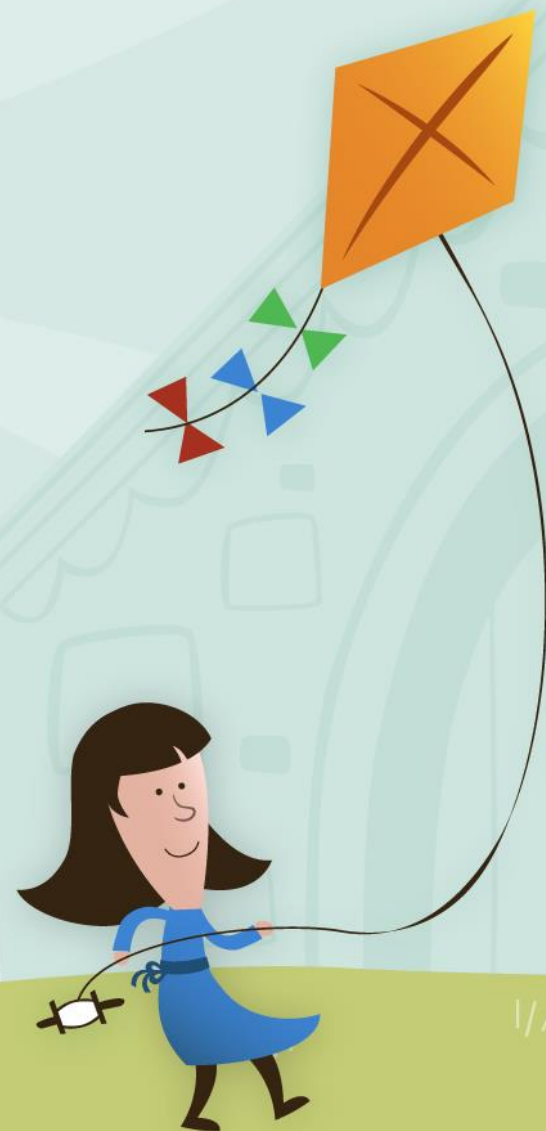


# 真平版本第八冊

## 第二課 臺灣文化節

本土語-閩南語文

桃園市蘆竹區海湖國小 蔡桂珠



# 壹、教學設計理念說明



## 一、緣起與背景、意涵與重要性

1. 主要是讓學生認識臺灣各縣市節慶活動的名稱。
2. 由於民俗風情以及人文、自然景觀資源不同，因此各縣市的節慶活動也各具不同的特色。
3. 透過桃園國際風箏節活動，可以展現地方生活文化的魅力，還能認識當地的文化背景，希望學生能對美麗的臺灣寶島有更深入的認識。





大甲媽祖文化節



桃園國際風箏節



臺灣節慶文化+在地文化特色

## 二、學生學習特質與需求 (起始行為或先備知識)

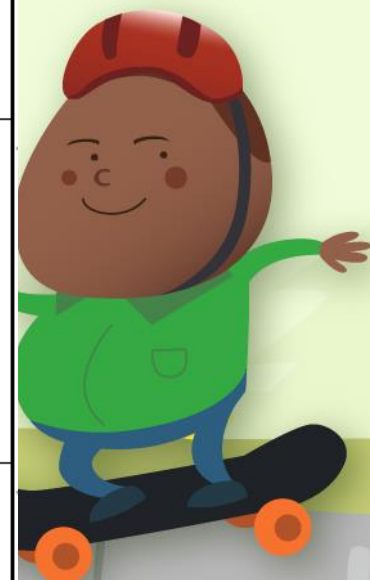
1. 具備基本的閩南語聽、說能力。
2. 初步知道臺灣著名的節慶活動。
3. 音標已從三年級具備基本知識。



# 三、核心素養的展現

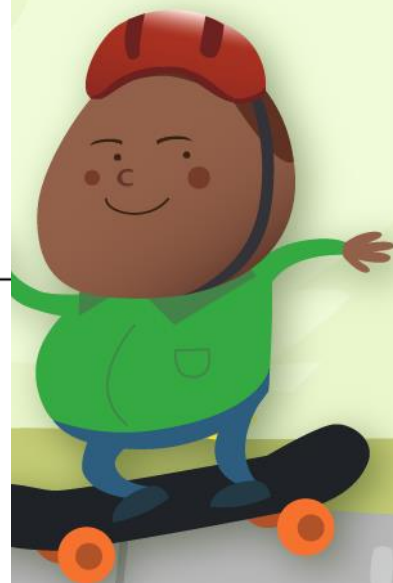
核心素養的展現

總綱核心素養面向	總綱核心素養	領綱核心素養	主要教學內容
A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	課文 輕鬆學語詞 造詞練習 做伙來造句 閩南語遊樂園
B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	聽看覓 練習 輕鬆學音標 音標練習
	B2 科技資訊與媒體素養	閩-E-B2 具備透過科技、資訊與各類媒體，蒐集閩南語文相關資料，並	語詞遊戲



### 三、核心素養的展現

		能認識其正確性，進行整理與應用，以從事閩南語文學習。↵	
	B3↵ 藝術涵養↵ 與美感素養↵	閩-E-B3↵ 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。↵	例：↵ 桃園國際風吹節↵ 三義木雕藝術節↵ 學習單：畫風箏↵
C↵ 社會參與↵	C2↵ 人際關係↵ 與團隊合作↵	閩-E-C2↵ 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。↵	閩南語遊樂園↵ 評量遊戲↵ ↵



## 四、學習重點(表現與內容)的統整與銜接。

1. 學會臺灣節慶活動的閩南語說法，並進行造句練習。
2. 學習與臺灣節慶活動相關的閩南語俗語，並能了解其意義。
3. 培養學生聆聽及說話的能力。
4. 學習鼻音韻尾音標im、in、ing。



## 四、學習重點(表現與內容)的統整與銜接

### 學習表現

1-II-1能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。

1-II-2能聆聽與欣賞閩南語相關藝文活動。

1-II-3能聆聽並理解對方所說的閩南語。

2-II-1能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。

3-II-1能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。

4-II-1能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。



## 四、學習重點(表現與內容)的統整與銜接

### 學習內容

- ◎Aa-Ⅱ-1羅馬拼音。◎Aa-Ⅱ-2漢字書寫。
- ◎Ab-Ⅱ-1語詞運用。◎Ab-Ⅱ-2句型運用。
- ◎Ac-Ⅱ-1生活故事。◎Bc-Ⅱ-1社區生活。
- ◎Be-Ⅱ-2影音媒材。◎Bf-Ⅱ-1表演藝術。
- ◎Bf-Ⅱ-2藝術欣賞。◎Bg-Ⅱ-1生活應對。
- ◎Bg-Ⅱ-2口語表達。◎Bh-Ⅱ-1物產景觀。
- ◎Bh-Ⅱ-2區域人文。



## 五、學習重點(表現與內容)的統整與銜接

- 一、(閩-E-A1) 啟發學習閩南語文的興趣，培養探索、熱愛及主動學習閩南語的態度與習慣。←  
(1-Ⅱ-3、3-Ⅱ-1、<sup>◎</sup>Ab-Ⅱ-2、<sup>◎</sup>Ac-Ⅱ-1、←  
<sup>◎</sup>Bg-Ⅱ-2) ←
- 二、(閩-E-B1、閩-E-B2、閩-E-B3) 培養閩南語文聆←  
聽、說話、閱讀、寫作的的能力，使其能靈活運用←  
於思考、表情達意、解決問題、欣賞和創作之←  
中。(1-Ⅱ-2、1-Ⅱ-3、3-Ⅱ-1、4-Ⅱ-1、←  
<sup>◎</sup>Ac-Ⅱ-1、<sup>◎</sup>Be-Ⅱ-2、<sup>◎</sup>Bf-Ⅱ-1、<sup>◎</sup>Bf-Ⅱ-2、←  
<sup>◎</sup>Bg-Ⅱ-1、<sup>◎</sup>Bg-Ⅱ-2) ←
- 三、(閩-E-C2) 透過閩南語文學習生活知能擴充生活經←  
驗，運用所學於生涯發展，進而關懷在地多元文化，←  
並培養語言復振的意識。←  
(1-Ⅱ-3、2-Ⅱ-1、3-Ⅱ-1、<sup>◎</sup>Ac-Ⅱ-1、<sup>◎</sup>Bc-Ⅱ-1、←  
<sup>◎</sup>Bh-Ⅱ-1、<sup>◎</sup>Bh-Ⅱ-2) ←



## 六、議題融入與跨科/領域統整的規劃

### 議題融入

【戶外教育】強化與環境的連接感，養成友善環境的態度；發展社會覺知與互動的技能，培養尊重與關懷他人的情操；開啟學生的視野，涵養健康的身心。

### 統整領域

社會領域。



## 七、重要教學策略與評量的說明。

教學策略：

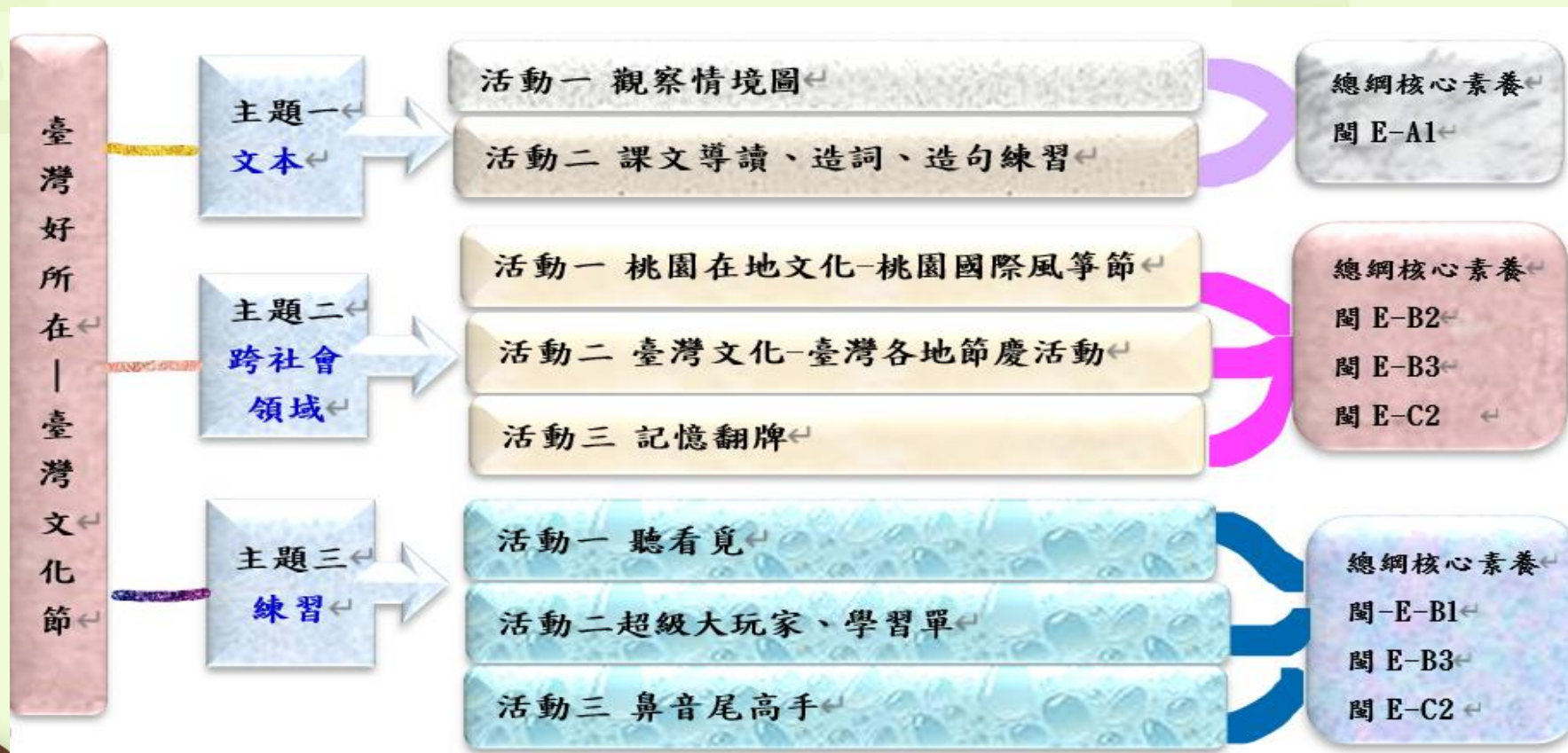
1. 智慧化教學。
2. 合作學習。

評量：

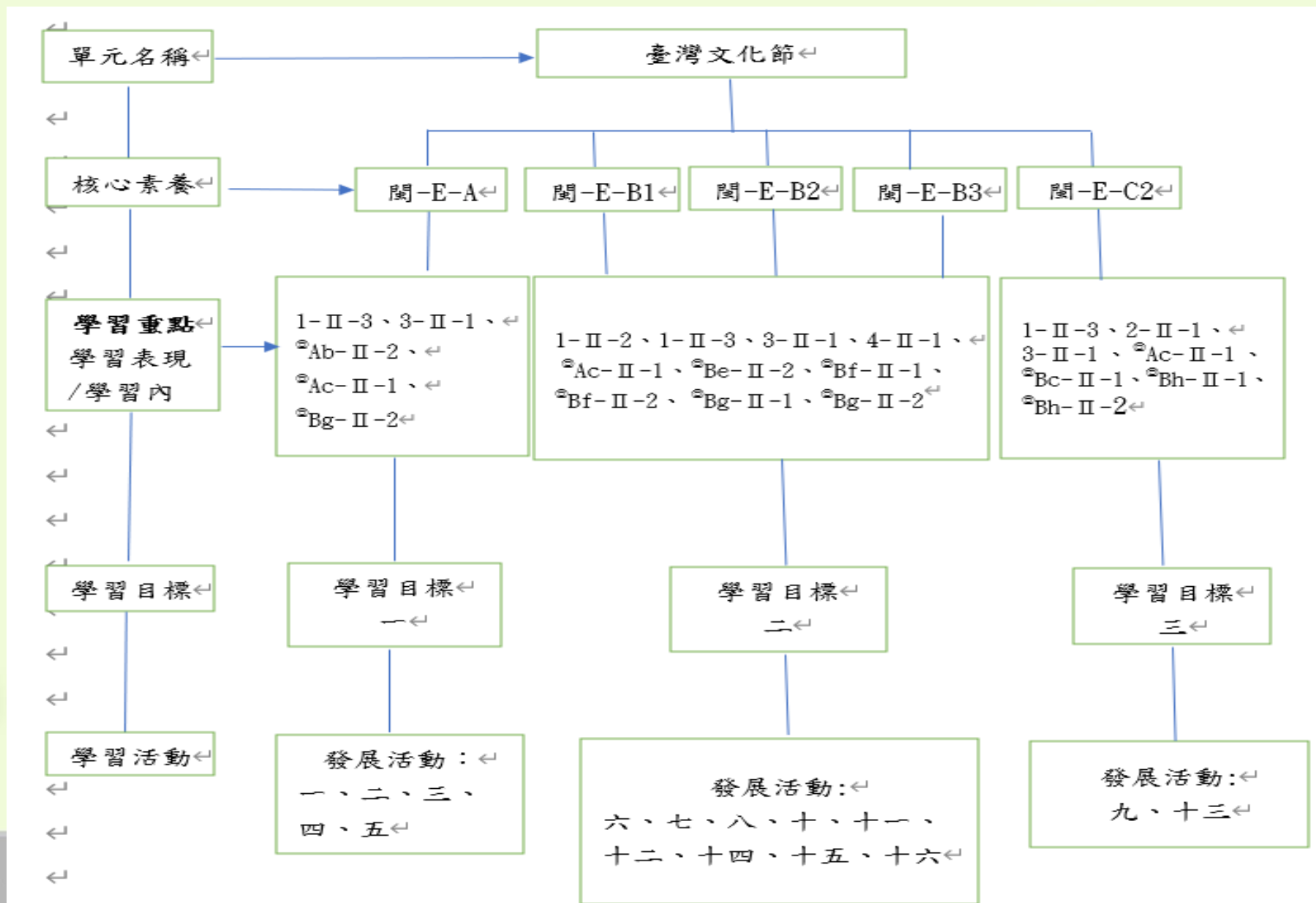
1. 多元評量(口語評量、實作評量、書寫評量)。
2. 觀察學生能專注參與。



## 貳、課程架構



## 貳、本單元學習組織架構圖



# 參、教學策略

領域/科目	語言領域-本土語閩南語	設計者	蔡桂珠
實施年級	四年級	總節數	共 3 節，120 分鐘
單元名稱	臺灣好所在 第二課 臺灣文化節		
<b>設計依據</b>			
學習重點	學習表現	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>1-II-2 能聆聽與欣賞閩南語相關藝文活動。</p> <p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>2-II-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。</p> <p>3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。</p> <p>3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。</p> <p>3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。</p> <p>4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。</p>	核心素養
	學習內容	<p>ⒶAa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>ⒶAa-II-2 漢字書寫。</p> <p>ⒷAb-II-1 語詞運用。</p> <p>ⒷAb-II-2 句型運用。</p> <p>ⒸAc-II-1 生活故事。</p> <p>ⒸBc-II-1 社區生活。</p> <p>ⒸEd-II-1 環境保護。</p> <p>ⒸBf-II-1 表演藝術。</p> <p>ⒸBf-II-2 藝術欣賞。</p> <p>ⒸBg-II-1 生活應對。</p> <p>ⒸBg-II-2 口語表達。</p> <p>ⒸBh-II-1 物產景觀。</p> <p>ⒸBh-II-2 區域人文。</p>	
議題	實質內涵	<p>【戶外教育】</p> <p>強化與環境的連接感，養成友善環境的態度；發展社會覺知與互動的技</p>	



## 參、教學策略

融入		能，培養尊重與關懷他人的情操；開啟學生的視野，涵養健康的身心。
	所融入之學習重點	
與其他領域/科目的連結		跨領域:社會 臺灣觀光年曆-交通部觀光局 <a href="https://www.taiwan.net.tw/ml.aspx?sNo=0001019">https://www.taiwan.net.tw/ml.aspx?sNo=0001019</a>
教材來源		真平企業有限公司閩南語第八冊 翰林出版事業股份有限公司社會科第四冊第五章家鄉居民的休閒活動 十二年國民基本教育課程綱要-語文領域-本土語文(閩南語)
教學設備/資源		課本、電子書、觸屏、節慶卡、風箏卡、語詞卡、學習單、影片
<b>學習目標</b>		
<p>一、 啟發學習閩南語文的興趣，培養探索、熱愛及主動學習閩南語文的態度與習慣。</p> <p>二、 培養閩南語文聆聽、說話、閱讀、寫作的的能力，使其能靈活運用於思考、表情達意、解決問題、欣賞和創作之中。</p> <p>三、 透過閩南語文學習生活知能擴充生活經驗，運用所學於生涯發展，進而關懷在地多元文化，並培養語言復振的意識。</p>		



# 備課



# 說課



# 觀課



# 議課



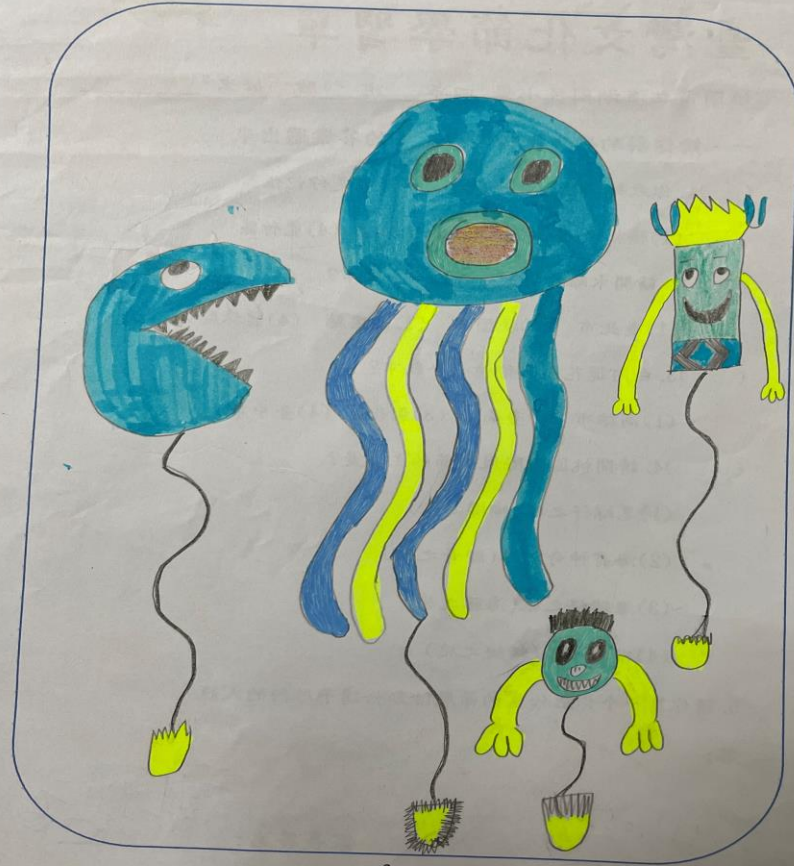
# 成果

二、請你設計一個你上恰意的風吹，共伊畫落來。



2

二、請你設計一個你上恰意的風吹，共伊畫落來。



2



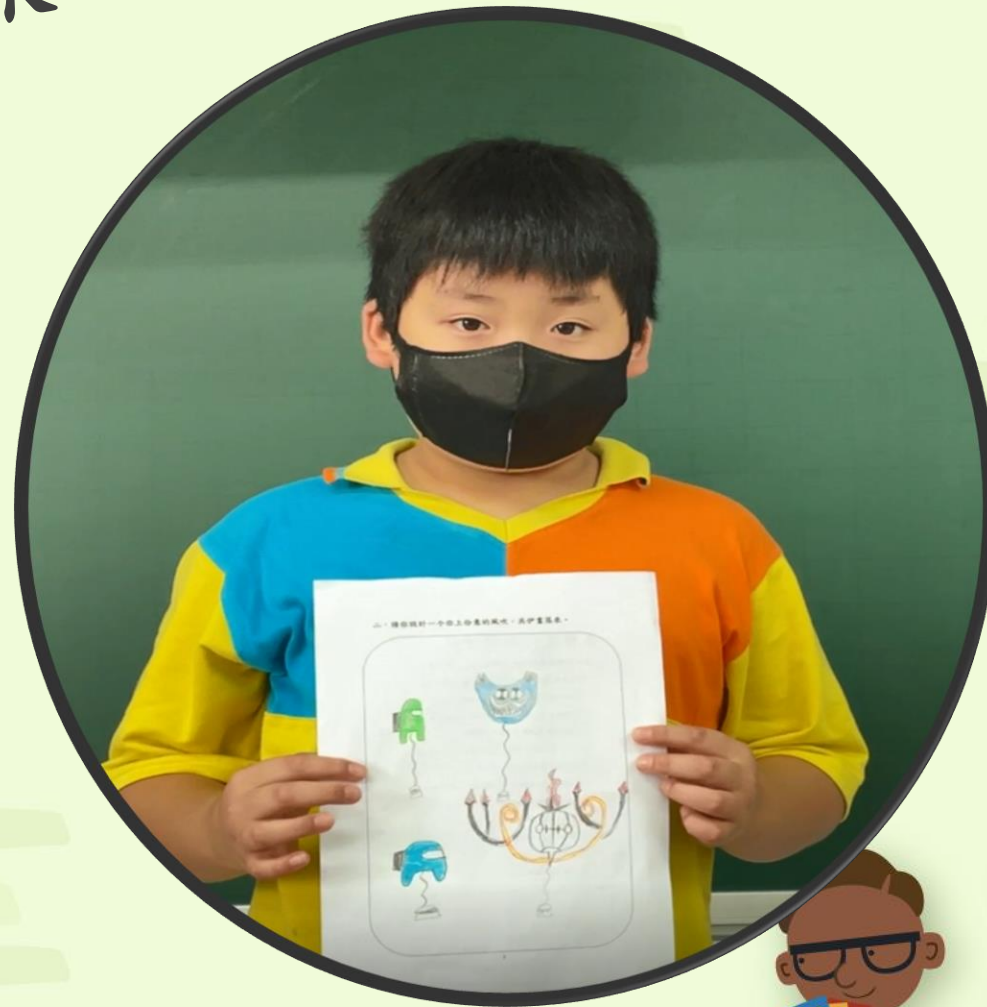
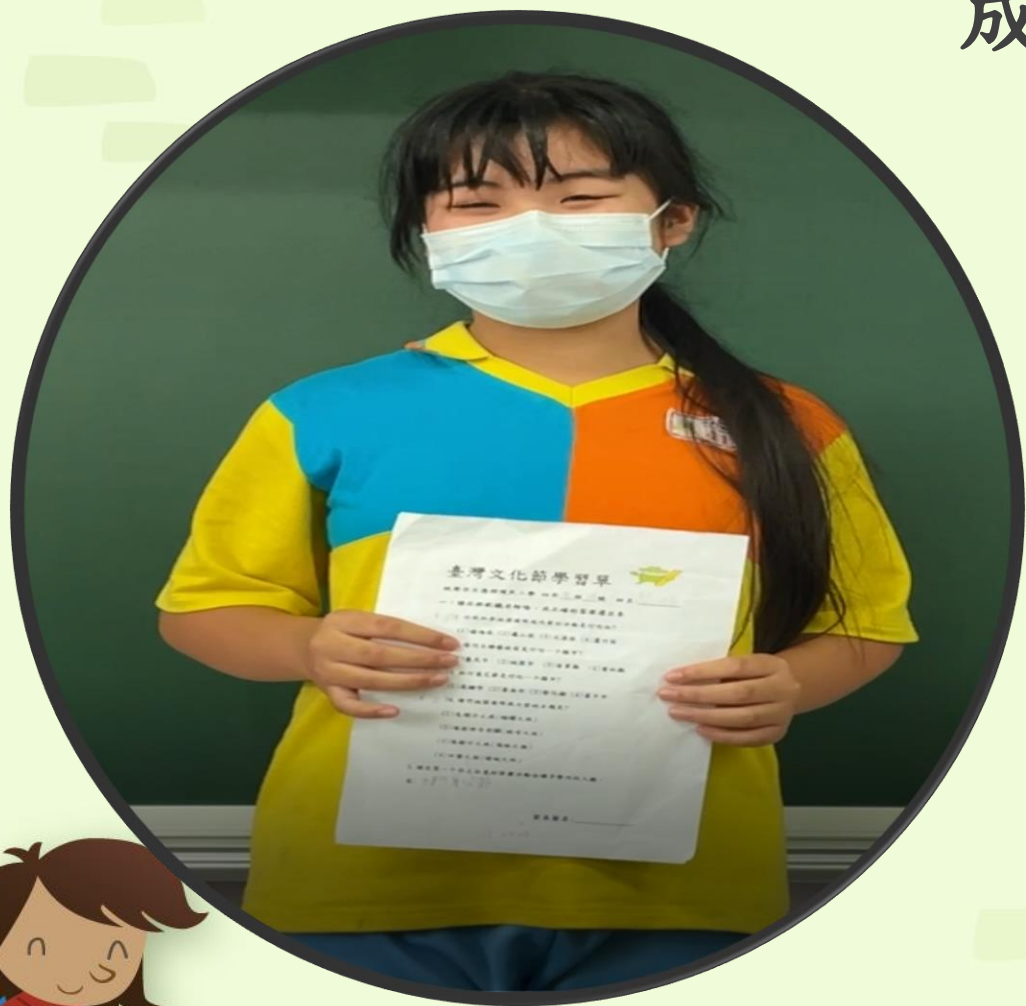
# 成果



# 成果



# 成果



感謝大家!

