日（星期五）14 時 50 分

貳、會議地點：新莊國小美勞教室

參、主 席：黃季晴

記 錄：李慧玲

肆、參加人員：簽到表如下。

職稱	姓名	簽到	職稱	姓名	簽到
教務主任	黃季晴	黃季晴	總務主任	洪玉珊	洪玉珊
輔導主任	王麗婷	王麗婷	教學組長	李慧玲	李慧玲
事務組長	李欣怡	李欣怡	科任教師	鄭潔英	鄭潔英
科任教師	蔡鎮宇	蔡鎮宇			

伍、會議紀錄

一、主席致詞：

感謝鎮宇老師演示精彩的教學活動，課程設計及教學方面展現熱誠及創新教學方法，相信學生們獲益良多，也期望鎮宇老師將這麼精采的教學設計及歷程加以整理，製作成書面檔案，除了成為自己的教學檔案外，也能參加比賽，與更多人分享。

二、公開授課(被觀課)教師心得分享報告：

這次課程設計是期望學生能將平日天馬行空的想法，與課堂所學的藝術經驗相結合，進一步認識漫畫繪製的相關知識，也希望透過課程活動的引導讓學生能學以致用。但是想法與畫面上的呈現，加上學生們是第一次小組討論構思並繪製出故事，因此可能需要更多時間讓學生吸收、統整，才能有效呈現出更完整的報告和實踐成果。此外上台發表練習時間過短，沒有考量到每位學生口說的能力，導致部分學生在準備充足的情況下發表有點可惜，歸納需改善部分如下列 5 點：

1. 引導方式-學生容易按照教師舉例模仿主題而欠缺思考機會。
2. 小組合作與分工-雖有分配小組內組員分工，但同時可繪製人員有限，無法每個人都有事做，導致部分學生易分心。
3. 加分機制-雖有加分機制但規則不夠明確，導致學生加分意願與回覆品質低可再思考與加強。
4. 發表訓練-部分學生口說能力較弱，如能有較充分的訓練，能減低學童在台上的緊張與失常。
5. 總結與延伸-思考如何在之後的教學中融入整合式的作品呈現，預計可將多個主題做統整，帶領學生做不一樣的嘗試。

儘管過程中有許多困難處和進度壓力，不過對於學生們能從個人到團體的互相合作，努力協助組內弱勢生感到相當欣慰。大多能運用在課堂所學的相關知識，結合生活中發生的趣事，繪製出精彩的圖文故事，表示孩子們確實是有在學習與運用，期許能於下一階段引導組員落實各自的漫畫的繪製，展現學習成果。

最後要感謝這段期間給予協助的主任和老師們，由於初次嘗試整合式的教學活動設計，因此感到不安和不確定，幸好有大家在背後支持和提供意見，讓自己成長許多。尚有許多不足之處，感謝大家的包涵體諒以及分享這麼多寶貴的建議，接下來會更加謹慎思考做規劃與安排，盼能讓自己的教學更精進。

三、同儕專業回饋與建議：

1. 課程架構完整，逐步引導學生構思漫畫故事，學生透過平時的觀察，加上創意的發想，與小組成員共同合作圖文作品。成品處處可見漫畫角色的特色及情節發展的巧思，足見老師有效教學，達到學習目標。
2. 學生創作透過大螢幕呈現，搭配學生發表說明創作理念，更容易導引進入孩子們具創意的想像世界。
3. 每位同學都有上台機會，平時較「無聲」的學生，也能有展現的機會，而教師能適時給予建議，很棒！
4. 善用計時工具控制每組發表時間及小組評分時間，課程時間掌控得宜且流暢。
5. 組間於各組發表後，給予評分、建議與回饋，讓聆聽者也有高度參與感。
6. 建議將加分獎勵「具體化」，讓學生看見，更有感。
7. 建議引導聚焦在「創作賞析分享」，替代「音量大小」。
8. 若能再針對學生作品設計理念或角色形象設計多加著墨，課程定會更精彩。

四、臨時動議：無

陸、散會：15 時 30 分