

桃園市龍潭區石門國民小學111學年度校長及教師公開授課

【十二年國教素養導向教學】教學活動設計單

授課人員	劉玟昀	授課班級	五年四班
領域/科目	語文領域/國語	教學時間	共5節課，本節第4節
單元名稱	十四、小樹		
學校願景	健康、快樂、樂群、希望		
設計理念	透過課文大意的理解，進一步指出文本主角 <u>小樹</u> 在面對不同事情時所呈現的情緒，並分析每一個情緒產生背後的原因，將不同的情緒連結起整個課文，從而習得文中所要帶給我們的意義。		
學習重點	學習表現	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	核心素養 A 自主行動 <input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規畫執行與創新應變 B 溝通互動 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解
	學習內容	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 ◎Bb-III-2 人際交流的情感。	
教材來源	康軒版國語第九冊第四單元第十四課。		
教學設備/資源	電子書、觸屏螢幕。		
學習目標	1.學生能閱讀並理解課文含意。 2.學生能找出各個事件所表現的情緒，並完成小樹心情變化圖。 3.學生透過討論習得文章核心要旨。		

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p><b>壹、準備活動（本課第四節）</b></p> <p><b>引起動機</b></p> <p>●教師引導學生複習課文大意。</p> <p><b>師：</b>請學生根據事件的「起因、經過、結果」三要素，再次敘明本課大意。現在請小朋友說說看我們這一課<u>小樹</u>離家的原因是什麼？</p> <p><b>生：</b><u>小樹</u>的媽媽過世不久後，爸爸也過世了，於是<u>小樹</u>就要去跟爺爺、奶奶一起生活。</p> <p><b>師：</b>好，剛才提到的是<u>小樹</u>的爸媽都過世了，必須要跟爺爺、奶奶生活這是整件事情的主因，那接下來呢？</p> <p><b>生：</b>要準備去搭公車去爺爺、奶奶的家，坐很久的車也走了很久的路，才到山林裡的小屋。</p> <p><b>師：</b>剛才說到了離家，舟車勞頓好不容易跟著爺爺、奶奶到了山中的家，那麼最後的<u>小樹</u>怎樣了呢？</p> <p><b>生：</b><u>小樹</u>躺在木床上思念著母親，奶奶唱的歌謠給<u>小樹</u>力量，他終於安心入睡。</p> <p><b>師：</b>透過我們剛才的討論，那有沒有同學要來試看看完整的說出這一個的課文大意呢？</p> <p><b>生：</b>這一課的大意就是<u>小樹</u>的媽媽過世不久後，爸爸也過世了，於是<u>小樹</u>就要去跟爺爺、奶奶一起生活。坐很久的車也走了很久的路，才到山林裡的小屋。<u>小樹</u>躺在木床上思念著母親，奶奶唱的歌謠給<u>小樹</u>力量，他終於安心入睡。</p> <p><b>師：</b>透過剛才的討論，幫大家都在重新複習了一遍整課的課文</p>	<p>3'</p>	

大意後，相信大家一定會課文內容更加的熟悉。

## 貳、發展活動

### 教學活動一 引導學生了解小樹在不同情境下的情緒

12'

師：想想看我們在學校上課一整天下來心情的變化會怎麼樣？

生：有起有落

生：有開心有難過

師：對，所以你們透過前面兩位同學的描述，可以說一下我們的情緒變化是？

生：有好的情緒往上走，也有不好的情緒往下走。

師：沒錯，如果我們把人的心情、情緒用一把尺來作呈現的話，有一些情緒會比較「高昂」，例如說終於可以從月球搬回地球住了，就可以把現在這個情緒放在比較高的位置，那有一些情緒比較「低落」，像是…嗚嗚必須要搬來月球繼續磨練一樣，此時就可以擺在比較低的位置。那麼我們現在要來看課文中，主角小樹從一開始離家搬到和爺爺奶奶居住，到故事最後他的心情變化有怎麼樣的變化？

師：請大家閱讀自然段第二段，你覺得小樹這時的心情如何？

生：安心。

師：你怎麼知道？

生：因為課文有寫到這個語詞。

師：那為什麼安心？

生：因為他被奶奶抱。

師：所以呈現了什麼情景？

生：沉沉入睡。

師：那現在請各組閱讀自然段第三段，討論小樹這時的心情如何？

師：第三組

生：我們這組覺得他很害怕。

師：為什麼你們這組會覺得害怕？

生：因為他打了個寒顫

師：什麼原因讓他打了寒顫

生：晚上的山產生很大的黑影，讓他害怕

師：現在各組，請按照剛剛的討論方式找找看從自然段第四段到第九段，小樹有沒有什麼心情上的變化，造成的原因是什麼？現在給你們 10 分鐘的時間除了要找出小樹的心情變化以外，還要將圖繪製完成。

### 教學活動二 小樹心情變化圖發表

●老師將各組繪製好的小樹心情變化圖拍照投影至觸屏。

師：現在請各組派一位代表上臺發表，各組專心聆聽。

●學生發表小樹心情變化圖的內容。

●老師給予補充說明及回饋。

師：透過小樹心情變化圖，我們可以知道小樹在一開始正處在怎樣的境遇中？

生：是一個失去雙親的狀態。

師：那後來的結果呢？

生：是從爺爺奶奶那邊重新得到溫暖的親情。

18'

**師：**所以是從一開始的失去到？

**生：**從失去雙親的陪伴，到後來擁有了爺爺與奶奶的親情。

**師：**那小樹在一開始失去父母的親情除了難過、悲傷之外，還伴隨著怎樣的感受？

**生：**第七段最後兩句「思念母親的愁緒浮上了心頭，我突然覺得這個家是那麼的陌生。」可以看出來小樹當時除了很想念母親之外，更是感覺到孤單。

**師：**後來呢？

**生：**第八段在奶奶的歌聲中可以知道「風」、「山」、「森林」、「小溪」、「小鹿」、「鶴鶉」、「烏鴉」等都歡迎著他，從這邊可以看出他被接納了，新的生活有了新的期待。

**師：**因此我們可以知道小樹是從一開始的失去與孤單，轉變到後來怎樣的結果呢？

**生：**從一開始的境遇是失去到擁有，心情上的轉變更是從孤單到了被接納開心。

● 因各組透過討論自然段第四段到第九段，而每一組所呈現的小樹心情變化圖，會因其感受有所不同而呈現高底起伏不同的狀況，老師可以給予正向肯定，並進一步說明尊重每個人對於周遭事物感受的敏感度與接受度不同，所以更應該尊重與自己不同看法與意見的同學。

教學活動三 引導學生發表本課所學

5'

**師：**透過文章的理解與小樹心情變化圖的繪製，說一說這一課從小樹離開家到山上與與爺爺、奶奶同住，我們從這中間感受到，什麼樣子的情感？來有誰可以說說看。

**生：**藉由爺爺放慢腳步的等待與奶奶唱歌的歌聲，讓失去父母的小樹有了親人的溫暖。

**師：**除了親人的溫暖之外，還有嗎？

**生：**還有人跟大自然的親近，小樹最後有山林、小溪還有很多動物的陪伴，讓他一點都不覺得孤單。

**師：**除了前面兩位同學說的親人陪伴與大自然的親近之外，還有沒有同學要發表呢？

**生：**透過人與人還有人跟自然間的互動，讓生命得以有正向的力量成長。

**師：**好，謝謝同學為我們說得那麼完整，這一課要我們學會的便是透過人與人還有人跟自然間的互動，讓生命得以有正向的力量成長，這就是我們這一課的主旨。

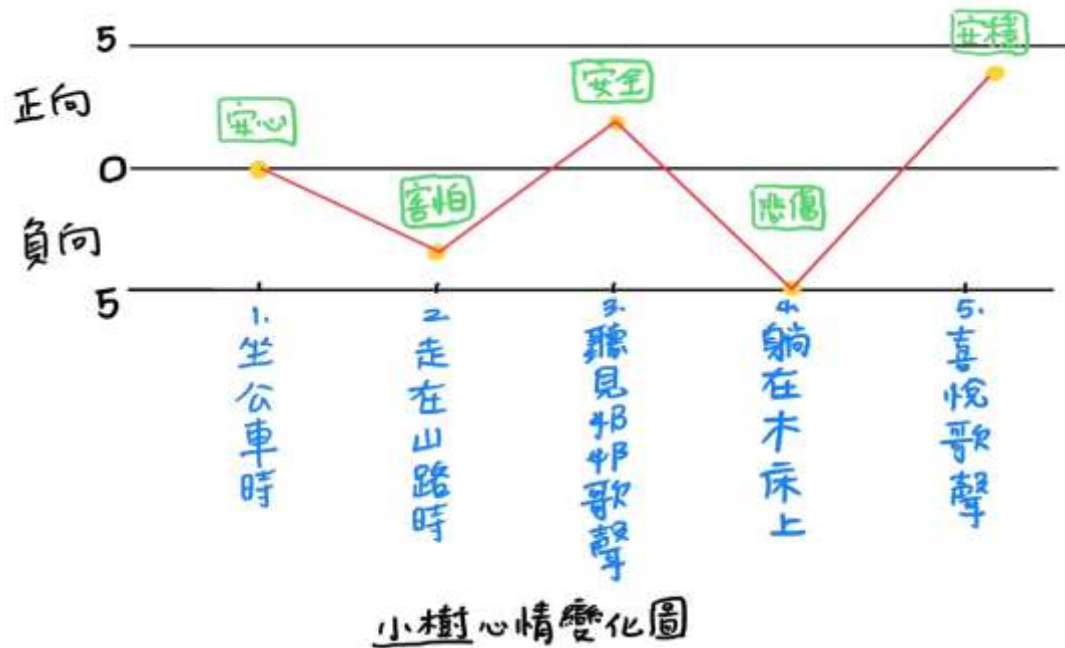
參、綜合活動

2'

- 教師進行歸納今日上課重點。
- 小說原文做摘要筆記與課文文本對照。
- 預告明天課堂的隨堂小考。

～本節結束～

參考資料：



黑板					
第一組		第三組		第五組	
8傅泰霖	24張琬婷	11陳濬瀚	22蕭孟淇	7劉玄一	6王晨淵
19謝子安	3陳孟淞	25林潔霓	12范振軒	23鄭喻恩	13李坤庭
第二組		第四組		第六組	
10陳顥予	16吳郁翎	1周峻杰	18蔡宓翎	2賴紹銓	20張馨庭
14羅予彤	5郭峻銘	17彭佳晴	9廖岑恩	21李紓涵	4呂謹

**504座位表**

第一組：24號張生為特殊生，安靜。3號陳生有類亞斯特質，常會有特殊想法及較無法與同組人員相互討論。

第二組：10號陳生較常堅持己見，偶有狀況外的情形出現。14號羅生上課樂於回答。

第三組：22號蕭生與12號范生常有注意力不集中的狀況。

第四組：1號周生為特殊生，會參與討論。

第五組：23號鄭生課堂上較為文靜，仍會適時參與討論。7號劉生偶有狀況外的情形。

第六組：4號呂生積極上課樂於回答。2號賴生較為文靜。

★綠底是特別要關注的學生，另有補充說明該組其他學生的狀況。