

第一組：姜蕙 張麗 廖麗 蔡麗

### 八類項目表

序號	分類項	說明
1	主角	吳季剛
2	頭銜	三 服裝設計師
3	背景	東京就讀國中時學習雕塑 玩具公司設計玩偶的衣服。 紐約帕森設計學院主修設計
4	轉折	嗜好不同於一般社會刻板印象對男孩的期待 設計美國第一夫人聖堂在總統就職典禮的禮服而聲名大噪
5	努力	不眠不休趕工了一百多個小時的精心作品
6	成就	獲得國際時裝新興之星獎 高三那年他就因芭比娃娃設計獲得雙大獎 被選為 F.A.O. Schwarz 的設計總監
7	點睛筆	我真心希望所有父母當你的孩子有特殊才藝與興趣時能鼓勵、尊重他們並儘可能的給他們空間學習機會
8	適用主題	自我成長

學生互評: 4 4 4 教師評分: 8.9 9

第一組：姜蕙 張麗 廖麗 蔡麗

### 八類項目表

序號	分類項	說明
1	主角	吳季剛
2	頭銜	旅美的 臺灣服裝設計師
3	背景	出生於美國 嗜好充滿刻板印象的社會
4	轉折	移民溫哥華後,他媽整理出地下室,讓他盡情發揮
5	努力	為了發展學習各種語言 他和同事趕工一百多小時的作品被認可 學會了畫設計圖、剪紙、講故事、排字、寫技巧
6	成就	被第一夫人所挑中 作品 獲得國際時裝與提選新
7	點睛筆	我真心希望所有父母……學習機會
8	適用主題	自我成長

學生互評: 4 4 4 教師評分: 9 9

第一組：姜蕙 張麗 廖麗 蔡麗

### 八類項目表

序號	分類項	說明
1	主角	吳季剛
2	頭銜	旅美台灣服裝設計師
3	背景	台灣雲林縣四湖鄉
4	轉折	從小喜歡洋娃娃如婚紗 並不符合台灣人對男孩的性別期待
5	努力	他抓住機會在設計大師 Rodriguez 身邊學習
6	成就	1. 國際時裝新興之星獎 2. 被選為 F.A.O Schwarz 的設計總監
7	點睛筆	我希望所有父母當你的孩子有特殊才藝與興趣時能鼓勵、尊重他們並儘可能的給他們空間學習機會
8	適用主題	自我成長

學生互評: 4 4 4 教師評分: 8.8 8.9

第一組：姜蕙 張麗 廖麗 蔡麗

### 八類項目表

序號	分類項	說明
1	主角	吳季剛
2	頭銜	旅美的台灣服裝設計師
3	背景	出生於台灣雲林縣四湖鄉 社會刻板印象使他的喜好不被接受。
4	轉折	2. 幫美國第一夫人設計衣服而成名。 1. 移民到加拿大。
5	努力	去日本東京學雕塑。(國中) 高中於紐約主修設計。
6	成就	2008 年獲得國際時裝新興之星獎 2012 賣個人平價設計師品牌的服飾。
7	點睛筆	我真心希望所有父母當你的孩子有特殊才藝與興趣時能鼓勵、尊重他們並儘可能的給他們空間學習機會。
8	適用主題	自我成長。能給他們空間和學習機會。

學生互評: 4 4 4 教師評分: 8.9 9.1



## 人物罐頭(吳季剛)各組實作

### ★第一組:

組員：**正安 祐嘉 沛淇 郡致 宥靚**

服裝設計師吳季剛，出生在嗜好不同於一般社會刻板印象對男孩的期待，國中時於日本東京學習雕塑，幫玩具公司設計玩偶的衣服。有一次她為了設計美國第一夫人蜜雪兒在總統就職典禮的禮服，不眠不休趕了一百多個小時而名聲大噪。

最終在他的努力下，獲得國際時裝新興之星獎，以及在高三那年她就應芭比娃娃設計獲得雙大獎，而被選為 F.A.O. Schwarz 的設計總監。他曾說過：「我真心希望所有父母，當你的孩子有特殊才藝或興趣時，能鼓勵、尊重他們，並盡可能得給他們空間及學習機會。」

### ★第二組:

組員：**璿宸 彥霖 奕成 昌蔚**

出生於台灣雲林縣四湖鄉的吳季剛，從小喜歡玩洋娃娃的他，並不符合社會大眾對男性的性別期待。即使這樣，他還是努力的去抓住每一次在大師身邊學習的機會。最終所有的努力都有了回報，不但獲得了國際時裝新興之星獎，還被選為 F.A.O Schwarz 的設計總監。吳季剛說：「我希望所有的父母，當你的孩子有特殊才藝與興趣時，能鼓勵、尊重他們，給他們空間和學習的機會。」

### ★第三組:

組員：**泮安 玖廣 書曠 奕廷**

這是一個有關自我成長的故事，在一個充滿刻板印象的社會，在雲林四湖鄉出生了一位男孩—吳季剛，從小就十分的喜愛玩芭比娃娃，在父母的支持下，移民到了溫哥華，利用了地下室盡情發揮他的嗜好，在期間，他也努力學習各種語言，成年後，他和同事們趕工了一百多小時的精心作品，也終於獲得了第一夫人的認可，讓他成為了在世界中發揚光大的台灣服裝設計師，吳季剛曾說過：「我真心希望所有父母，當你的孩子有特殊才藝與興趣時，能鼓勵、尊重他們，並盡可能的給他們空間和學習機會。」

### ★第四組:

組員：**絮安 漢育 千淳 妍茜 羿茜**

旅美的服裝設計師 吳季剛

出生於台灣雲林縣四湖鄉，因為社會刻板印象使他的喜好不被接受，但他仍漲溢著對服裝設計的熱情，移民至加拿大，並幫美國第一夫人蜜雪兒設計衣服而成名。他在國中時就去日本東京學雕塑，並在高中時去紐約學習服裝設計，在他努力的學習下，在服裝設計上頗有成就。他曾說過：「我真心希望所有父母，當你的孩子有特殊才藝與興趣時，能鼓勵、尊重他們，並盡可能的給他們空間和學習機會。」雖然在成長中遇到許多困境，但仍然堅持自己的選擇，最終走出自己的一片天。