

**桃園市 110 學年度桃園區青溪國民小學校長及教師公開授課活動  
議課紀錄表**

- 一、 單元名稱:俄羅斯舞曲
- 二、 上課時間: 110 年 12 月 30 日, 第 5 節
- 三、 任課班級: 406
- 四、 授課老師: 林佳琪 老師
- 五、 觀課人員: 李君儀、陳韻如
- 六、 議課時間: 110 年 12 月 30 日, 第 8 節

<b>教學者自我回饋</b>
<p>一、 優點方面</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能利用獎勵制度鼓勵學生發言和投入活動。</li> <li>2. 透過音樂視覺化的方式讓孩子更深入了解音樂。</li> </ol> <p>二、 可改進之處</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 最後一段音樂的音畫可以再更明確。</li> </ol> <p>三、 所遭遇之困境</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 目前無。</li> </ol>
<b>觀課人員回饋</b>
<p>一、教學者優點</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生參與度高並守秩序。</li> <li>2. 將音樂視覺化。</li> </ol>
<p>二、學生學習狀況說明及待釐清問題(可包含回應教學者說課時所欲被觀察之重點)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 四年級的學生能夠分析曲式很厲害。</li> <li>2. 最後一段音樂因為變得很快速, 如果讓音畫更明確, 學生就可透過視覺的指引跟上。</li> </ol>
<p>三、在觀課過程中的收穫</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 很完整的課程設計。</li> <li>2. 運用聽覺、視覺做音樂賞析, 讓孩子不但"聽得到"音樂, 也「看得到」音樂。</li> </ol>
<p>四、針對教學者所遭遇困境之回應</p> <p>目前無。</p>

使用說明：建議可於議課時，提供議課紀錄者使用。