



SBASA素養導向標準本位評量

第六群組工作圈

講師：楊明國中 張素菁組長（視覺藝術）

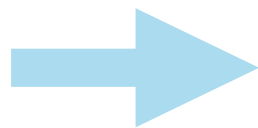
助教：仁美國中 陳 瑾主任（音樂）

助教：大有國中 林敏萍老師（表演藝術）

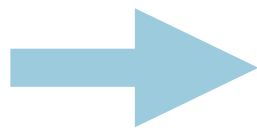
111-1工作圈流程表

08:40-08:50	報到
08:50-09:00	長官致詞
09:00-10:00	SBASA素養導向標準本位評量
10:00-10:10	換場（分科教室）
10:10-11:00	微評量課程示例
11:00-11:10	中場休息
11:10-11:30	素養導向評量表實作
11:30-11:45	回饋交流

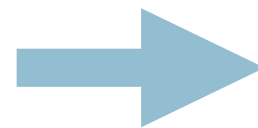
行動



反思



調整



學習

The emerging OECD 2030 framework can be visualized like this:

What do children have to learn?

OECD經濟合作暨發展組織
發表2030的教育架構



資料來源：<https://www.oecd.org/pisa/aboutpisa/Global-competency-for-an-inclusive-world.pdf>

楊俊鴻 編撰

「核心素養」是指一個人為適應**現在生活**及面對**未來挑戰**，所應具備的知識、能力愈態度。

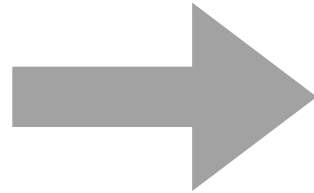


解決生活真實問題

產生學習遷移有效創新

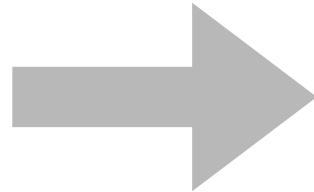
十二年國教學習評量的轉變

教學評量



學習評量

知識評量



表現評量

(能力或是素養評量)

比起過去的知識評量，素養導向評量更重視學生學習歷程中的評量 & 評量學生能力的遷移與素養的表現。

十二年國教素養導向課程與教學兩個主軸

- ◆ 自主學習能力——注重學生的學習歷程、情境任務、方法與策略的使用、反思與意志。
(多元、歷程方法、學習如何學)
- ◆ 學習成效——重視學生表現 & 學習的品質
(脈絡、系統化、素養表現)



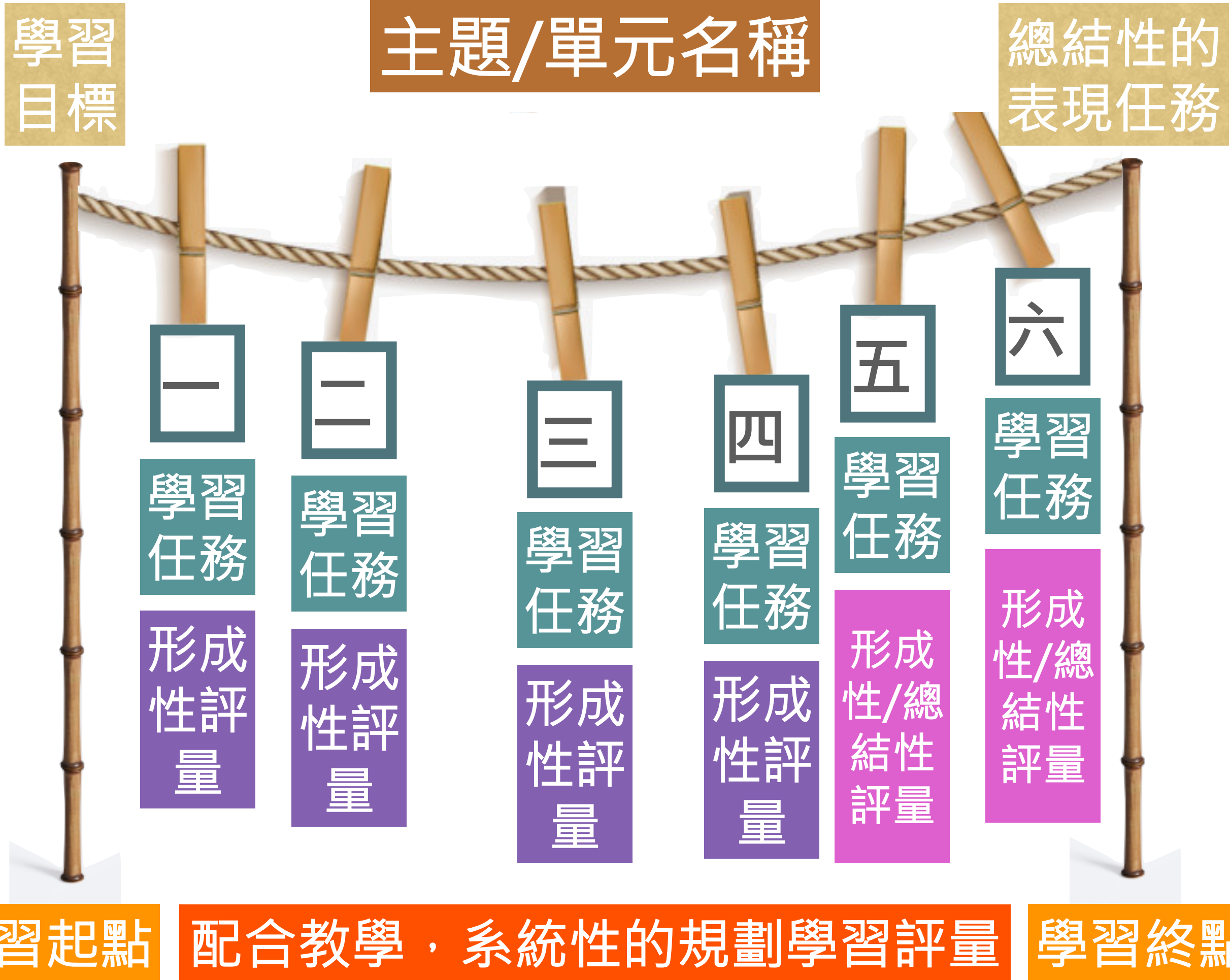
跟著SBASA 看素養

心測中心素養導向標準本位評量計畫

學習金字塔



資料來源：美國緬因州的國家訓練實驗室
(National Training Laboratories)



能力與素養教學中的兩種主要評量類型

形成性評量

從教師角度

在學習歷程中持續蒐集資料以了解學生目前的學習狀況，並協助學生達成學習目標。

從學生角度

讓學生主動涉入評量歷程，監控自己的學習，支持和發展學生的後設認知。

總結性評量

針對學習目標是否達成而對學生表現的好壞程度有所評斷而進行的評量。

常用的形成性評量有哪些？

老師們～您常用的形成性多元評量有哪些？

舉例一：教師角度

- 提問與對話（調查、訪談、小組研討）
- 觀察：紀錄、便利貼、訪談、小組研討
- 學習單

舉例二：學生角度

- 自評
- 學生主導的研討
- 回饋與反思

常用的形成性評量有哪些？

teacher

- * 使用學習單討論
- * 圖像組織（心智圖）
- * 課堂小考
- * 實作（作品展現）
- * 發表&練習
- * 回饋與調整
- * 輪流對特定標的表達意見
- * 倆倆一組互相討論&分享

students

- * 小組互評。
- * 學生自評。
- * 寫小卡-課程之前想的&學完之後想的。
- * 321-3件新發現、2件有趣的事、1個疑惑。
- * 三件事：學到、想學、困惑
- * 逛藝廊：輪流到別組參觀與留言。

學生表現如何評分？



SBASA心測中心-素養導向學習評量



教師設計評分規準表

分科進行評量表實作

請各位老師移動到分科場地
進行視藝、音樂、表藝
評量表之設計

心測中心標準本位評量計畫-網站&示例

SBASA十二年國教課綱國民中小學素養導向標準本位評量計畫

<https://sbasa.rcpet.edu.tw/SBASA/WorkshopData/WorkshopData.aspx?type=2>

藝術領域-視覺藝術示例

<https://sbasa.rcpet.edu.tw/SBASA/documents/ArtOP.pdf?20200814>

藝術領域-音樂示例

<https://sbasa.rcpet.edu.tw/SBASA/documents/ArtMusic.pdf?20200814>

藝術領域-表演藝術示例

<https://sbasa.rcpet.edu.tw/SBASA/documents/ArtPF.pdf?20200814>

心測中心標準本位評量計畫

訂定評量標準

(一)主題與次主題

本評量標準架構依據《藝術領域課綱》視覺藝術科之學習重點為基礎；內容說明如下：

表現主題強調學生的自我表現與創作能力，包含視覺探索、媒介技能、創作展現等五項次主題，**多屬技能範疇**。

鑑賞主題強調學生對他人作品感知與理解，包含審美感知與審美理解等兩項次主題，**多屬認知範疇**。

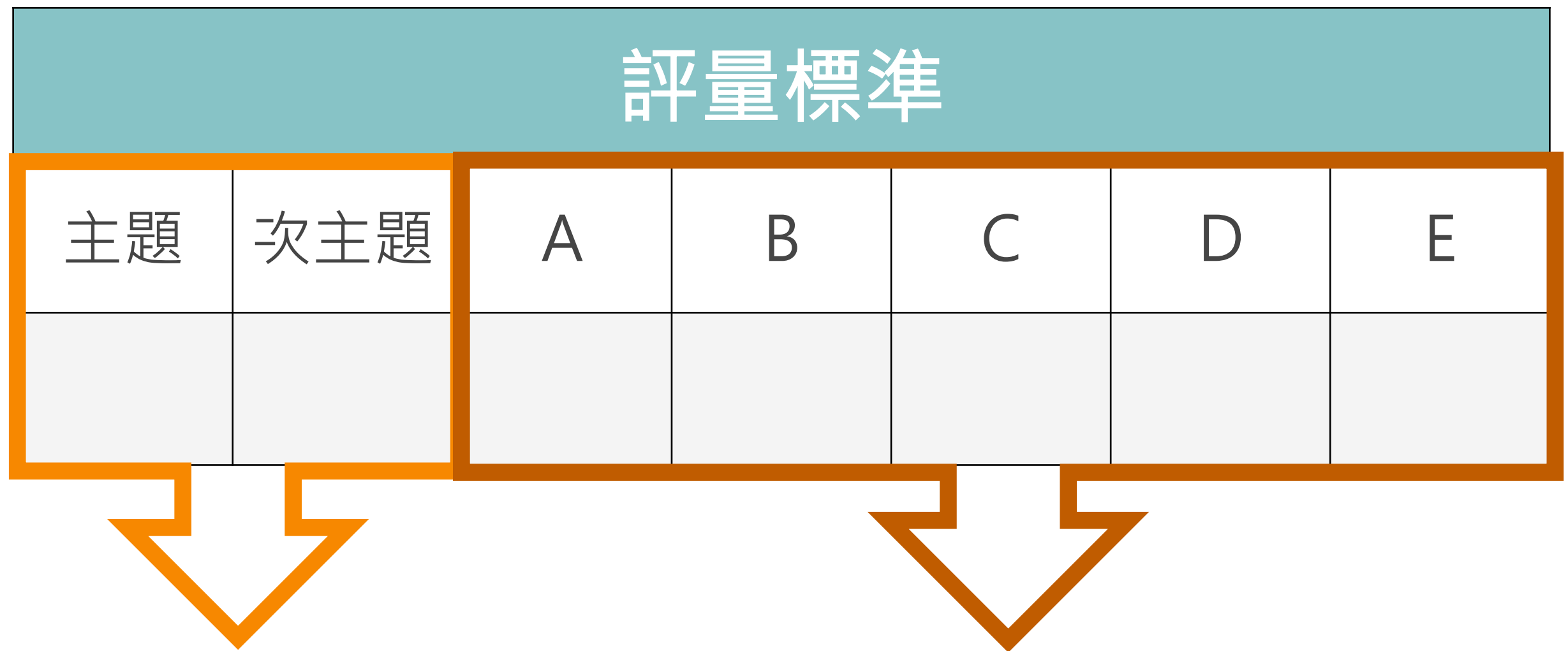
實踐主題強調結合生活與文化的學習展現，包含藝術參與與生活應用等次主題，**多屬情意範疇**。

(二)**表現等級訂為 A-E 五級**，其代表意義如下：A-優秀；B-良好；C-基礎；D-不足；E-落後。

(三)**評量標準的設定**，依據《藝術領域課綱》之**「學習重點」**(含學習表現與學習內容)要項，並參照他國經驗，討論修訂完成。

標準評量架構-視覺藝術

評量標準						
主題	次主題	A	B	C	D	E



主題、次主題：
學到哪些內容？

A-E等級表現描述：
做到什麼程度？

標準評量架構-視覺藝術

主題

學習構面

表現

鑑賞

實踐

次主題

關鍵內涵

視覺探索

媒介技能

創作展現

自我表現與
創作能力

審美感知

審美理解

對他人作品的
感知與理解

藝術參與

生活應用

結合生活與文
化的學習展現

使用評分規準的目的

- ◆ 創造共同的評量**架構與語言**。
- ◆ 提供學生**清楚的期望及要達成的標準**。
- ◆ 增加理解的一**致性與客觀性**。
- ◆ 提供學生學習**成功的訊息**。
- ◆ 讓教師的**教學能聚焦**在最重要的地方。
- ◆ 讓學生學習如何**思考與評量**，並檢視**學習狀態**。

編制規準時可以參考的等級用語

精熟、優良、可接受、尚待加強

優秀、良好、尚可、待努力

超出期望、符合期望、邊緣、不佳

專家等級、精熟、發展中、生手

進階、精熟、達成基本要求、低於基本要求

非常好、很好、滿意、待加強、不滿意

表現優異、表現良好、已經做到、還要加油

分科實作

老師們～
請設計一份
您公開觀課教案的
微評量表

公開觀課：
教學設計

1 堂課的標準本位評量

國中藝術標準評量設計—藝術領域

一、課程名稱：

二、教學對象與時數：

(一)教學對象：

(二)教學時數：

三、學習目標：

四、評量目標：

五、評量方式：

六、評分指引：

內容標準	主題	表現			鑑賞		實踐	
	次主題	視覺探索	媒介技能	創作展現	審美感知	審美理解	藝術參與	生活應用
表現標準	表現等級一							
	A	B		C		D		E 未達 D 級
評分標準	評分指引一：文字敘述							
	A	B		C		D		E 未達 D 級
評量說明								

對應

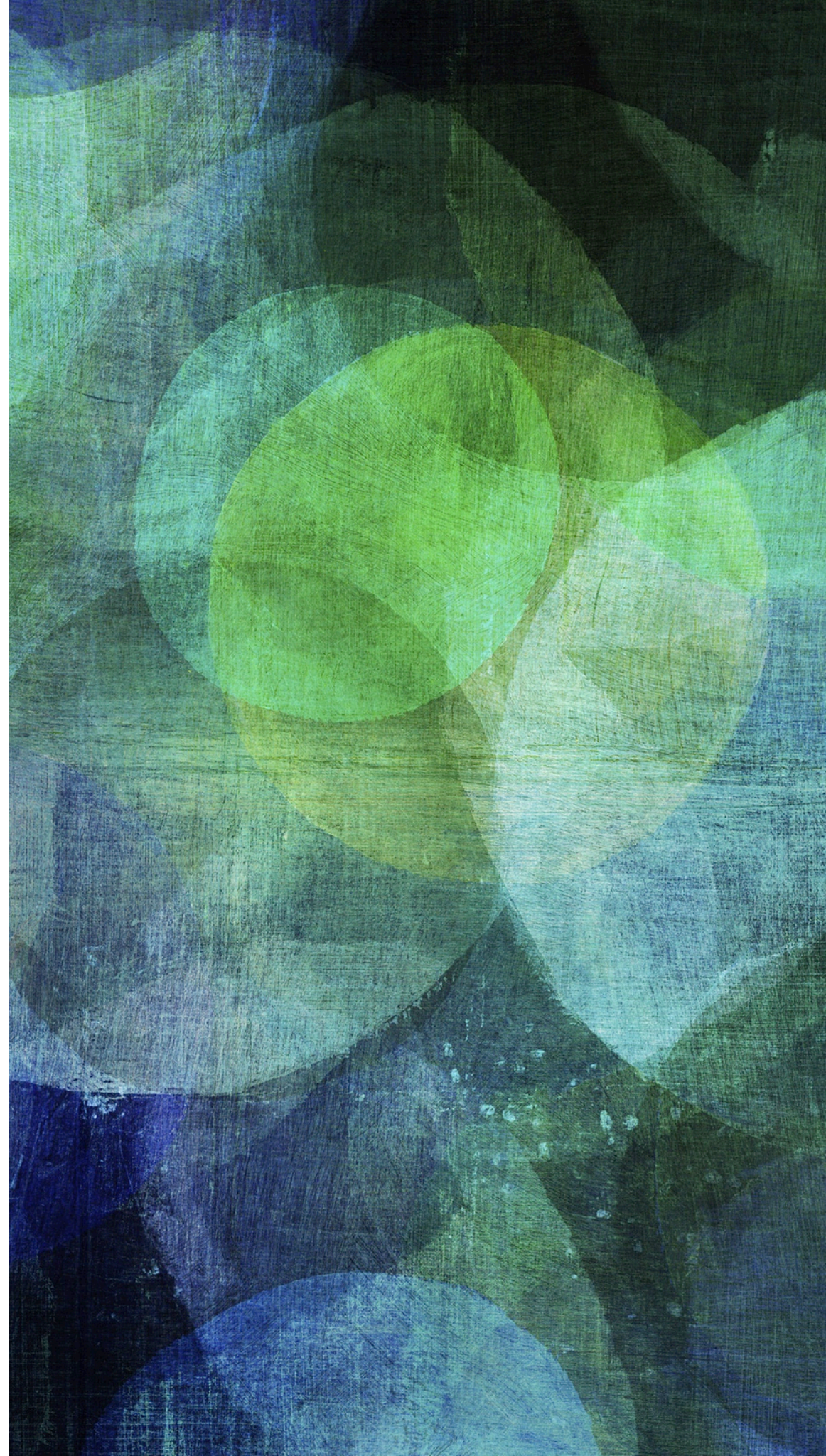
連接

轉化

對應

示例說明

視覺藝術一堂課的教案



1

課程名稱

學校願景

科目	藝術領域/視覺藝術	教學者	張素菁
年級	七年級	教學時間	1 節課 45 分鐘
課程名稱	色感與構成 (教育部美感課程-自編)		

本校的核心理念是成為一所「全人教育的優質學校」，而願景是著重在「美力樂學」、「適性揚才」以及「品德涵養」上，希望透過教師的課程教學，兼顧個別特殊需求、尊重多元文化與族群差、關懷弱勢群體，以開展生命主體為起點，讓學生能夠自主學習，讓家長能夠熱忱參與，讓社區的資源能共享，以此為根基積極去運作。

透過適性教育，激發學生生命的喜悅與生活的自信，提升學生學習的渴望與創新的勇氣，培育學生成為擁有美感力、創新力、溝通力和人文關懷之全方位的學習者，更期望校內每一位師生都能成為終生學習者。

美力樂學：透過生活美學的涵養，讓學生具備藝術展演的一般知能及表現能力，且能去欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質與認知，可藉由表現方式，來增進生活的豐富性與美感體驗。

適性揚才：具備良好的身心發展知能，展現自我潛能、探索人性和自我價值，並且能去發現生命的意義，用積極的態度去實踐，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。

品德涵養：培養學生的道德思辨與實踐之能力，讓其具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境，成為一個良好的社會公民。

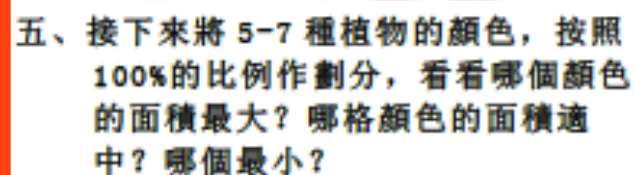


設計理念		課程活動以色彩構面為主，讓學生進行校園植物色彩的分析與歸納，建構校園植物分區色彩圖表，課程設計共六項任務：1.色票上呈現的色彩;2.植物的物質色彩;3.顏料調出的色彩;4.100色紙膠帶構成出的色彩;5.電腦調出的色彩;6.印刷出來的色彩。 這節公開觀課是課程任務中的第四項：100色紙膠帶建構出來的色彩，讓學生到校園尋找用來創作的植物，可以選擇其葉子、枝幹、或是花和果實，在課程中融入跨域的概念，先用圓餅圖分析色彩的比例，並試著寫下顏色的百分比。	
學習重點	學習表現	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人的觀點。	核心素養
	學習內容	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	
議題融入		環境議題	
教材來源		自編	
教學設備/資源		簡報、單槍、攝影機、收音器、100 色紙膠帶、厚紙板	
學習目標		一、能藉由視覺的觀察找出植物 5-7 種的固有色。 二、能透過色彩分析畫出植物的色採圓餅圖。 三、結合數學百分比的概念寫出色彩所佔的比例。 四、能理解水平、垂直、斜線的運用。 五、能挑選出符合自選植物的「色膠帶」。	
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	備註

對應

教學內容

- 2 分鐘
- 3 分鐘
- 10 分鐘
- 3 分鐘



■ 色彩1
 ■ 色彩2
 ■ 色彩3
 ■ 色彩4
 ■ 色彩5
 ■ 色彩6

- 7 分鐘



課程架構



對應

國中藝術標準評量設計草案—視覺

一、課程名稱：校園植物的「色感與構成」

二、教學對象與時數：

(一)教學對象：7 年級

(二)教學時數：45 分鐘

三、學習目標：

1. 能藉由視覺的觀察找出植物 5-7 種的固有色。
2. 能透過色彩分析畫出植物的色採圓餅圖。
3. 結合數學百分比的概念寫出色彩所佔比例。
4. 能挑選出符合自選植物的紙膠帶。

四、評量標準：

1. 表現-視覺探索：評量學生是否能判斷出植物的色彩，以佔比的方式反映在圓餅圖上，並正確選出紙膠帶的顏色。
2. 表現-創作展現：能適當的應用媒材技法來表現作品。

五、評量方式：實作評量

六、評分指引：

內容標準	主題	表現			鑑賞		實踐	
	次主題	視覺探索	媒介技能	創作展現	審美感知	審美理解	藝術參與	生活應用
表現標準	表現等級（一）：視覺探索							
	A	B	C	D	E			
	能充分地應用適當構成要素完整表現自己作品。	能應用適當構成要素完整表現自己作品。	能大致地應用適當構成要素表現自己作品。	1. 僅能約略地應用構成要素表現自己作品。	未達 D 級			
評分標準	評分指引（一）：文字敘述							
	A	B	C	D	E			
	1.能精準的區分出植物葉片中的色彩並呈現在圓餅圖上。 2.能精準的從 100 色紙膠帶中挑選出 5-7 種符合葉片的色	1.能區分出植物葉片中的色彩並大致呈現在圓餅圖上。 2.能正確從 100 色紙膠帶中挑選出 4-6 種符合葉片的色	1.能大致區分出植物的色彩並畫出大概的圓餅圖。 2.能大概從 100 色紙膠帶中挑出植物 3-4 種的顏色。	1. 能約略區分植物的色彩。 2. 能約略選出植物 1-2 種正確的色	未達 D 級			

連接

轉化

對應

	彩。	彩。			
	表現等級（二）：創作表現				
	A	B	C	D	E
表現標準	能充分地應用適當技法表現自己作品。	能應用適當技法表現自己作品。	能大致地應用適當技法表現自己作品。	僅能約略地應用技法表現自己作品。	未達 D 級
	評分指引（二）：文字敘述				
	A	B	C	D	E
評分標準	1.能充分利用紙膠帶的特性。(具體化) 2.能充分理解並構成出水平、垂直、斜線等的線條運用。 3.能展現出色彩在畫面上的面積比。	1.能運用紙膠帶的特性。 2.能理解並運用膠帶構成出植物色彩分色圖案。	1.能大概運用出紙膠帶的特性。 2.能大概理解水平、垂直、斜線的線條運用。	1.能約略做出紙膠帶的特性。 2.能約略使用簡單的線條做構成。	未達 D 級
評量說明	1. 能分析出色彩的向度。(表現一) 2. 能找出植物葉片的顏色。(表現一) 3. 能瞭解紙膠帶的特性。(表現二) 4. 能理解線條的構成。(表現二) 5. 能根據葉片的色彩比照出正確的紙膠帶顏色，並運用紙膠帶做出線條的構成。(表現二)				

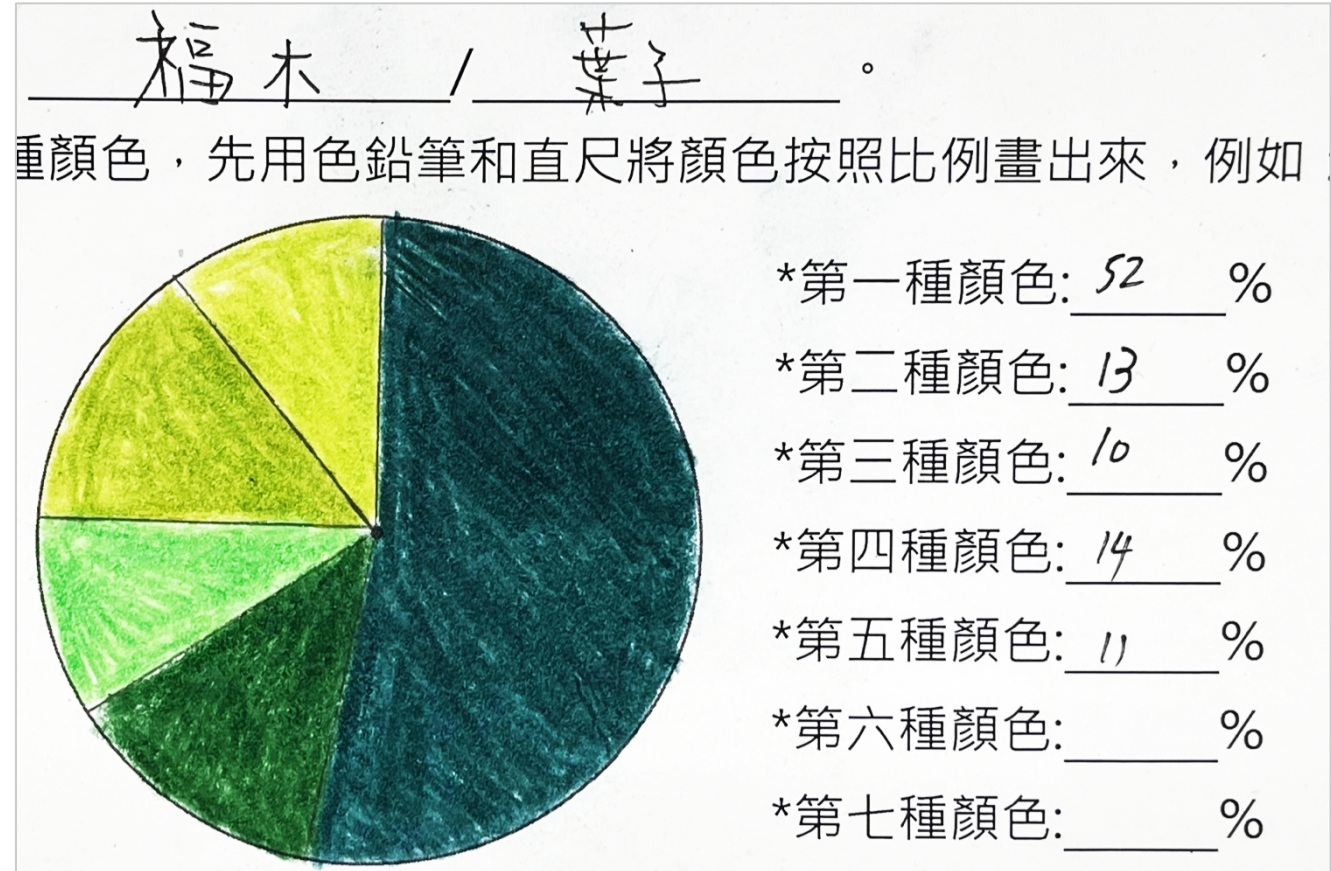
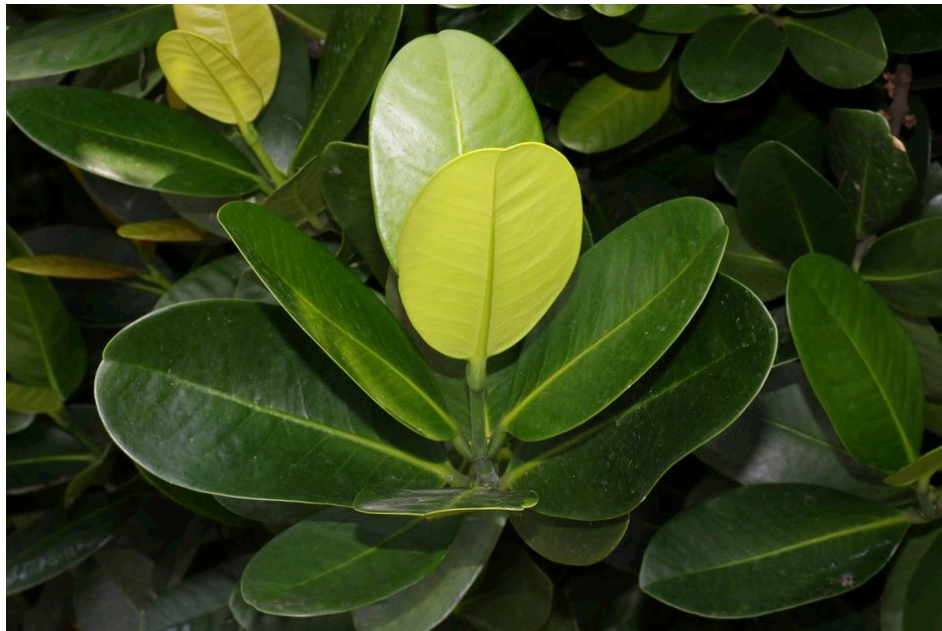
對應

連接

轉化

評量說明-例如：A等級

表現一

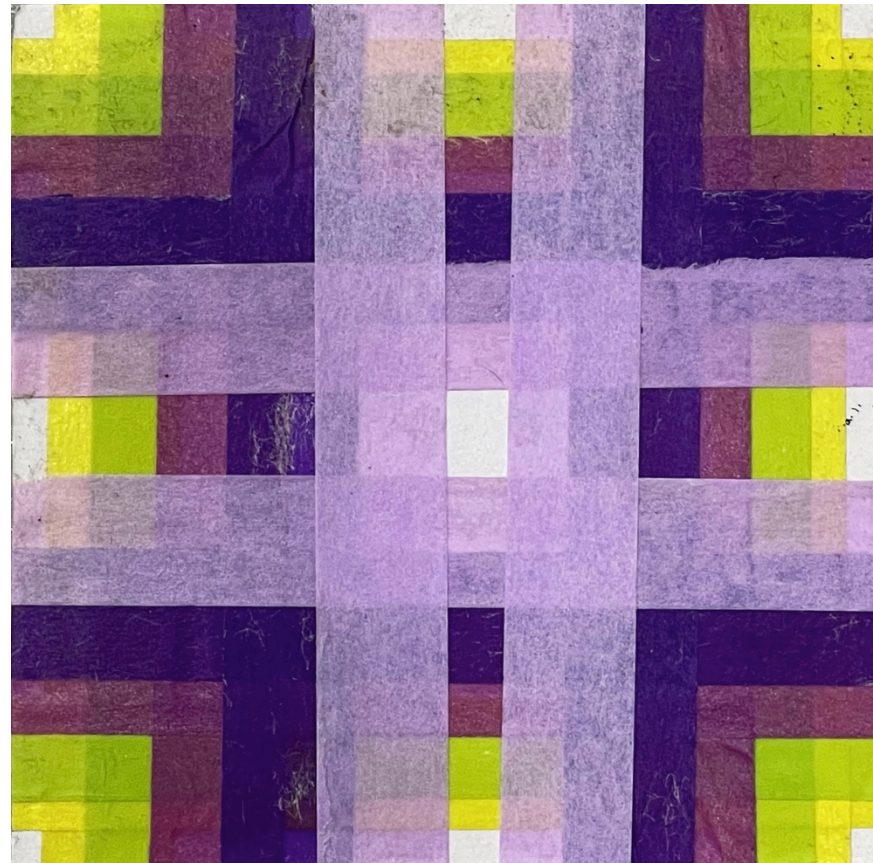


說明一：能分析出色彩的向度。

- 1.能精準的區分出植物葉片中的色彩並呈現在圓餅圖上。
- 2.能精準的從100色紙膠帶中挑選出5-7種符合葉片的色彩。

評量說明-例如：A等級

表現二

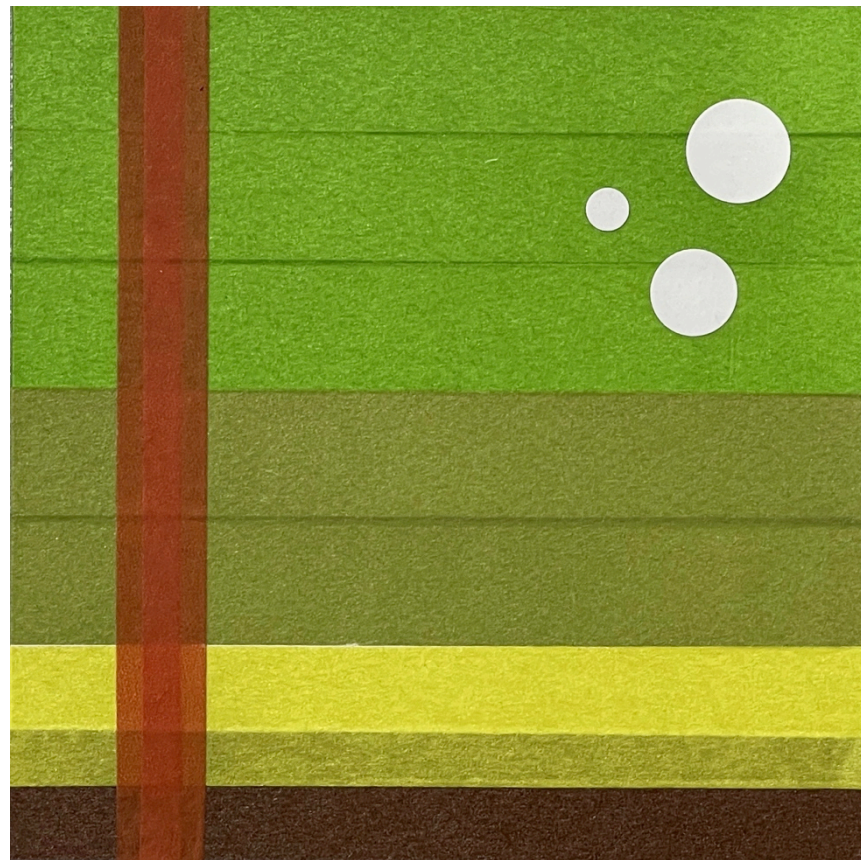


說明五：能根據葉片的色彩比照出正確的紙膠帶顏色，並運用紙膠帶做出線條的構成。

- 1.能**充分利用**紙膠帶的重疊特性。
- 2.能**充分理解**並構成出**水平、垂直、斜線**等的線條運用。
- 3.能展現出**色彩**在畫面上的**面積比**。

評量說明-例如：B等級

表現二

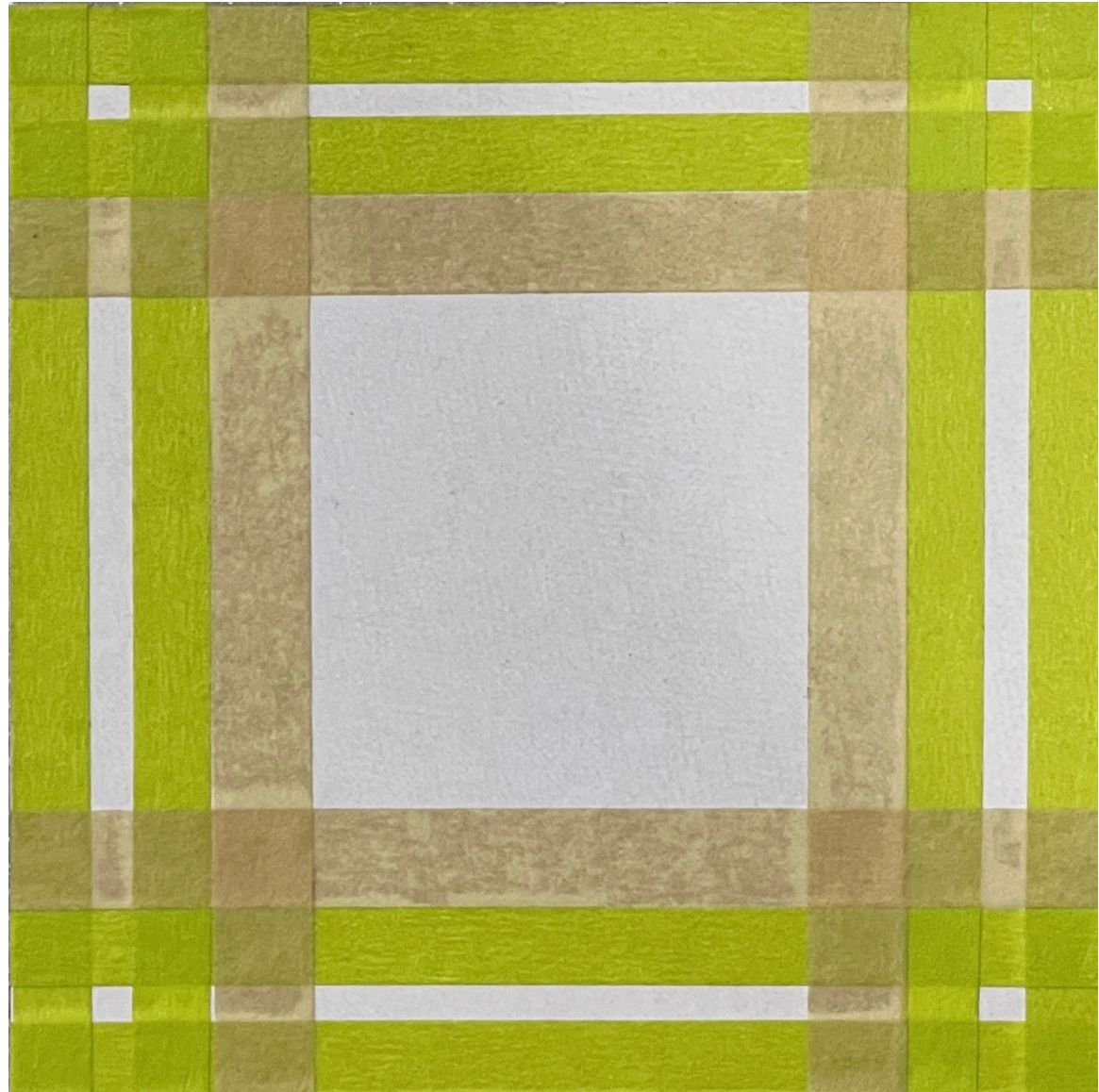


說明五：能根據葉片的色彩比照出正確的紙膠帶顏色，並運用紙膠帶做出線條的構成。

- 1.能運用紙膠帶的特性。
- 2.能理解並運用膠帶構成出植物色彩分色圖案。
- 3.會使用垂直與水平線之構成，並運用紙膠帶的重疊的效果

評量說明-例如：C等級

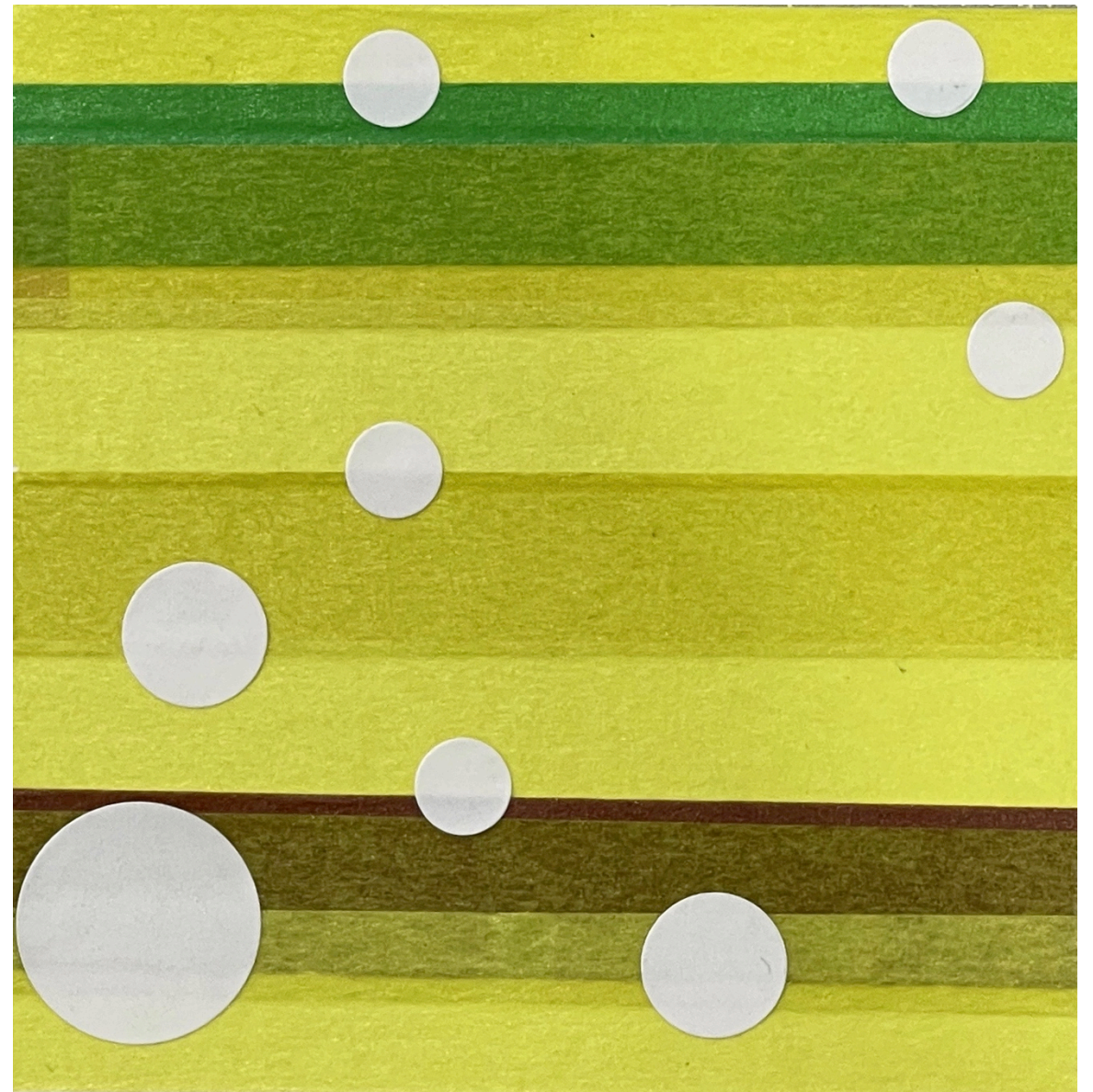
表現二



- 1.能大概運用出紙膠帶的特性。
- 2.能選出2-3種色彩。
- 2.能大概理解水平、垂直、斜線的線條運用。

評量說明-例如：D等級

表現二



- 1.只能約略選出植物1-2種正確的色彩。
- 2.只能使用簡單的平行線條做構成。

評量說明-例如：未達D等級



* 評量說明：

- 1.植物的色彩僅能找出0-1種，且未能真的符合植物本身之顏色。
- 2.無法發揮紙膠帶的平行、垂直和斜線等技法的特性，僅用到重疊。

繳交注意事項

一、請於研習後二週內（**12/15日前**）上傳「素養導向微評量表」。

1.檔名請明確標示「學校/科別/姓名/主題」

2.避免word格式會錯亂，請轉成**PDF檔**。

3.上傳網址：<https://reurl.cc/Wq3pze>

二、下學期每校需推派一位教師，依據這學期設計的素養導向教學評量表，製作PPT或是直接用PDF做**限時8分鐘的發表**。

三、本研習具有延續性，請上、下學期薦派**相同之教師**參與此工作坊。

111 學年度工作坊

藝術領域

研習問卷 Qrcode

