

桃園市 110 學年度桃園區青溪國民小學校長及教師公開授課活動
【十二年國教素養導向教學】教學活動設計單

領域/科目		藝術/音樂		教學者	林佳琪
實施年級		四年級		教學時間	<u>1</u> 節課 <u>40</u> 分鐘
單元名稱		欣賞〈俄羅斯舞曲〉			
設計理念		透過主題曲調與圖形譜的對應練習，體驗節奏與線條之美。			
學習重點	學習表現	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。		核心素養	A 自主行動 <input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解
	學習內容	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。			
議題融入		多元文化			
教材來源		康軒藝術與人文第三冊			
教學設備/資源		1. 電腦 2. 鋼琴、打擊樂器(鈴鼓、三角鐵、手搖鈴、木魚) 3. 音樂 CD			
學習目標		1. 認識芭蕾舞劇〈核桃鉗〉組曲。 2. 認識俄國作曲家柴科夫斯基。 3. 欣賞芭蕾舞劇〈核桃鉗〉中的俄羅斯舞曲。 4. 依圖形譜體驗節奏。			
教學活動設計					
教學活動內容及實施方式				時間	備註
一、引起動機					
1. 聆聽樂曲〈俄羅斯舞曲〉，並說出感受。				5	
二、發展活動					
1. 認識芭蕾舞劇胡桃鉗組曲，說明故事內容。				5	
2. 認識柴科夫斯基，介紹生平。					
3. 老師揭示〈俄羅斯舞曲〉的音畫，並搭配樂曲的播放，讓學生觀察音畫的圖象特徵與音樂的關聯性。				20	
4. 師生共同討論「重音」的感覺。					
5. 引導學生思考如何用肢體動作來表現重音以及樂曲中的音型。					
6. 隨著音樂將設計的動作表現出來。					
7. 引導學生跟著〈俄羅斯舞曲〉的音畫演奏樂器。					
三、綜合活動					

1. 結合學生先前的學習經驗，讓學生透過肢體表演與樂器演奏，體驗音樂中的力度、音型的變化與曲式。
2. 請學生發表對此音樂作品力度變化的想法。

10

參考資料：

1. 藝術與人文課程手冊。

學生座位表：

黑板

3 翁士宏	8 卓佑澤
4 詹寶翔	2 洪睿廷
7 游翊立	5 陳宥錡
4 詹寶翔	6 吳承彥

9 尹偉丞	11 鄒杰睿
10 阮康宇	12 吳翰昇
13 趙辰晞	15 徐熒襄
14 沈芷彤	16 黃婕茹

17 林芷昕	18 房子琳	21 李珮玄	22 黃思穎	25 姬凱婷	26 陳梓宜
19 張譽馨	20 謝沛真	23 曾婕芸	24 蔣詠健	27 鄭允喬	