

附表一—2：桃園市 110 學年度一般教師組桃園區青溪國民中學
國民中小學教師素養導向優良教學示例獎勵計畫薦送表

編號	領域/議題	版本及冊別	內容	學校名稱	教師姓名	備註
1	國文領域 彈性課程 (閱讀)	自編教材	議起上奏 謀篇佈局	桃園市立 青溪國民 中學	林懿心 張旻慧 張寶文	課程設計 製作教材 撰寫教案 教學演示 --林懿心 --張旻慧 共備 觀課 議課 --林懿心 --張旻慧 --張寶文
總合計共 1 件						
備註: 1.擔任公開授課 (被觀課)教師如已調校，請在備註欄內註明新校名稱。 2.若推薦之作品為合作團隊，請將合作人員姓名一併寫在同一件之教師欄內。 3.本表填寫完畢請先將本 word 檔(不須核章)e-mail 至 yoliang2020@gmail.com ，以利承辦單位彙整成各領域的評分表。						

教學組長：

教務主任：

校長：



奏上起議

佈局篇謀

A
六大
主題

B
八類
項目

D
謀篇
佈局

C
人物
罐頭

桃園市 110 學年度國民中小學教師素養導向優良教學示例獎勵計畫

課程活動設計

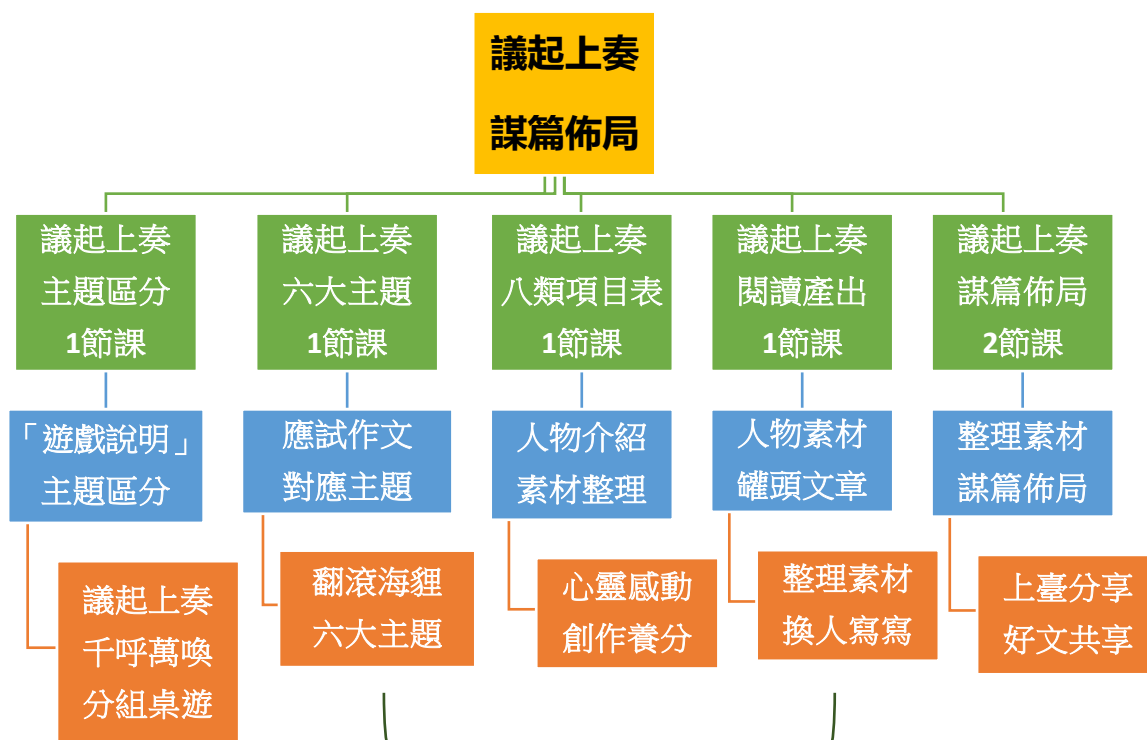
議起上奏，謀篇佈局

壹、課程設計理念

從學習「議論文模組」出發，認識 108 課綱議論文表述：「論點、論據、論證」三要素，並藉由事、理區分、主題判斷（六大主題）、素材整理（八類項目表），讓學生透過閱讀練習組織論述，進而鍛鍊其謀篇佈局的能力。

本單元以「議起上奏，謀篇佈局」為主題，設計出 6 節課的教學活動。

貳、課程架構



課程並行

一、課程活動：引起動機→文章導讀→人物描寫→主題閱讀→口頭簡報

二、課程對象：青溪國中八年級

三、評量方式：紙筆評量、口頭評量、觀察評量

參、課程內容

主題/單元名稱	議起上奏，謀篇佈局	設計者	林懿心 張旻慧 張寶文
實施年級	八年級	節數	共6節，270分鐘
總綱核心素養	A 自主行動 A2系統思考與解決問題具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。		
領域 學習 重點	核心素養	國-J-A2-透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B2-運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C1-閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	

領域 學習 重點	學習表現	<p>1-IV-3-分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4-靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-2-有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3-依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-4-應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>
	學習內容	<p>Ad-IV-1-篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-1-以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>
學習目標	<p>1-能運用「直接提取能力」摘要關鍵字。</p> <p>2-從「議起上奏」桌遊中學習如何操作配件、進行策略思考。</p> <p>3-能應用閱讀策略增進學習效能。</p> <p>4-能欣賞作品的寫作風格、特色。</p> <p>5-能應用觀察的方法，並寫出所見、所感。</p> <p>6-能靈活應用修辭技巧，讓作品更加精緻。</p> <p>7-廣泛閱讀，蒐集資訊、組織材料。</p> <p>8-靈活運用科技與資訊，豐富簡報內容。</p> <p>9-能和同儕一起討論，分享成果，並發表作品。</p>	

教學策略	<p>「多元教學」，桌遊融入教學，引起學習動機，增加趣味性。</p> <p>「自主學習」，共讀討論，記錄閱讀歷程，督促學生認真做功課。</p> <p>「差異教學」，異質分組，分工、討論、協調、分享，照顧差異。</p>
教材來源	<p>◎翻滾海狸工作室「河道式作文寫作指南」教材</p> <p>◎<u>議起上奏</u> 說明書</p> <p>◎看見古城馬六甲的歷史 《又見馬六甲》情境體驗劇 - YouTube</p> <p>◎ppt 移情力雷虎特技飛官莊倍源 影片來源： https://www.youtube.com/watch?v=5-yMGzRYQRg 照片(上)自由時報 雷虎小組表演 2019/10/18 05:30 記者王捷拍攝 https://news.ltn.com.tw/news/Tainan/paper/1325546 (下)中華民國的空軍月刊第 850 期(100/03)---雷虎特技小組與紅火球</p> <p>◎特技小組 https://blog.xuite.net/gkilai/twblog/121476586</p> <p>◎https://www.youtube.com/watch?v=AoKIHove0ls&t=11s 《TutorTalk》國際設計師養成術！不要小看玩芭比的男孩(吳季剛媽媽)</p> <p>◎https://youtu.be/pmsesgf87YM 20160605 中天新聞 蝴蝶步所向無敵 拳王阿里寫傳奇</p> <p>◎https://youtu.be/E0TXLcExRNs 9 上 L05 趣看作家剪影 賈伯斯</p> <p>◎https://youtu.be/G-km7hyaqCE 行草 Cursive</p> <p>◎作文題目出處：作文教學（十九）2009-03 詹秋蕙老師教室 http://www2.lssh.tp.edu.tw/~hueymonica/compositon19.html</p>
教學設備/資源	<p>1-平板電腦</p> <p>2-電子白板</p> <p>3-「議起上奏」桌遊</p>

教學活動設計

教學內容及實施方式

時間

評量

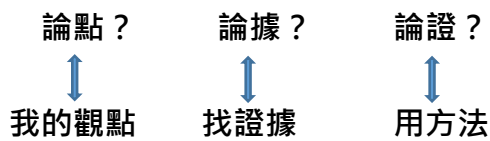
第一節【議起上奏，主題區分】

準備活動

讓同學認識議論文模組三要素，進行事理區分。讓同學明白怎樣才算是具有說服力的上奏內容，為同學將來謀篇佈局打好基礎。

發展活動

1-教師介紹「議論文模組」。



如何撰寫上奏內容—— 

一篇好的文章不能只有空泛的言論，還需要有切合主題的例子來加強表達的內容。

紅牌【說理】論點 **藍牌【事例】論據**



2-教師 PPT 補充說明桌遊規則。

5

15

口頭
觀察

上奏步驟



A 認識主題

- 【客觀】保持公正理性
- 【興趣】找到自己方向
- 【勤勉】努力才會成功
- 【慢活】平衡生活步調

B 閱讀判斷

從牌堆拿到卡牌，寧靜閱讀判斷主題，放入專屬表格。

C 統計分數

左右交換，翻牌對答案，每張符合主題卡 +1分，錯誤不給分。

得分關鍵——快、狠、準

公平原則——文字在上，答案在下，不偷看!

紅牌說理 藍牌事例

3- 「認識主題」教學活動:

教師說明「議起上奏」桌遊卡四大主題。

【興趣】找到自己方向

【勤勉】努力才會成功

【客觀】保持公正理性

【慢活】平衡生活步調

4- 「閱讀判斷」桌遊活動:

【客觀】保持公正理性

【興趣】找到自己方向

【勤勉】努力才會成功

【慢活】平衡生活步調

朕知道了

上奏

10 觀察
評量

10 紙筆
評量

綜合活動

- 1-複習:本節上課內容。
- 2-預告:下節課上課內容。

5

第二節【議起上奏，六大主題】

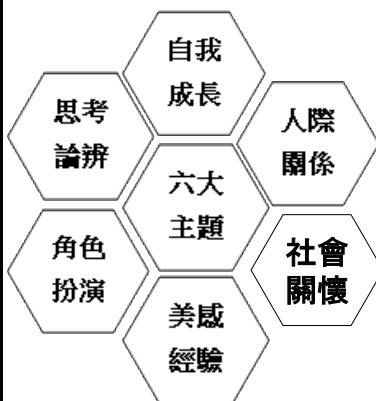
準備活動

複習舊經驗:「議起上奏」是一款容易上手的桌遊，冀望透過有趣的桌遊讓學生燃起興趣與共鳴。

發展活動

1-介紹六大主題

六大主題



【說明】

1. 「自我成長」指與個人成長、追求自我的相關經驗，舉凡大隊接力、參加各項比賽，到生命鬥士的奮鬥歷程皆屬之。
2. 「人際關係」可分為「愛情」、「友情」、「親情」，然而「愛情」屬於個人私密情感經營，不適入題，建議整理時以「友情」的合作和衝突，或「親情」的疏淡與和解切入。
3. 「社會關懷」關注弱勢團體或是與社會議題相關的素材，下至流浪狗的照顧、對街友的關懷，上至對性別刻板、種族歧視的討論都屬之。
4. 「美感經驗」則著重在個人對「美」的詮釋，整理時需同時兼具主觀景物與客觀感受。
5. 「角色扮演」題目考驗的是「換位思考」的能力。
6. 「思考論辨」跨幅極大，多是對生命的省思、時事的觀點。

15

觀察
評量

2-應試作文，分類題目到六大主題。

20

口頭

綜合活動

1-論點、論證、論據再次複習。

論點、論證、論據

論點：一篇議論文的核心，亦是衡量文章優劣的關鍵因素。它是整個論證過程的中心，擔負著「論證什麼」的問題，寫作時宜針對「論題」，明確表示自己的論點與立場。

論證：論證是寫作者以論據證明論點的邏輯推論過程。亦即在首段提出論點後，從第二段推理證明至結尾段的所有歷程。在邏輯論證的過程中，若從所選取的證明的材料來看，以事實性論據進行佐證稱為「例證法」

論據：建立正確的論點之後，則應提出富有說服力的「證據」進行論證，方能發揮說服的作用。提出論據，即是舉例。

10

評量

第三節【議起上奏，八類項目表】

準備活動

1-複習前兩次上課內容。

論點？ 論據？ 論證？

我的觀點、找證據、用方法

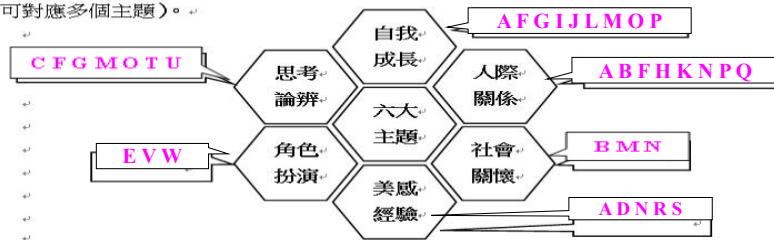
5

口頭

評量

一、六大主題

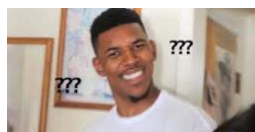
在應試作文中，可分類題目到六大主題，請將以下A~W分別填入對應的主題（一個題目亦可對應多個主題）。



A. 童年記趣	I. 我曾經那樣追尋	P. 我從同學身上學到的事
B. 我最感謝的那個人	J. 從那件事中，我發現了不一樣的自己	Q. 體諒別人的辛勞
C. 我看追星族	K. 當我和別人意見不同的時候	R. 那一刻，真美
D. 學校的後花園	L. 那一次，我自己做決定	S. 夏天最棒的享受
E. 當一天的老師	M. 捨不得	T. 影響生活的一項發明
F. 從陌生到熟悉	N. 常常，我想起那雙手	U. 面對未來，我應該具備的能力
G. 在成長中逐漸明白的那件事	O. 來不及	V. 給我的君王
H. 可貴的合作經驗		W. 垃圾筒的心聲

發展活動

1- 整理素材的方法



拿小本記下來



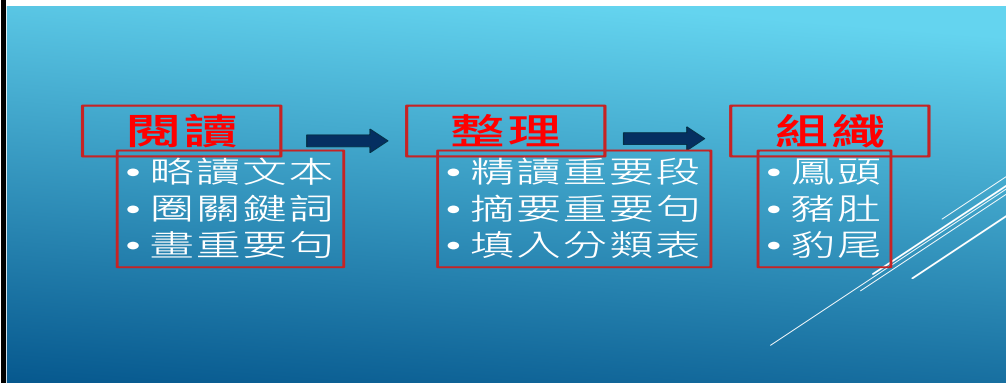
——整理素材的方法



5

觀察
評量

2-閱讀 → 整理 → 組織



5

3-說明「八類項目表」：


序號	分類項	內容	說明
1	主角	主要角色名稱	頭
2	頭銜	與主題相關職稱、成就或特殊事蹟	
3	背景	種族、家世、職業、學習、社會環境	
4	轉折	衝突、低潮、意外、機緣	肚
5	努力	具體事件、態度表現、付出時間	
6	成就	事業表現、領域表現、比賽成果	尾
7	點睛筆	經典名言、代表軼事、代表動作	
8	適用主題	參考六大主題	供作分類檢索

5

綜合活動

1-「八類項目表」的運用（以拳王阿里為例）：

請以拳王阿里的說明為例，將選項A~G分別對應其說明填寫至八類項目表中。(P.2)

序號	分類項	說明
A	1主角	穆罕默德·阿里 
C	2頭銜	美國職業重量級拳王、二十世紀最偉大的運動員之一
B	3背景	黑人、種族隔離政策時代、穆斯林
E	4轉折	1腳踏車遭竊憤而通報警察→開始打拳擊 2將金牌扔進大海→職業拳擊生涯 3被判五年監禁刑責與取消其拳手資格
D	5努力	一次次用自己的拳擊向世人宣告他的存在與優秀，拒絕任何一個無視他的眼神
H	6成就	罹患帕金森氏症後 國際奧會主席薩馬蘭奇先生將一枚特製的羅馬奧運會金牌掛在了阿里的胸前
F	7點睛筆	脫下金牌，扔進大海裡，發誓不再為這樣的國家效力
G	8適用主題	自我成長、社會關懷

5

2-「八類項目表」的活用(以林懷民與雲門為例):

八類項目表 (P.3)

頭

1.主角: 林懷民

2.頭銜: 雲門舞集創辦者

3.背景:

- 六、七0年代作家、青年作家
- 留美期間研習現代舞
- 普遍人學舞自四、五歲就開始,但他在大學的時候才開始學舞

5

八類項目表

肚

4.轉折:

- 大學受俄舞者影響而愛上舞蹈
- 因年齡放棄,走向編舞
- 父親力斥這是「乞丐的工作」,大力阻止

5.努力:

- 「用二十年時光洗去文字的牽掛,憑藉舞蹈熱愛,一步步走向舞蹈」放棄了自己在文學上的積累或頭銜,為所愛重新起步
- 在無任何的支援下,靠著研讀國外舞蹈大師的傳記,以「外行人」的身份經營舞團

5

八類項目表

尾

6.成就:

- * 雲門舞集為國際知名舞團、躍身成為亞洲最重要的編舞家
- * 透過舞團成立的「流浪者計畫」,資助年輕人尋夢圓夢

7.點睛筆:

- 要把頭伸出水面,才能看到外面的世界;看到自己的位置,才能對著蒼穹憧憬作夢
- 我沒選擇舞蹈是舞蹈選擇了我

8.適用主題: 自我成長

5



見證大師真我風采
一齣也不能少！

3-用「八類項目表」寫出罐頭文章（以林懷民與雲門為例）：

利用八類項目表撰寫「人物罐頭」(P.5)

- 下筆時不用每個細節放入
- 罐頭字數建議在100~300字間
 - 太短無法完整敘述
 - 太長失去重心--援引他例是用以闡述己見,非某人傳記

林懷民的「人物罐頭」：

雲門舞集創團人林懷民的故事，也許能給予我們指引³（在國外學習藝術返台的林懷民，在民風保守、認為跳舞是低階職業的時代），漲溢著對舞蹈的熱情，創辦舞團。儘管⁴（過程中受到各界訾議，甚至連父親都極力反對，直言那是“乞丐的工作”），林懷民也⁵不以為意。徘徊在理想和現實的邊界，他決定傾聽內心的聲音⁷（“我沒選擇成為舞者，是舞蹈選擇了我”）⁶（最終走出自己的路，褪去一生束縛的外衣，和團員們在稻場、河畔，舞動生命的奇蹟）。

5

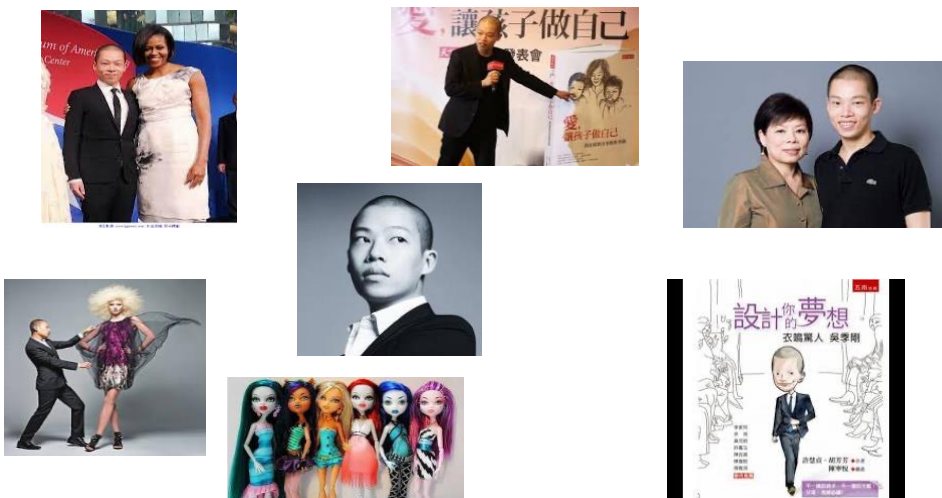
口頭
評量

第四節【議起上奏，罐頭文章】

準備活動

多媒體素材(音樂、廣告、短片)進入閱讀教學，讓傳統紙本在多媒體素材搭配下，希望有效引起學生的閱讀興味。

12



吳季剛 打破框架的男人



發展活動

「議起上奏，罐頭文章」教學活動:

觀察
評量

(1) 整理閱讀素材

接下來請閱讀素材文章 (P. 9~ P. 10)，以吳季剛為例，填寫八類項目表。(討論整理10分鐘、發表評分12分鐘)

序號	分類項	說明
1	主角	
2	頭銜	
3	背景	
4	轉折	
5	努力	
6	成就	
7	點睛筆	
8	適用主題	

10

□頭
發表

(2) 小組創作發表

23

第五、六節【議起上奏，謀篇佈局】

準備活動



議起上奏 【進階】玩法



24

移情力



• 2014年深秋，雷虎特技飛官莊倍源，一個眷戀妻子的丈夫，一個寵愛兒子的父親，在飛機發生擦撞後，為了將飛機帶離人口稠密的地區，錯失彈射逃生時機，最後人跡墜毀農田，捨身殉職。他為了地上別人的妻兒，違背人性本能，求死不求生。

10

那一刻他在想什麼？

• 桃園新屋保齡球館大火，造成六名警消殉職，就在我們熟睡時，六個未過而立之年的漢子走進惡火，再也沒有走出來。其中一位消防員陳鳳翔年僅二十六歲，第二個小孩才剛出生二十四天。他為人間經歷了攝氏六百度，而他的孩子，這一生再也沒有機會叫爸爸。

11

作文題目：榜樣

【說明】：



45

我真想要的是與古今文學大師面對面，促膝而談甚至抵足同眠；我想進入陶淵明、李白、杜甫、馬致遠、曹雪芹.....的內心，與之同等心跳，苦其所苦、悟其所悟。每位大師皆彰顯著獨

一無二的才華、人格特質、思想高度，成就一種奇特的生命典型，如此光芒萬丈，令人迷戀、嚮往。然而，當我們有幸站上巨人肩膀並非為了成為其信徒或影子，恰好相反，為了借智者之眼為眼，高高地看出我們這一生要走的路。（簡媜〈一位作家對語文學習的看法〉）

生命中，哪些巨人的肩膀，成為你走過生命低谷的依靠？哪些巨人的肩膀，成為你看世界的窗，讓你擁有更不凡的視野？他們用自己的生命故事，為我們說出人生道理，成為我們內心的慰藉。

請試著以「榜樣」為題，寫下你心中所思、所悟。



參考資料

- ◎翻滾海狸工作室「河道式作文寫作指南」教材
- ◎議起上奏 說明書
- ◎看見古城馬六甲的歷史 | 《又見馬六甲》情境體驗劇 - YouTube
<https://www.youtube.com/watch?v=mmeB-4FbrGU>
- ◎ppt 移情力雷虎特技飛官莊倍源
影片來源：
<https://www.youtube.com/watch?v=5-yMGzRYQRg>
照片(上)自由時報 雷虎小組表演 2019/10/18 05:30 記者王健拍攝
<https://news.ltn.com.tw/news/Tainan/paper/1325546>
(下)中華民國的空軍月刊第 850 期(100/03)---雷虎特技小組與紅火球
- ◎特技小組 <https://blog.xuite.net/gkjlai/twblog/121476586>

◎ <https://www.youtube.com/watch?v=AoKIHove0ls&t=11s>

《TutorTalk》國際設計師養成術！不要小看玩芭比的男孩(吳季剛媽媽)

◎ <https://youtu.be/pmsesgf87YM>

20160605 中天新聞 蝴蝶步所向無敵 拳王阿里寫傳奇

◎ <https://youtu.be/E0TXLcExRNs>

9 上 L05 趣看作家剪影 賈伯斯

◎ <https://youtu.be/G-km7hyaqCE>

行草 Cursive

◎ 作文題目出處：作文教學（十九）2009-03 詹秋蕙老師教室

<http://www2.lssh.tp.edu.tw/~hueymonica/compositon19.html>

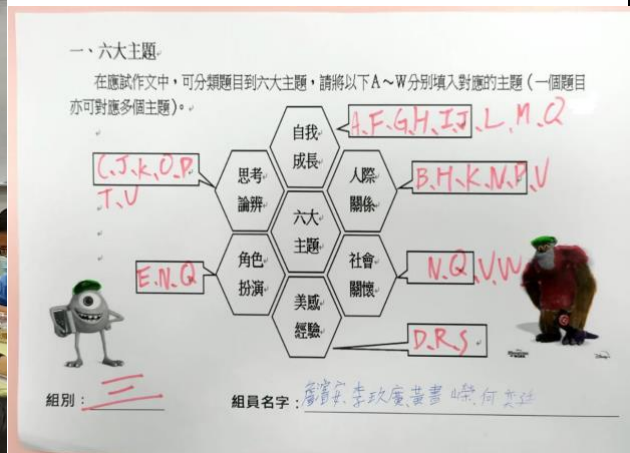
「桌遊」融入教學有效引起學生學習動機



「桌遊」融入教學有效引起學生學習動機



上台發表小組討論成果



共備、共觀、共議、共好



實施省思

一、「桌遊」融入閱讀教學

桌遊融入教學活動，相對於傳統講述教學更花時間，如何兼顧學習與趣味，時間掌握需拿捏好。對於理解速度緩慢的學生，教師需適情況給予提示，協助更快融入桌遊中。

二、「多媒體」融入閱讀教學

透過多媒體讓學生享受閱讀，對學生的學習動機、專注有正向提升。