

?





林

懿

心

美好、美善的

誰啊？

所以.....



林美心? 林善心?





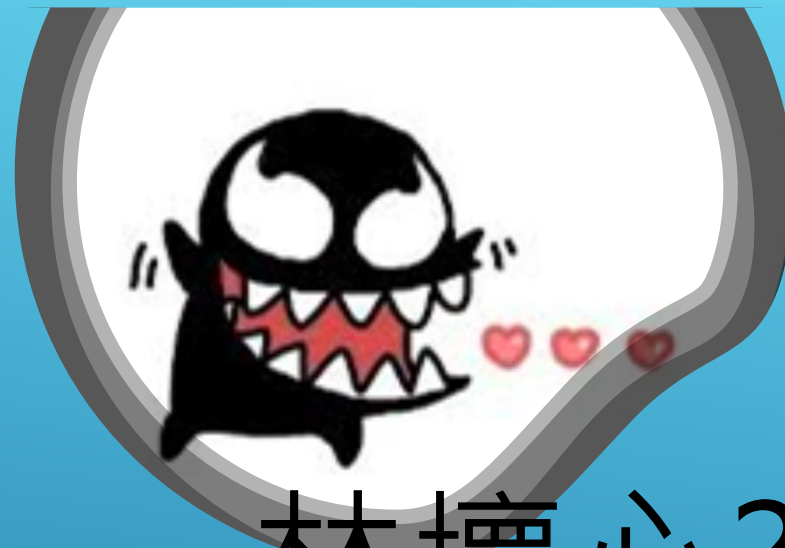
当时  
他们就

惊呆了

了！



林噁心?



林壞心?

明明就是.....

?

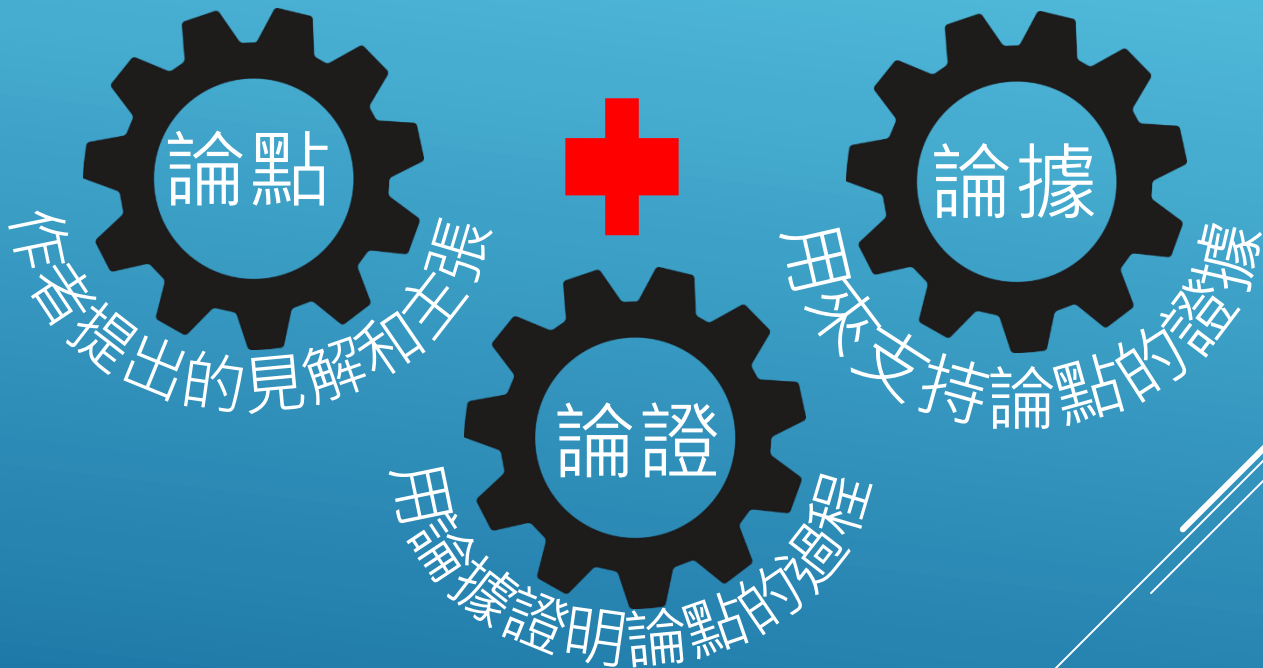


# 議論文要素

以論點、論據、論證方式，表達對人、事、物的看法



=



# 論點、論證、論據

**論點**：一篇議論文的核心，亦是衡量文章優劣的關鍵因素。它是整個論證過程的中心，擔負著「論證什麼」的問題，寫作時宜針對「論題」，明確表示**自己的主張與立場**。

**論據**：建立正確的論點之後，則應提出富有說服力的「**證據**」進行論證，方能發揮說服的作用。提出論據，即是**舉例**。

**論證**：**論證**是寫作者以**論據**證明**論點**的邏輯**推論過程**。亦即在首段提出論點後，從第二段推理證明至結尾段的所有歷程。在邏輯論證的過程中，若從所選取的證明的材料來看，以事實性論據進行佐證稱為「例證法」。

論點？ 論據？ 論證？

我的觀點、找證據、用方法

## 一、六大主題

在應試作文中，可分類題目到六大主題，請將以下A～W分別填入對應的主題（一個題目亦可對應多個主題）。



A. 童年記趣

B. 我最感謝的那個人

C. 我看追星族

D. 學校的後花園

E. 當一天的老師

F. 從陌生到熟悉

G. 在成長中逐漸明白的那件事

H. 可貴的合作經驗

I. 我曾經那樣追尋

J. 從那件事中，我發現了不一樣的自己

K. 當我和別人意見不同的時候

L. 那一次，我自己做決定

M. 捨不得

N. 常常，我想起那雙手

O. 來不及

P. 我從同學身上學到的事

Q. 體諒別人的辛勞

R. 那一刻，真美

S. 夏天最棒的享受

T. 影響生活的一項發明

U. 面對未來，我應該具備的能力

V. 給我的君王

W. 垃圾筒的心聲

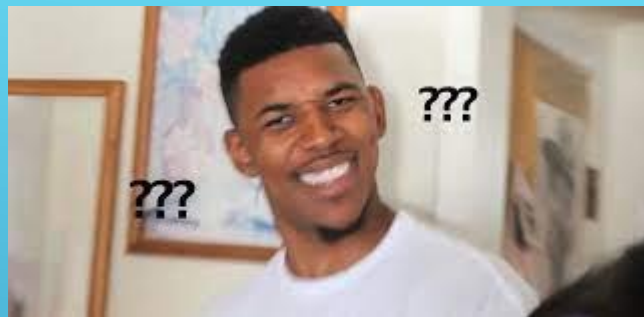
# 六大主題



## 【說明】

1. **「自我成長」**指與個人成長、追求自我的相關經驗，舉凡大隊接力、參加科展，到生命鬥士的奮鬥歷程皆屬之。
2. **「人際關係」**可分為「愛情」、「友情」、「親情」，然而「愛情」屬於個人私密情感經營，不適入題，建議整理時以「友情」的合作和衝突，或「親情」的疏淡與和解切入。
3. **「社會關懷」**關注弱勢團體或是與社會議題相關的素材，下至流浪狗的照顧、對街友的關懷，上至對性別刻板、種族歧視的討論都屬之。
4. **「美感經驗」**則著重在個人對「美」的詮釋，整理時需同時兼具主觀景物與客觀感受。
5. **「角色扮演」**題目考驗的是「換位思考」的能力。
6. **「思考論辨」**跨幅極大，多是對生命的省思、時事的觀點。

# 八類項目表



## ---整理素材的方法

龐雜的素材給予簡明的整理後，能幫助書寫時讓人物更立體，再將這些素材轉換為應試時可直接運用的「罐頭」故事。



## 閱讀

- 略讀文本
- 圈關鍵詞
- 畫重要句

## 整理

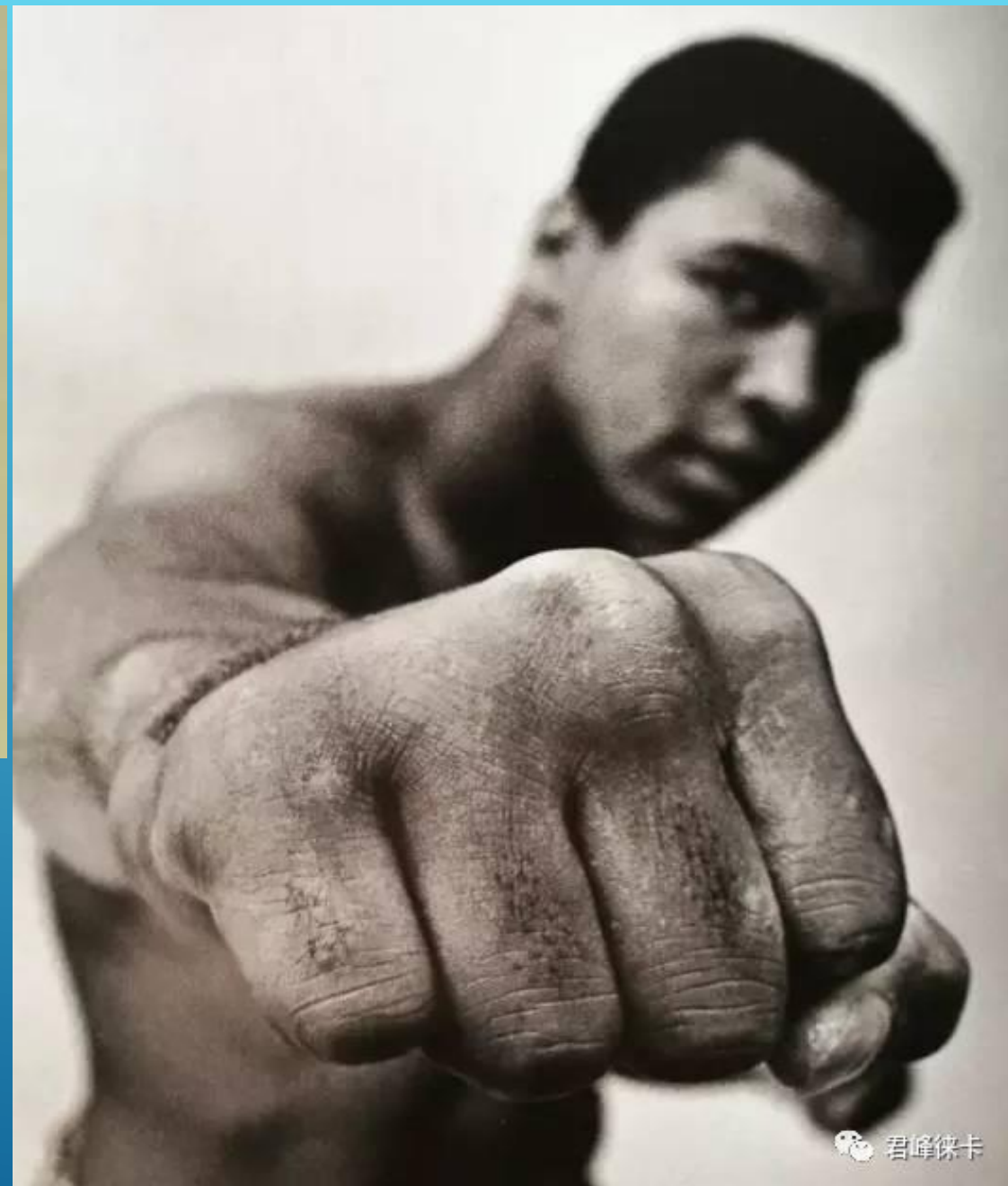
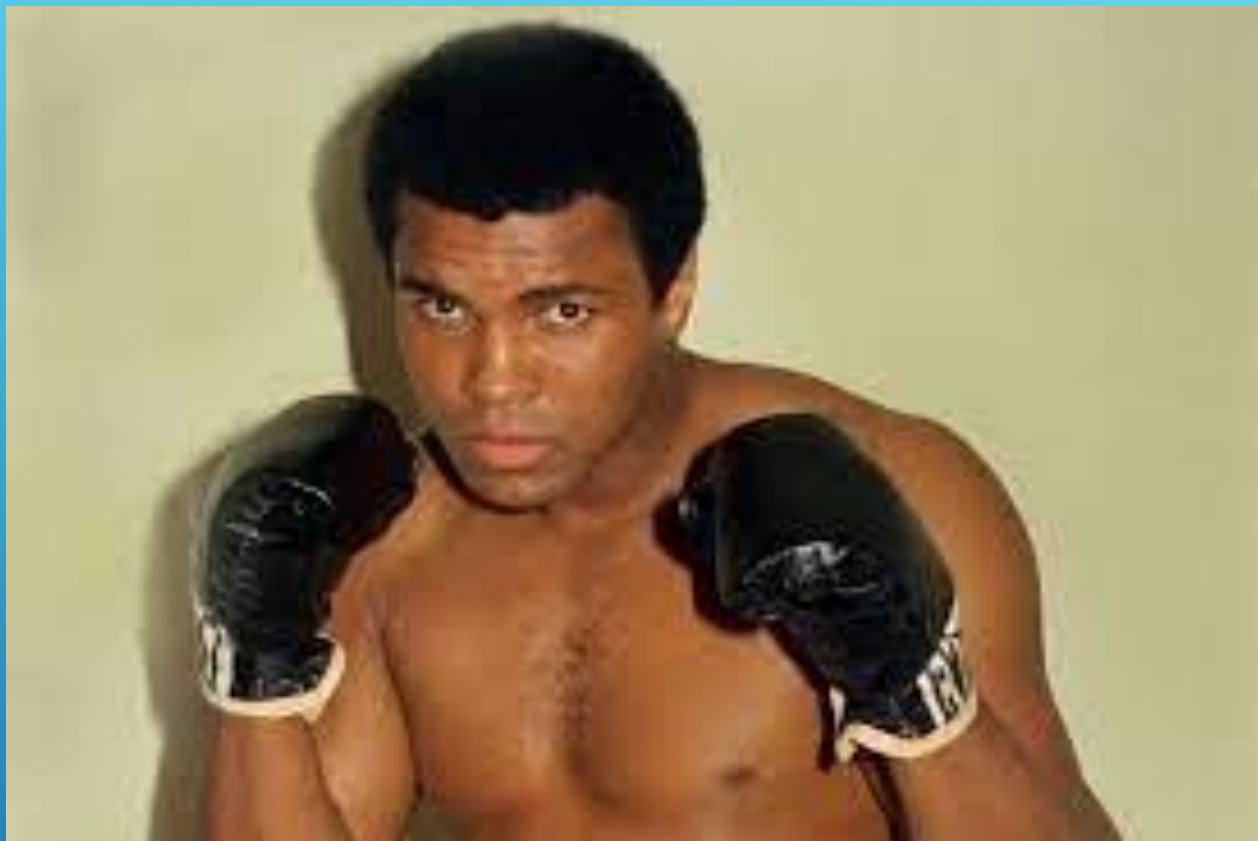
- 精讀重要段
- 摘要重要句
- 填入分類表

## 組織

- 鳳頭
- 豬肚
- 豹尾

# 八類項目表 (P.2)

序號	分類項	內容	說明
1	主角	主要角色名稱	頭
2	頭銜	與主題相關職稱、成就或特殊事蹟	
3	背景	種族、家世、職業、學習、社會環境	
4	轉折	衝突、低潮、意外、機緣	肚
5	努力	具體事件、態度表現、付出時間	
6	成就	事業表現、領域表現、比賽成果	尾
7	點睛筆	經典名言、代表軼事、代表動作	
8	適用主題	參考六大主題	供作分類檢索



# 拳王阿里

拳王阿里

如蝴蝶般飞舞 像蜜蜂般螫刺

請以拳王阿里的說明為例，將選項A~G分別對應其說明填寫至八類項目表中。(P.3)

序號	分類項	說明
A	1主角	<u>穆罕默德·阿里</u>
C	2頭銜	<u>美國職業重量級拳王</u> 、二十世紀最偉大的運動員之一
B	3背景	黑人、種族隔離政策時代、穆斯林
E	4轉折	1腳踏車遭竊憤而通報警察→開始打拳擊 2將金牌扔進大海→職業拳擊生涯 3被判五年監禁刑責與取消其拳手資格
D	5努力	一次次用自己的拳擊向世人宣告他的存在與優秀，拒絕任何一個無視他的眼神
H	6成就	罹患 <u>帕金森氏症</u> 後 國際奧會主席 <u>薩馬蘭奇</u> 先生將一枚特製的羅馬奧運會金牌掛在了阿里的胸前
F	7點睛筆	脫下金牌，扔進大海裡，發誓不再為這樣的國家效力
G	8適用主題	自我成長、社會關懷



# 林懷民與雲門



林懷民 行草

筆走龍蛇 舞動屋漏痕

# 八類項目表 (P.4)

## 頭

1.主角： 林懷民

2.頭銜： 雲門舞集創辦者

3.背景：

- 六、七0年代作家、青年作家
- 留美期間研習現代舞
- 普遍人學舞自四、五歲就開始,但他在大學的時候才開始學舞

# 八類項目表

## 4.轉折：

- 大學受俄舞者影響而愛上舞蹈
- 因年齡放棄,走向編舞
- 父親力斥這是「乞丐的工作」,大力阻止

肚

## 5.努力：

- 「用二十年時光洗去文字的牽掛,憑藉舞蹈熱愛,一步步走向舞蹈」放棄了自己在文學上的積累或頭銜,為所愛重新起步
- 在無任何的支援下,靠著研讀國外舞蹈大師的傳記,以「外行人」的身份經營舞團

# 八類項目表

## 6.成就：

- \* 雲門舞集為國際知名舞團、躍身成為亞洲最重要的編舞家
- \* 透過舞團成立的「流浪者計畫」，資助年輕人尋夢圓夢

## 尾

## 7.點睛筆：

- 要把頭伸出水面,才能看到外面的世界；看到自己的位置,才能對著蒼穹憧憬作夢
- 我沒選擇舞蹈是舞蹈選擇了我

## 8. 適用主題： 自我成長

# 利用八類項目表撰寫「人物罐頭」 (P.6)

➤ 下筆時**不用每個細節放入**

➤ 罐頭字數建議在**100~300字**間

- 太短無法完整敘述
- 太長失去重心--援引他例是用以闡述己見,非某人傳記

# 林懷民的「人物罐頭」：(P.6)

雲門舞集創團人林懷民的故事，也許能給予我們指引<sup>3</sup>。(在國外學習藝術返台的林懷民，在民風保守、認為跳舞是低階職業的時代)，漲溢著對舞蹈的熱情，創辦舞團。儘管<sup>4</sup>(過程中受到各界訾議，甚至連父親都極力反對，直言那是“乞丐的工作”)，林懷民也<sup>5</sup>不以為意。徘徊在理想和現實的邊界，他決定傾聽內心的聲音<sup>7</sup>。“我沒選擇成為舞者，是舞蹈選擇了我”<sup>6</sup>。(最終走出自己的路，褪去一生束縛的外衣，和團員們在稻場、河畔，舞動生命的奇蹟)。

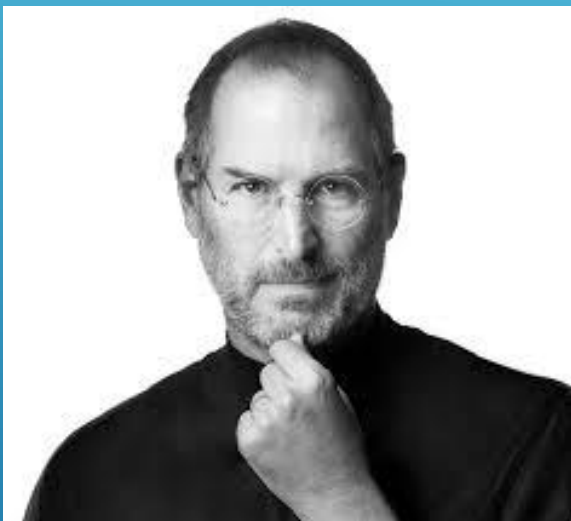
拳王阿里的「人物罐頭」：(P.6)

拳王阿里生於(種族隔離政策仍盛行的年代，身為黑人的他飽受歧視，自幼便對如此不公平的環境感到不滿，希望能以一己的力量，改變世界。)(EF4+7) (一九六〇年，他為美國贏得羅馬 奧運金牌光榮歸國，在機場受到夾道簇擁；自以為扭轉了種族偏見的他，上餐館時卻無人理會——只因他是黑人。他忿而脫下金牌，扔進大海裡，發誓不再為這樣的國家效力。)(D5) 此後，(他仍舊一次次擊敗對手，用拳擊證明他的能力，挑戰不平等的制度，拒絕任何一個歧視他的眼神。)

# 也可以透過

- **連接詞的運用**，**聚焦人物素材的情節轉折**，來**增強文章的跌宕起伏**。

# 賈伯斯



Stay Hungry, Stay Foolish.  
求知若飢，虛心若愚



# 改變世界的天才：賈伯斯



◎八類項目表：以賈伯斯為例，配合下表中的連接詞，修改成完整的文句後，填入表格中，書寫成段。(P.7)

序號	分類項	說明
1	主角	<u>賈伯斯</u>
2	頭銜	(1) <u>蘋果公司</u> 執行長 (2) <u>皮克斯動畫</u> 執行長
3	背景	(1) 一九七〇~二〇一一電腦時代來臨 (2) 最早的 <u>蘋果公司</u> 是與友人在自家車房成立的
4	轉折	(1) <u>蘋果公司</u> 董事會解僱 <u>賈伯斯</u> (2) 對抗胰腺神經瘤
5	努力	(1) 成立NeXT、 <u>皮克斯動畫公司</u> (2) 擔任 <u>蘋果</u> 臨時執行長 (3) 和病魔奮鬥八年
6	成就	(1) 電影《玩具總動員》造成轟動 (2) 被認為是全球最成功的電腦科學家和企業CEO (3) 健康惡化但從未離開工作崗位
7	點睛筆	「我很清楚唯一使我一直走下去的，就是我做的事情令我無比鍾愛。」
8	適用主題	自我成長、社會關懷、思考論辨

請利用八類項目表的內容，配合下表中的連接詞，修改成完整的文句後，填入表格中，書寫成段。(P.7)

一開始	在自家車房成立Apple <u>蘋果公司</u> 。(1+3)
即使	被自己成立的公司開除(4)
但是	仍然另起爐灶，成立NeXT動畫公司，以及 <u>皮克斯動畫公司</u> ，甚至推出家喻戶曉的推出《 <u>玩具總動員</u> 》電影。(5)
最終	回到自己成立的 <u>蘋果公司</u> ，儘管罹患癌症，仍然持續堅守崗位，被喻為是全球最成功的CEO。(4+5+6)

# 作文應用一 (P.8)

## 奇蹟是努力的另一個名字

豐東國中 劉洛湄

有時候奇蹟是天意，但更多時候，奇蹟是因為努力才出現。許多人之所以能名留青史，成為一代名人，不是因為他具有與生俱來的天賦，而是因為他曾下過苦功練習，而創造別人所謂的「奇蹟」。

「臺上一分鐘，臺下十年功。」我們經常只看見別人在鎂光燈下的完美演出，卻忽略了他們耀眼的成績背後，隱藏了多少的努力不懈與堅持。也許我們會說他們有這方面的天賦，是因為有上天的眷顧，才讓他們的表現如此傑出。但這樣說公平嗎？所謂「機會是留給準備好的人」，若不是因為努力，單純運氣好，能夠創造出奇蹟嗎？若不是因為曾下過一番苦功，就算是天才，能擁有再好的機會，能成為人人景仰的名人嗎？

蘋果電腦的創辦人——史帝夫·賈伯斯，創造了所謂的「蘋果旋風」，至今仍是穩坐3C產品的龍頭，每次一有新的手機推出，總引起全球搶購的熱潮。但鮮少人知道他在沒沒無聞的時候，在研究室裡埋頭研究，經過無數次的實驗，才發明全球第一臺蘋果電腦。後來他創辦了蘋果公司，公司的規模與日俱增，從幾百人到幾千人這般的大規模，就在這時發生最令人意想不到的事——他竟被自己創辦的公司開除！這突如其來的打擊，任鐵打的身軀都承受不了，但失業的他不僅沒有意志消沉，反而更積極的轉換跑道，開始製作動畫，緊接著開了一家皮克斯動畫公司，同樣大受好評，而原本的蘋果公司，則因為沒有他繼續研發而日益蕭條，甚至岌岌可危，在不得已的情況下，只好再以高薪聘請賈伯斯回去掌控當時的頹勢。若當時賈伯斯因為失業而變得頹喪墮落，那就不會有現在的成就了！就是因為他在挫折中挺立起來，努力不懈怠，才讓觸控手機問世，改變了全世界，締造了「賈伯斯」時代，造就了如神話般的奇蹟。誰說，努力不是奇蹟的另外一個名字？

「鏗而舍之，朽木不折；鏗而不舍，金石可鏤。」在國小高年級時，我記得有一位同學，始終是班上的第一名，更令人讚嘆的是，他不但在課業上保持第一，體育課敏捷的身手更令人嘖嘖稱奇，在才藝方面他更有著爐火純青的演奏技巧。十八般武藝樣樣精通的他，是大家公認的天才。殊不知他究竟犧牲了多少玩樂的時間來充實自我，捨棄了多少空閒的時間來學習各項才藝？我曾經問他是如何安排時間？他告訴我：「除了平常偶爾紓解壓力、放鬆心情外，我每天都在學習，雖然有時會覺得很辛苦，但事後想想會覺得很值得。」他的求知欲以及所付出的心血令我震懾不已，霎時間我終於明白，為什麼他能夠創造出「永遠的第一」？因為他永不間斷地努力著。「騏驥一躍，不能十步；駑馬十駕，功在不舍。」良馬跳一步也不能到達十步的距離，劣馬跑了十步，牠的成功是因為從不放棄。不論資質高低，只要能持續不斷的學習，毅力終究可以使我們與逆境周旋到底，進而取得勝利。

「成功是一分的天才加上九十九分的努力。」一塊璞玉不管隱藏著多耀眼奪目的光芒，若沒有經過雕工們的鐫刻，它始終是塊黯淡無光的石頭。因此，不論資質高下，只要努力不懈，就算經歷許多挫折，仍然堅持到底，終究可以創造出屬於自己的奇蹟。

## 作文應用二 (P.9)

下文是依「自我成長」的主題所整理的完整人物罐頭——幾米，我們可以依據不同題目的需求，縮寫成適當的長度。

### 題目一：我在成長過程中，逐漸明白的一件事

因為怕養不活自己，繪本作家幾米轉向設計系，即使轉系，他仍創作不輟，持續攀登生命的巔峰。最後，他終於站在巍峨的創作山巔，一覽山群的美麗。但是，一陣狂風卻將他吹落至深淵——血癌。那些歲月，他曾呆坐在家裡自暴自棄，甚至畫地自限。直至一絲曙光從天而降，那是一股「接受事實」的勇氣。重生後的幾米，接受了這個事實，並學會克復困難，在曲折的山勢中，學會了徐行欣賞半山腰的一花一草，這是他逐漸明白的一件事——生命必然經過蜿蜒的小徑，端看我們如何面對它。（鎔均）

 著重在：生命中遇挫是必然，即使遇挫(血癌)也能坦然以對，進而汲取經驗更上層樓

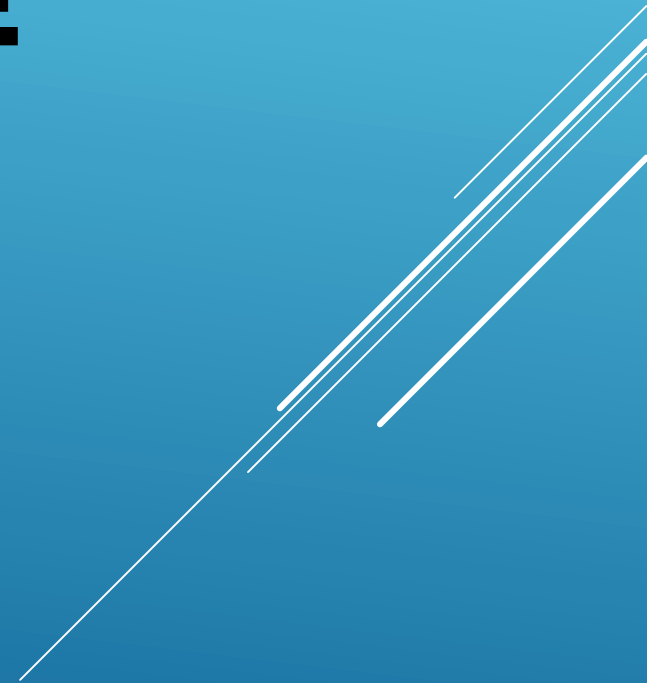
## 題目二：意料之外

生命總有許多意料不到的轉彎處。幾米的畫冊被朋友送去「皇冠出版社」，意外使他擁有在廣告公司的工作，但隨著時間的流逝，他漸漸失去對創作的熱忱，於是辭去工作，選擇走入在家作畫的道路。但命運無情的逼迫使他不得不轉彎——他得了**血癌**。他陷入低潮，對未來毫無希望。幸而有妻子的支持，幾米勇敢對抗病魔，讓生命轉彎了，他戰勝了病魔，戰勝了自己的意志。疾病的意外降臨是老天給他的嚴酷試煉，雖然一度使他跌入萬丈深淵，但他憑著不服輸的堅強意志，重新讓自己的生命看到希望。（卉昀）



著重在：發生意料之外的事(血癌)也能不氣餒當作試煉面對，即使生命轉彎，也能看見更好的自己

換你試試看



# 吳



# 季



# 剛



# 吳季剛

## 打破框架的男人



接下來請閱讀素材文章 ( P. 10~ P. 11 )，以吳季剛為例，填寫八類項目表。(討論整理10分鐘，發表評分每組各3分鐘，共12分鐘)

序號	分類項	說明
1	主角	
2	頭銜	
3	背景	
4	轉折	
5	努力	
6	成就	
7	點睛筆	
8	適用主題	

接下來請各組根據吳季剛的八類項目表，寫一篇關於他的「人物罐頭」，並打在電腦的檔案中。(討論整理10分鐘，發表評分每組各3分鐘，共12分鐘)