

二、社群運作簽到記錄，表(2)：

仁善國小生活有素養社群			
社群運作第__12__次簽到			
時間	111年05月10日上午10時10分至 12時0分	地點	一丙教室
主持人	郭麗芬	紀錄	黃淑君
運作主題	線上公開說觀議課		
社群成員			
姓名	簽到處	姓名	簽到處
郭麗芬	郭麗芬	王寬筠	王寬筠
黃淑君	黃淑君	陳淑娟	陳淑娟
范美智	范美智	蔡宜伶	育嬰假
游淑芳	游淑芳		
許淳喻	許淳喻		

二、社群運作簽到記錄，表(2)：

仁善國小生活有素養社群			
社群運作第__13__次簽到			
時間	111年05月19日 13時30分至 17時40分	地點	二乙教室
主持人	郭麗芬	紀錄	游淑芳
運作主題	公開說觀議課，社群觀教學影片、議課與吳璧純教授議課內容回饋		
社群成員			
姓名	簽到處	姓名	簽到處
郭麗芬	郭麗芬	王寬筠	王寬筠
黃淑君	黃淑君	陳淑娟	陳淑娟
范美智	范美智	蔡宜伶	育嬰假
游淑芳	游淑芳	辜家偉	
許淳喻	許淳喻	張斯雅	

表(6)、公開授課情形 (觀課)

公開授課情形 (觀課)				
次數	總共 <u>2</u> 次	每次辦理日期和領域	1. 日期：111.05.10	領域：校訂課程 錄影觀課
			2. 日期：111.05.19	社群夥伴觀議課
公開授課 情形概述	<p>因為新冠肺炎疫情嚴峻，再者，社群夥伴大多數為低年級教師，調課不易，照顧學生學習與安全為重，討論後以少部份夥伴先觀課錄影，再找下午時段共同觀議課。</p> <p>觀課節數的教學活動鋪陳如下：</p>			
	<p>活動三、韻文再深化(2-2節) (公開觀議課)</p> <p>1. 播放樂樂棒練習影片，你們看見什麼?</p> <p>2. 你們能唸出影片中的字句嗎?試試看</p> <p>3. 我們再加上<u>二隻老虎的曲調</u>來演唱棒球相關的英語韻文。</p> <p>4. 韻文遊戲:</p> <p>(1)各組發下<u>長短字卡</u>，進行韻文字句排列。</p> <p>(2)上台貼在黑板上。</p> <p>6. 各組的韻文排列都一樣嗎?為什麼?</p> <p>7. 小組表演(Team show)，其他組同學給予回饋與建議。</p> <p>8. 教師歸納:</p> <p>經由棒球英語術語的深化與記憶，在實際球場上要拿好球棒(Take the bat)，瞄準目標擊球(Hit the ball)，奮力奔跑(Run)，<u>踩壘包</u>(Step the base)，接著專注球的位置，準備跑回本壘(Ready to go)，奔回本壘得分(Safe)並與夥伴開心擊掌(Give me five)，希望大家能旗開得勝。</p>	<p>形成性-口語評量/學生觀看練習樂樂棒影片，說出進行時的各種動作的英語術語。</p> <p>形成性-操作評量/學生依據韻文字卡，排列出上場打擊與跑壘之間的相關動作順序。</p> <p>形成性-展演評量/小組展演樂樂棒相關的英語術語與動作，深化學習記憶。</p> <p>形成性-口語評量/學生說出欣賞表演後的讚美與建議。</p>	<p>長短字卡</p>	
<p>教師於課堂中在每一個小活動裡均鼓勵學生給予回饋，學生表現落落大方，正面的回饋與善意的建議，整個課堂充滿歡樂、溫馨的學習氛圍。從全班到分組的練習，讓學生可以重複學習，並內化所學。</p>				

公開授課情形（觀課）



說明：小組進行韻文字卡順序排列的活動



說明：欣賞影片後說出影片中動作的英語術語

表(7)、議課回饋情形

議課專業回饋情形

<p>專業回饋 情形概述</p>	<p>教學設計方面：</p> <p>優點</p> <p>整體課程設計結構性佳，符合多元表徵與深化學習特性，學習目標與表現任務能對應，評量設計細緻，是一個很不錯的雙語素養導向教案。</p> <p>可強化的地方：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 增加樂樂棒學習的情意目標 2. 與樂樂棒運動內涵的連結，例如具有真實參與樂樂棒運動的能力 <p>可以配合學生的課程學習，考慮在總結性表現任務的評量規準中加入打樂樂棒的程序或比較規則，以及肢體動作的配合演出</p> <p>教學實踐方面：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 媒體教材使用佳：字條、影片 2. 班級經營使用記點策略，代幣增強原則 3. 師生互動關係佳，教師回饋態度與內容明確 4. 從全班到分組的練習，讓學生可以重複學習，並內化所學 5. 老師能引導學生做回饋的技巧
----------------------	---

議課專業回饋情形

具體建議修正

學生重複排字卡的活動，或許可以做一點變換，以提昇已學會同學的參與動機，例如，改成小組內成員互相表達與練習

學生學習方面：

1. 學生積極投入學習，能累加樂樂棒術語的表達能力
2. 學生互評的表現，令人激賞，能說出貼切的正向回饋語、安慰鼓勵的話，以及建設性的意見。
3. 學生能相互幫忙完成任務



說明：教學影片進行觀課



說明：互動回饋討論熱烈

桃園市 110 學年度大溪區仁善國民小學校長及教師公開授課活動

觀課紀錄表

觀課科目	韻文再深化	授課教師	范美智	觀課班級	一年丙班
單元名稱	I like baseball.			觀課日期	111.05.10

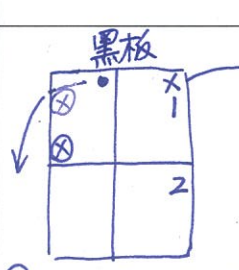
學生上課情形	(1) 上課師生互動情形如何?	<p>1. 師生互動熱絡, 學生對課程內容很有興趣.</p> <p>2. 老師提問, 學生大都是積極回答, 並能依老師要求認真練習.</p>
	(2) 小組間互動情形如何?(熱絡狀況、參與程度、互相幫助)	<p>1. 字條排列快速, 學生對英文句子具熟悉度.</p> <p>2. 小組有合作, 沒有爭吵或個人独占表現的情況, 合作性佳.</p> <p>3. 唱跳練習盡力, 且能相互指導, 全部小孩都有上台表演.</p>
建議與回饋	<p>1. 學生回饋時, 能提出對方的優點, 正面肯定, 彼此有支持力, 學生表現得愈來愈好有信心.</p> <p>2. 教師發現學生不熟的句子, 能不斷重複練習口誦, 大部份孩子能說出句子, 很厲害!</p>	

觀課人員: 黃淑貞

桃園市 110 學年度大溪區仁善國民小學校長及教師公開授課活動

觀課紀錄表

觀課科目	韻文再深化	授課教師	范美智	觀課班級	一年丙班
單元名稱	I like baseball.			觀課日期	111.05.10

學生上課情形	(1) 上課師生互動情形如何?	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問後, 大部份學生舉手主動參與 2. 分組加分, 增加參與 3. 教師應用數數, 讓等待的組別, 亦可以參與工作 (重複練習) (例數) 4. 加分板 "數字" 練習, 第 2 次後精熟
	(2) 小組間互動情形如何? (熱絡狀況、參與程度、互相幫助)	 <ol style="list-style-type: none"> 1. 排次序時, 主導的學生. 2. 2生 ⊗ ⊗ 自己互動. → 轉換工作任務加動作就提供意見 <p>(單節也拆解得有結構)</p>
建議與回饋	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教學活動流程轉換, 任務清楚, 學生充分參與 韻文揭 → 排序 → 分組 → 加動作 → 演出 → 互評 (給建議) (影片) 共排 (4人) 2. 18 / 4 組, 若為 6 組, 時間可能有點緊湊. 3. 遠端參與, 個別學生的評點, 較難記錄 (可惜!!). 	

桃園市 110 學年度大溪區仁善國民小學校長及教師公開授課活動

觀課紀錄表

觀課科目	韻文再深化	授課教師	范美智	觀課班級	一年丙班
單元名稱	I like baseball. / 韻文再深化			觀課日期	111.05.19

學生上課情形	(1) 上課師生互動情形如何?	孩子多能專注聆聽老師的說明與提問, 亦能正確回答出正確的答彙。
	(2) 小組間互動情形如何?(熱絡狀況、參與程度、互相幫助)	小組合作排序 talk show 的詞語順序時, 可以互相協助, 合作完成任務, 熱情參與, good! 於小組互評時, 可以給予正向鼓勵及適切的建議, 表現認真聆聽他組的 show time 非常棒!
建議與回饋	透過劇本樂學棒上場演練後, 進行相關術語教學, 加上節奏動作, 重覆唱唸, 讓孩子們可以更有興趣, 是非常棒的課程安排!	

觀課人員: 陳淑娟

桃園市 110 學年度大溪區仁善國民小學校長及教師公開授課活動

觀課紀錄表

觀課科目	韻文再深化	授課教師	范美智	觀課班級	一年丙班
單元名稱	I like baseball. / 韻文再深化			觀課日期	111.05.19

學生上課情形	(1) 上課師生互動情形如何?	師生互動熱絡, 教師善用肢體動作引導, 加深學生棒球術語印象, 並能朗朗上口。 課堂經營良好, 老師能耐心教唱, 學生認真學習。
	(2) 小組間互動情形如何?(熱絡狀況、參與程度、互相幫助)	小組成員為爭取分數, 大多能互相幫助排出韻文, 並能大聲唱出韻文。 其他聆聽的學生也能給予正向回饋。
建議與回饋	教學節奏掌握得宜, 整個流程順暢, 學生依照教師安排進行學習, 是場很棒的公開授課, 也讓我學到不少, 謝謝!	

觀課人員:

游淑芳

桃園市 110 學年度大溪區仁善國民小學校長及教師公開授課活動

觀課紀錄表

觀課科目	韻文再深化	授課教師	范美智	觀課班級	一年丙班
單元名稱	I like baseball. / 韻文再深化			觀課日期	111.05.19

學生上課情形	(1) 上課師生互動情形如何?	<p>1. 學生能專注聽老師提問, 並踴躍發表。</p> <p>2. 教師順暢運用課堂英語, 學生也都能接收並回應。</p> <p>3. 班級氣氛活潑, 學生在課堂上能自然的使用英文回答!</p>
	(2) 小組間互動情形如何?(熱絡狀況、參與程度、互相幫助)	<p>1. 能合作完成排字卡, 雖過程中有一點小爭執, 但最終能完成, 各組組員也會互相讚美, 說出優點!</p> <p>2. 在排練動作時, 組員都很熱絡積極的參與。</p>
建議與回饋	<p>讓學生習慣課堂英語, 看到孩子能自然的課堂上使用英語溝通很棒! 很喜歡 Grace 營造的課堂氣氛!!</p>	

觀課人員: 王寬均

桃園市 110 學年度大溪區仁善國民小學校長及教師公開授課活動

觀課紀錄表

觀課科目	韻文再深化	授課教師	范美智	觀課班級	一年丙班
單元名稱	I like baseball.			觀課日期	111.05.19

學生上課情形	(1) 上課師生互動情形如何?	<p>學生專注投入,舉手踴躍,教師的引導及肢體動作能有效吸引孩子注意。</p> <p>教師的鼓勵及讚美能有效激發學生的學習動力。</p>
	(2) 小組間互動情形如何?(熱絡狀況、參與程度、互相幫助)	<p>在限時讓小組上台貼字卡順序時,上台的學生幾乎都能合作排出。</p> <p>當台上只派2位(每組)代表去排字卡時,台下的其他組員也會一起加油打氣。</p> <p>某一組在有些失誤時有些不開心。</p>
建議與回饋	<p>教師能引導學生互相回饋,一起找到能修正改進的地方,也適時鼓勵,很好!雖然小組合作的經驗在一年級還不熟練,不過在教師良好的引導下,小組中低成就的孩子也能熱絡投入學習活動,非常值得!</p>	

觀課人員: 許淳喻

桃園市 110 學年度大溪區仁善國民小學校長及教師公開授課活動

觀課紀錄表

觀課科目	韻文再深化	授課教師	范美智	觀課班級	一年丙班
單元名稱	I like baseball.			觀課日期	111.05.19

學生上課情形	(1) 上課師生互動情形如何?	<p>1. 韻文有趣。</p> <p>2. 師生互動熱絡。</p> <p>3. 學生樂於與老師同學分享回答問題。</p> <p>4. 班級經營策略良好，學習動機強烈。</p>
	(2) 小組間互動情形如何?(熱絡狀況、參與程度、互相幫助)	<p>1. 台上進行之韻文深化活動，小組合作良好，能快速達成學習任務。</p> <p>2. 樂於適予同儕正向回饋。</p> <p>3. 大多數學習者樂於參與學習任務與活動。</p>
建議與回饋	<p>大部分時間都給予學習者正向回饋，增加學習者成就感與增強學習動機。</p>	

觀課人員： 辜家偉

桃園市 110 學年度大溪區仁善國民小學校長及教師公開授課活動

觀課紀錄表

觀課科目	韻文再深化	授課教師	范美智	觀課班級	一年丙班
單元名稱	I like baseball.			觀課日期	111.05.19

學生上課情形	(1) 上課師生互動情形如何?	<p>1. 課程設計有疊加方式進行, 唸唱字卡排劇與小組表演, 提供學生有段性的深化學習, 對學生來說易學易懂, 師生互動熱絡, 一問一答之間可見學生的投入與學習熱情。</p> <p>2. 師生間進行互評與老師的引導, 互動多且熱絡。</p>
	(2) 小組間互動情形如何?(熱絡狀況、參與程度、互相幫助)	<p>1. 為爭取榮譽, 小組內互動雖然有爭吵, 經過老師的調解即能排解紛爭, 投入工作任務中, 很棒的合作學習機會。</p> <p>2. 教師運用讚美與建議讓學生專注欣賞他組表演, 學思考給予回饋, 教學策略不錯!</p>
建議與回饋	<p>1. 教學節奏可以再慢一些, 多一些覆誦的機會。</p> <p>2. 將棒球相關英語術語改編成唸謔, 再利用兒歌進行唸唱, 可以深化學生學習, 很好的教學策略。</p> <p>3. 榮譽制度與學生互評的表現, 令人欣賞, 孩子能說出正向的回饋, 安慰與鼓勵的話語, 以年級的成熟度是絕佳的表現!</p>	

觀課人員:

郭麗芬

桃園市 110 學年度大溪區仁善國民小學校長及教師公開授課活動

觀課紀錄表

觀課科目	韻文再深化	授課教師	范美智	觀課班級	一年丙班
單元名稱	I like baseball.			觀課日期	111.05.19

學生上課情形	(1)上課師生互動情形如何?	<p>學生回應熱絡。</p> <p>教師能讓不同的學生和小組有發言、展演的機會,並能對學生的回應與表現有適當的指導與正向的鼓勵、回饋。</p>
	(2) 小組間互動情形如何?(熱絡狀況、參與程度、互相幫助)	<p>小組輪流展演時,其他組別展現尊重,欣賞同學的表演,並針對他組的表現給予建議以及讚美。</p>
建議與回饋	<p>藉由個人、小組、全班層層遞進的活動設計不斷加深學生對韻文的印象,同時透過欣賞同儕表演,觀察韻文表演要注意的重點,讓學生做中學。</p>	

觀課人員: 張斯雅