

跨領域彈性課程 設計與評鑑工作坊

第四群組

2023.10.03

報告人：

中壢國中劉享旗

永豐高中國中部曾素珍

大綱

PART1

跨領域

跨與不跨
領域

PART2

課程
設計

XX

PART3

課程
評鑑

XX

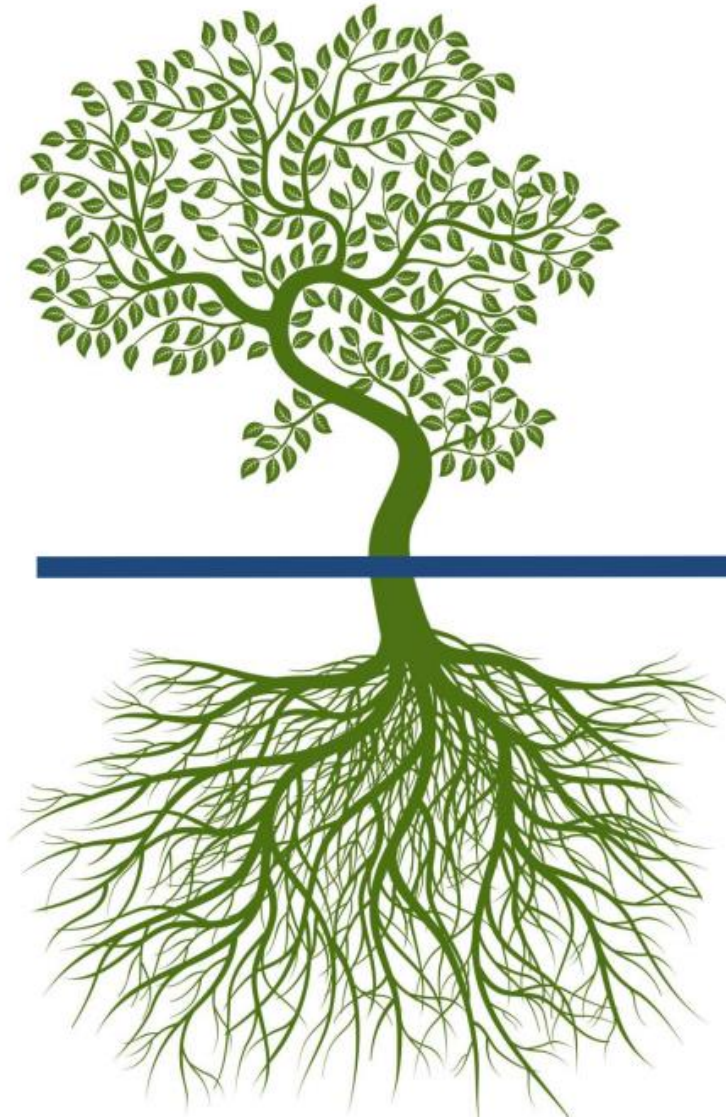
吾少也賤，
故多能鄙事。





圖片來源：[校園一隅·悠悠我心](#)

部定課程與校訂課程



校訂課程

彈性學習課程

由學校自行規劃
提升學生學習興趣
落實學校本位及特色課程

部定課程

領域學習課程

國家統一規定
養成學生基本學力
奠定適性發展基礎

跨領域統整課程

領域學習課程

② 在符合教育部教學正常化之相關規定及領域學習節數之原則下，學校得彈性調整或重組部定課程之領域學習節數，實施各種學習型式的**跨領域**統整課程。**跨領域**統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學。

〈總綱〉P.12

彈性學習課程

② 彈性學習課程可以**跨領域**/科目或結合各項議題，發展「統整性主題/專題/議題探究課程」，強化知能整合與生活運用能力。


③ 「社團活動」可開設**跨領域**/科目相關的學習活動，讓學生依興趣及能力分組選修，與其他班級學生共同上課。

〈總綱〉P.12

彈性學習課程節數規劃

學習階段	第一學習階段		第二學習階段		第三學習階段		第四學習階段	
	1	2	3	4	5	6	7-8	9
統整性主題/專題/議題探究課程	2-4節		3-6節		4-7節		3-5節	3-6節
社團活動與技藝課程								
特殊需求領域課程								
其他類課程								



此字始見於篆文。篆文作 ，由「足」、「夸」二字構成。從足，示足部動作之義。從夸，聲符，注明音讀。

① 舉步移動 →	② 兼及 →	③ 超出
向右橫跨一步	跨組、跨行	才力應難跨數公， 凡今誰是出群雄。

跨領域課程的類型

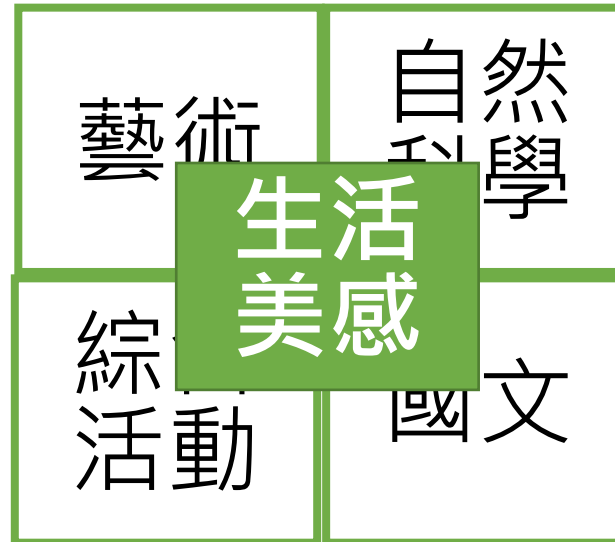
多學科

統整取向



科際間

統整取向



超學科

統整取向



會稽國中學校本位課程 《是生態保育家》



桃園會稽國中攜手戶海中心與賞鳥學會 推生態保育賞鷹套裝走讀

觀傳媒
更新於 09月18日16:35 • 發布於 09月16日16:42

追蹤

(觀傳媒桃竹苗新聞)【記者潘明賜/桃園報導】桃園市桃園區會稽國中為型塑SDGs永續發展核心素養，融入在地校本課程「會稽生態保育員」學生圖像，今(16)日上午攜手桃園市野鳥學會專業賞鳥志工老師范卓昭、吳惟璋、陳正賢、陳信維、吳佳容等人，協助該校親師生開展「虎頭山賞鷹」活動，也與桃園市戶外教育及海洋教育中心執行秘書王傑策略聯盟，共同推展賞鷹套裝學習路線。親師生透過望眼鏡，當場目睹赤腹鷹翱翔天際英姿，不約而同表示太帥了。

會稽國中校長李文義今日一大早帶領教務主任張明山、學務主任張慧珍、童軍團長詹彥儀、組長任美菊、卓漢薇、劉盈良、塗俊偉、老師陳泓儒等，共同帶領親子共60位學生、家長參加會稽國中-「秋丘鷹場」學校生態保育課程。

此一生態保育課程，先由任美菊結合國文課梁實秋「鳥」，從愛鳥到愛鄉土環境，從虎頭山地理環境生態介紹，再到季節貴客候鳥赤腹鷹過境的說明，讓會稽國中親師生都上了一堂最棒的戶外生態保育課程。在賞鷹過程中，會稽國中親師生人手一支望眼鏡，透過高倍鏡頭拉近畫面，觀賞赤腹鷹群在天空飛翔，鳥瞰千里，自由自在，為親師生上了一堂真實的大自然課程。

校長李文義表示，很感謝桃園市野鳥學會理事長劉義仁與志工老師，帶給會稽國中親師生賞鳥專業知識與保育理念；也謝謝桃園市慈文獅子會長莊誌賢帶領獅子會領導獅友，協助交通及載送師生；也一併感謝桃園市戶海中心主任暨東興國中校長林祺文、執行秘書王傑積極配合成辦。

行程中，7年級同學劉昕與家長表示，謝謝會稽國中辦理生態保育家課程，住在桃園卻不知道虎頭山上9月有過境鳥類貴客赤腹鷹，他們用望遠鏡看到赤腹帥氣十足，翱翔天際，真的是太興奮了。回程會稽國中親師生與桃園市野鳥學會、桃園市戶海中心一起淨山健行，為最棒的秋天賞鷹保育之旅，畫下完美句點。(圖/會稽國中提供)

彈性學習課程發展三原則

彈性

因地制宜
因校制宜
因生制宜

學習

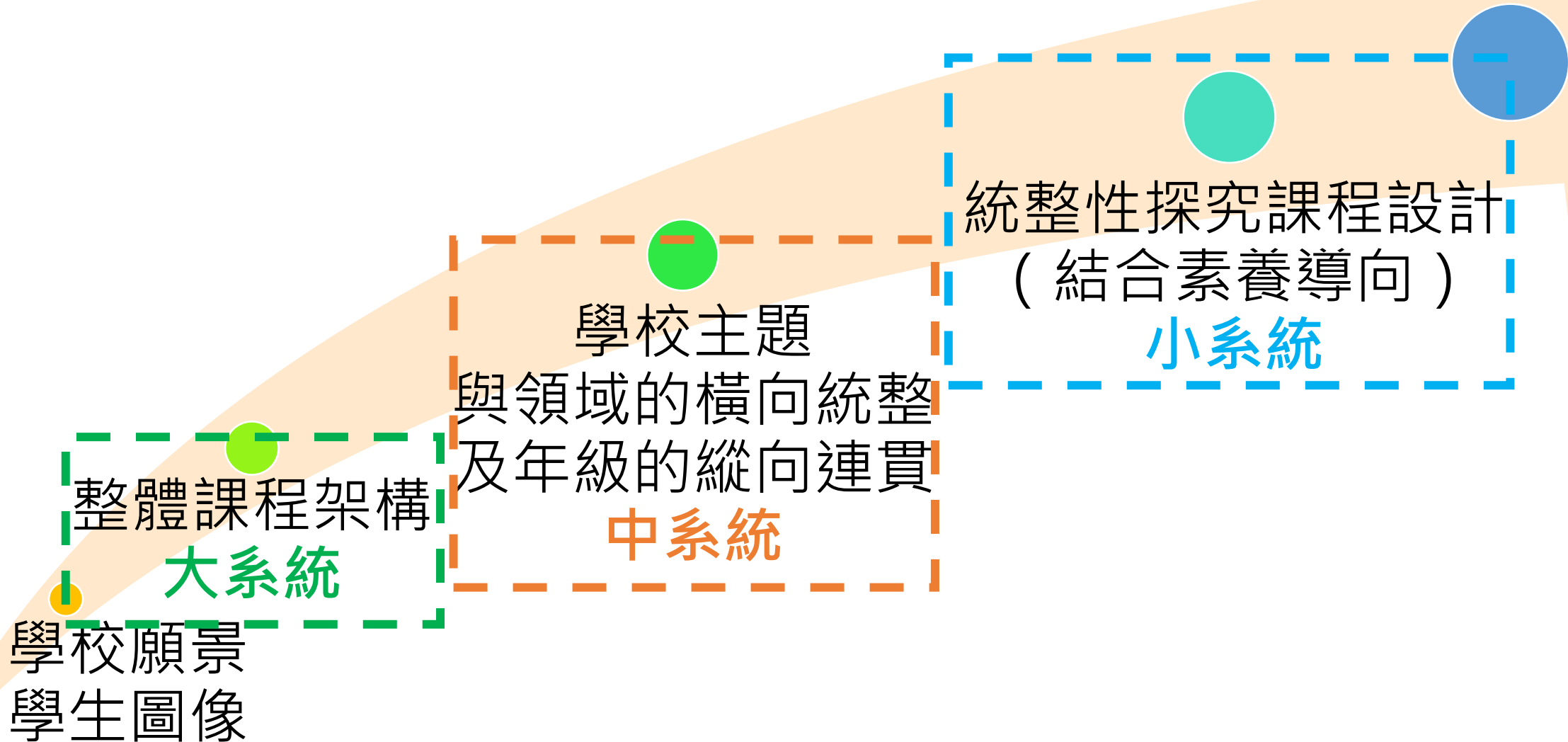
理解性的學習
意義感的學習
創生性的學習

課程

合總綱規範
意義價值性
系統邏輯性

彈性學習課程發展三系統

成為更好的自己



建議版式 (橫式，半開海報紙)

課程架構設計

主題名稱/年級/節數
設計理念
核心素養
課程目標
總結性表現任務
架構脈絡

子題節次設計

子題及
節次 /學習表現/學習內容/學習目標/學習活動/學習評量

彈性學習課程設計格式 (參考用)

課程架構

課程名稱		年級		節數	
設計理念					
本教育階段 核心素養					
課程目標					
總結性表現任務					
架構脈絡					

各節次 (子題) 學習設計

子題學習

子題/節次	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂或相關領域)	學習目標	學習活動	學習評量	備註

國中小彈性學習跨領域課程設計

十二年國教總綱核心素養

暨

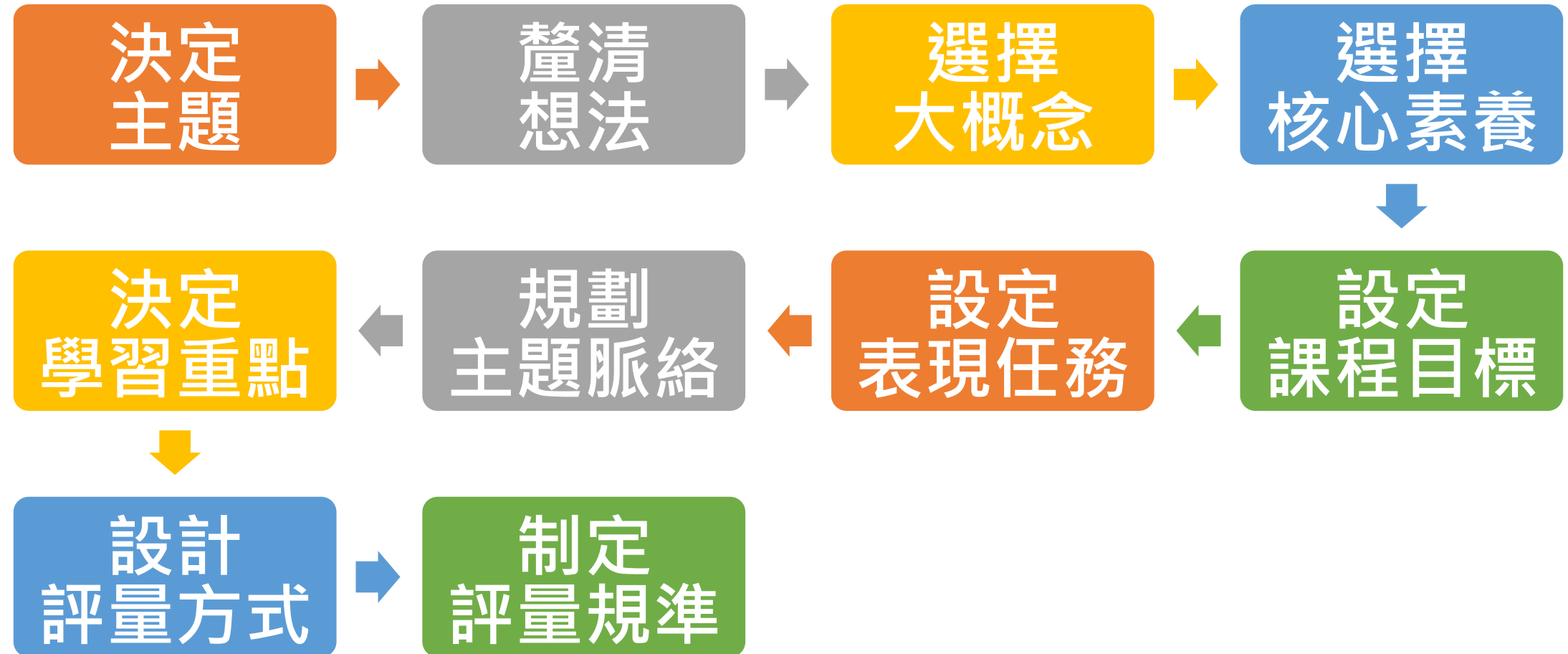
各領域綱要學習表現（國中小）

范信賢整理 10711

跨領域課程的設計流程
從既有的現象或問題
出發，
把教學受創的學生
找回來。



跨領域課程的設計流程



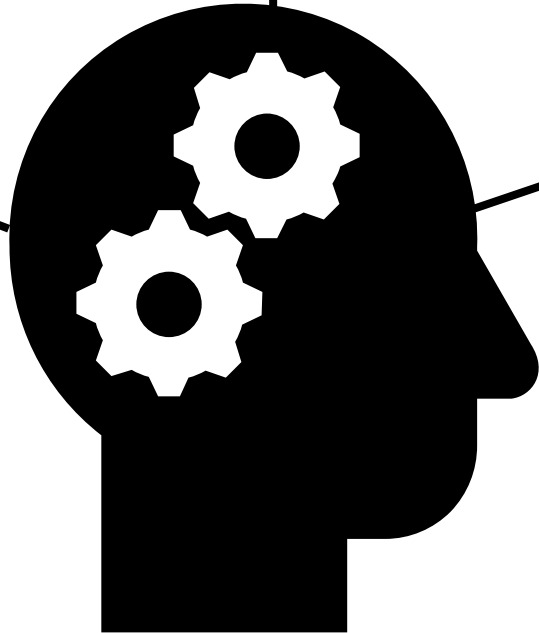
第一步：決定課程主題

1. 地區的自然、
文化、產業



2. 學校所在地的
重要議題



3. 學生的優劣勢



4. 學生的適性
需求






第一步：決定課程主題

 0-0_112課程計畫完整版.pdf 

 0-1學校課程計畫依據與目的-中壢國中(done).pdf 

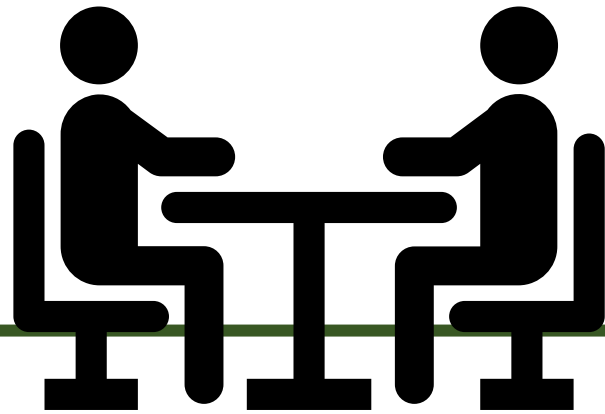
 1-1學校現況-中壢國中(done).pdf 

 1-2 背景分析-中壢國中(done).pdf 

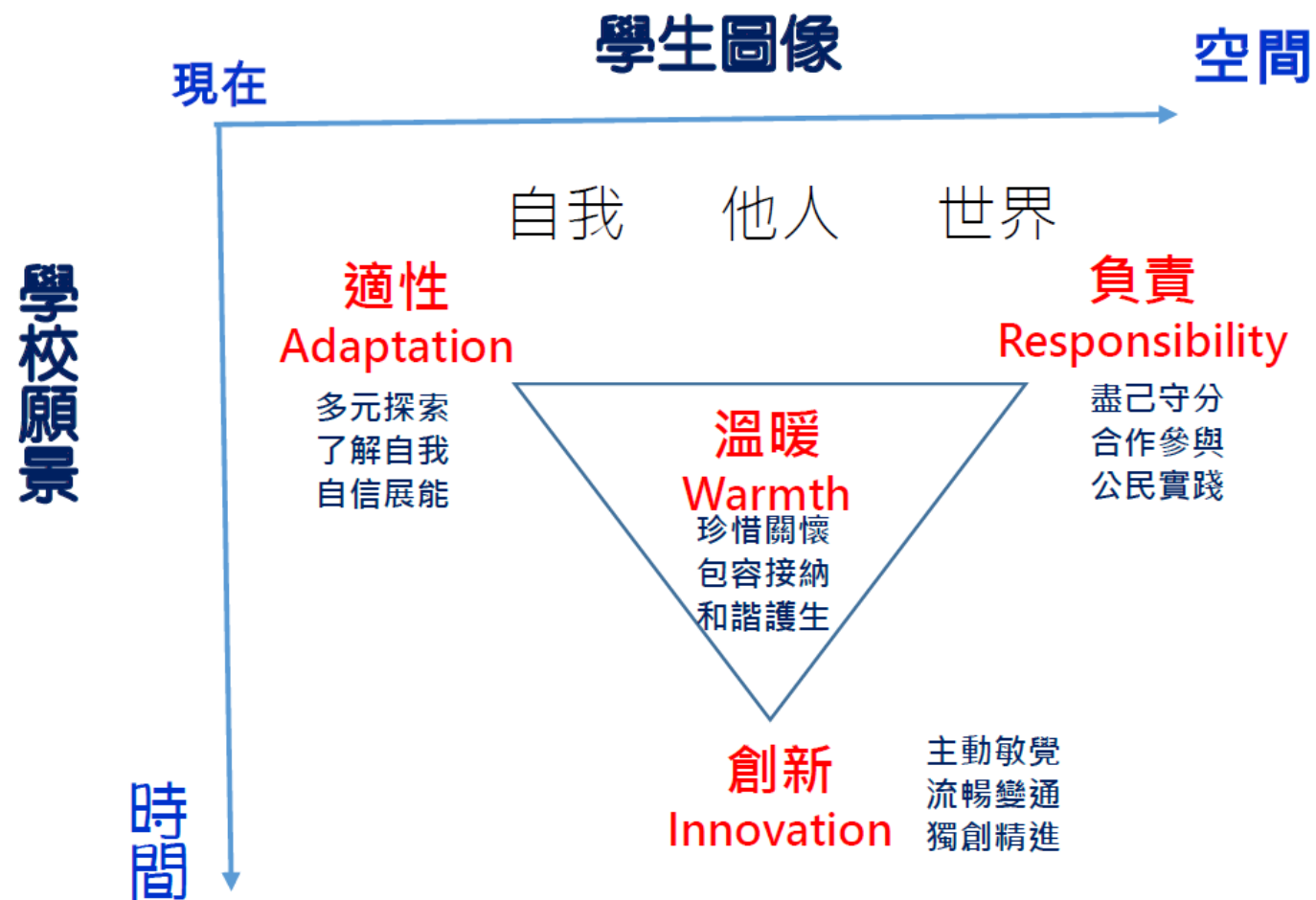
 2-1學校願景與課程願景-中壢國中(done).pdf 

第二步：釐清對課程的期待與想法

- ① 課程地圖定位
- ② 學生先備情形
- ③ 主題的重要性
- ④ 核心素養培養
- ⑤ 課程學習成果

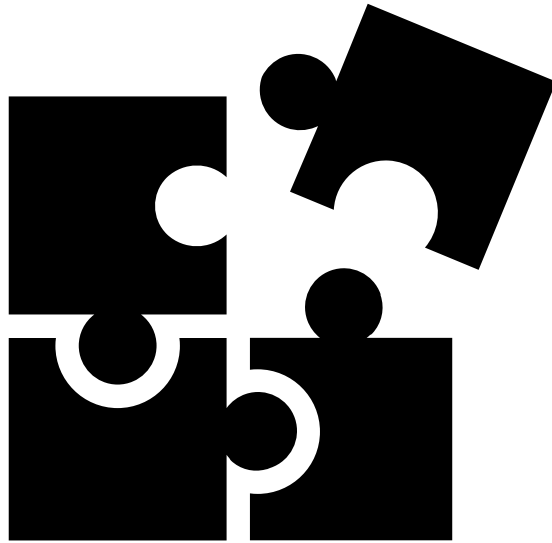


第二步：釐清對課程的期待與想法 與未來接軌的行動家



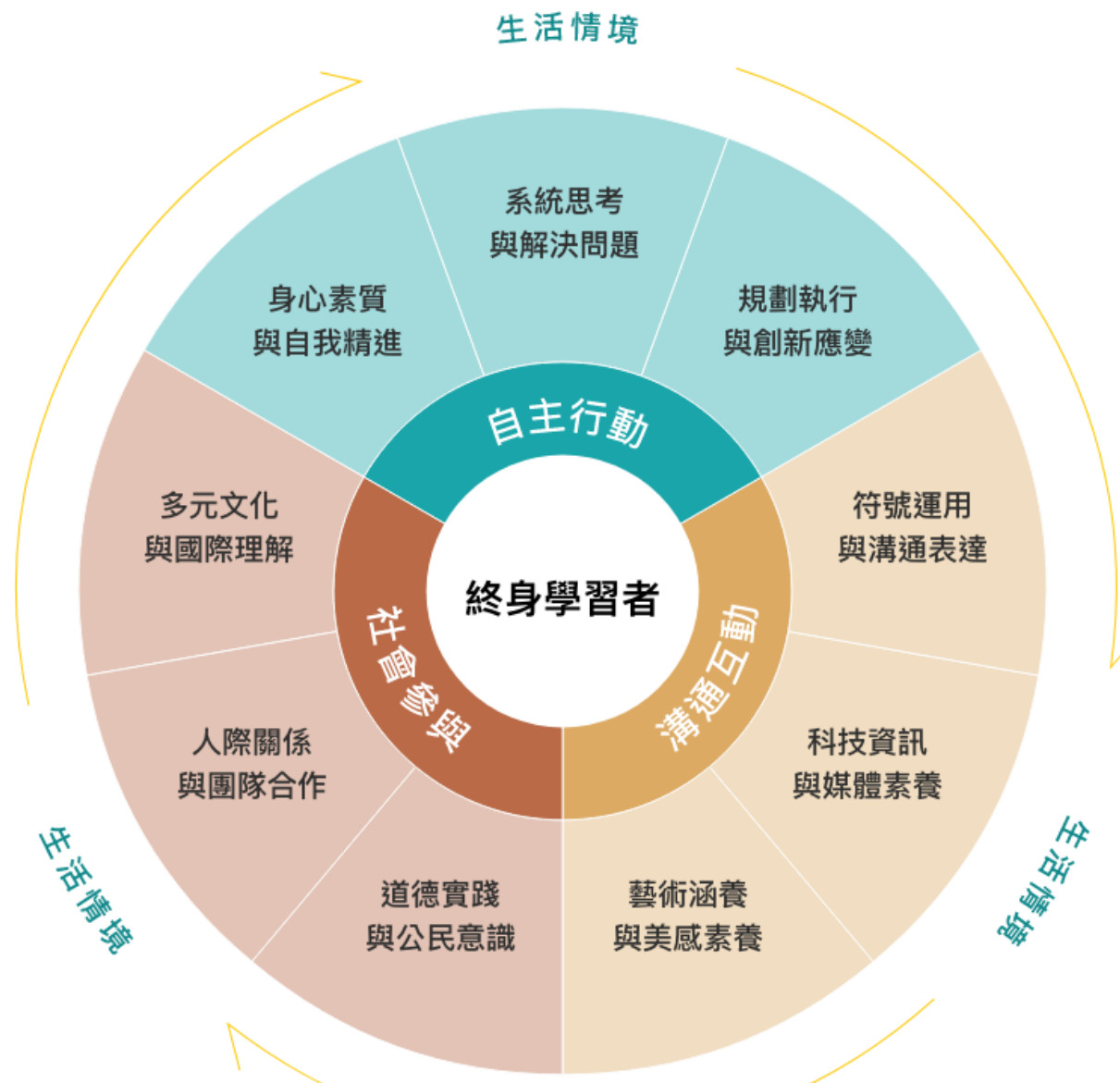
第三步：選擇大概念

大概念是指不同領域間共同的原理原則



可將零碎的知識串成脈絡，而產生意義

第四步：選擇核心素養



第四步：選擇核心素養

桃園市中壢國民中學 112 學年度第一學期 七年級 彈性學習課程中壢閱世界課程計畫			
每週節數	一節	設計者	中壢閱世界教師群
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	

第五步：設定課程目標



決定課程的方向，也就是最終的結果

第五步：設定課程目標

學習目標

一、認知目標

1. 能認識閱讀方法
2. 能陳述台灣與他國的差異

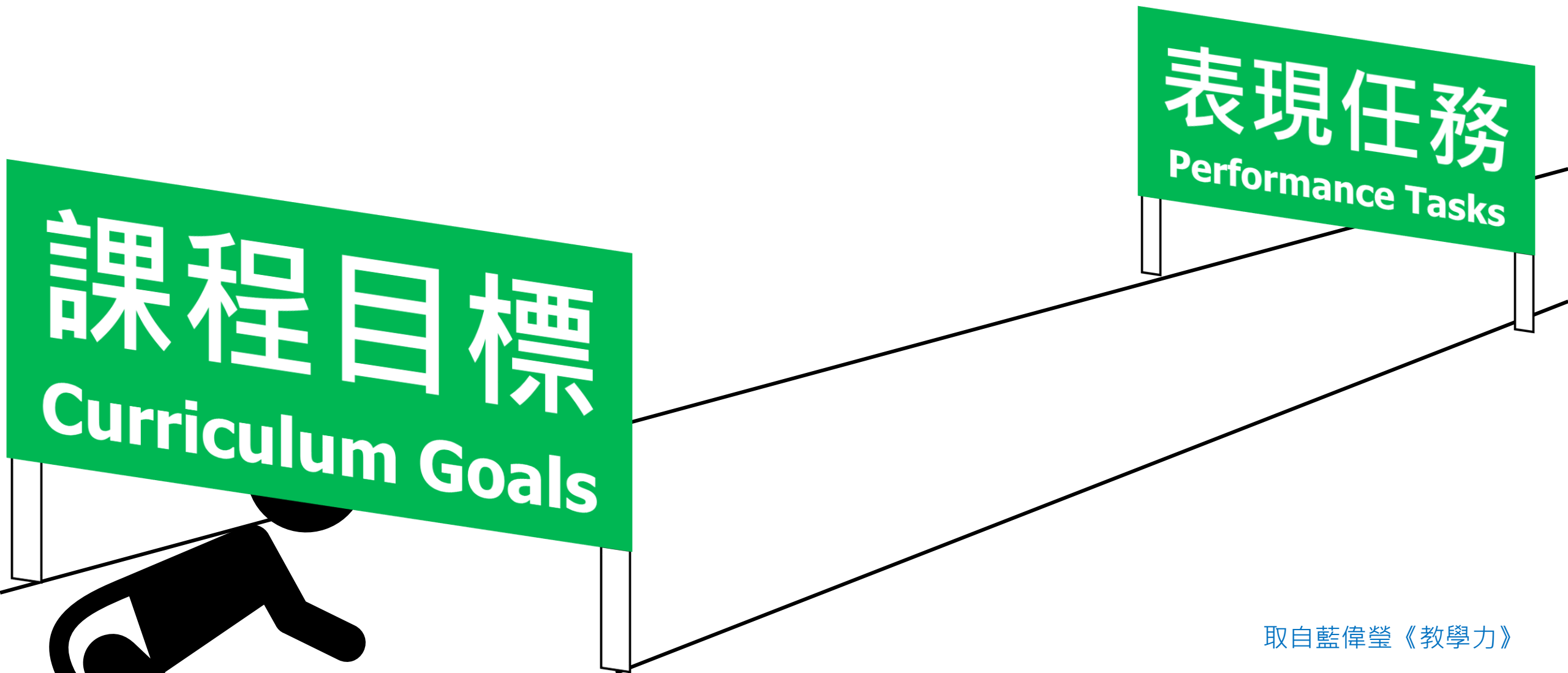
二、技能目標

1. 能描述文本內容
2. 能回應他人的看法
3. 能轉換圖文概念

三、態度目標

1. 能解讀文本意涵
2. 能傾聽他人的想法
3. 能覺察他人的處境

第六步：表現任務

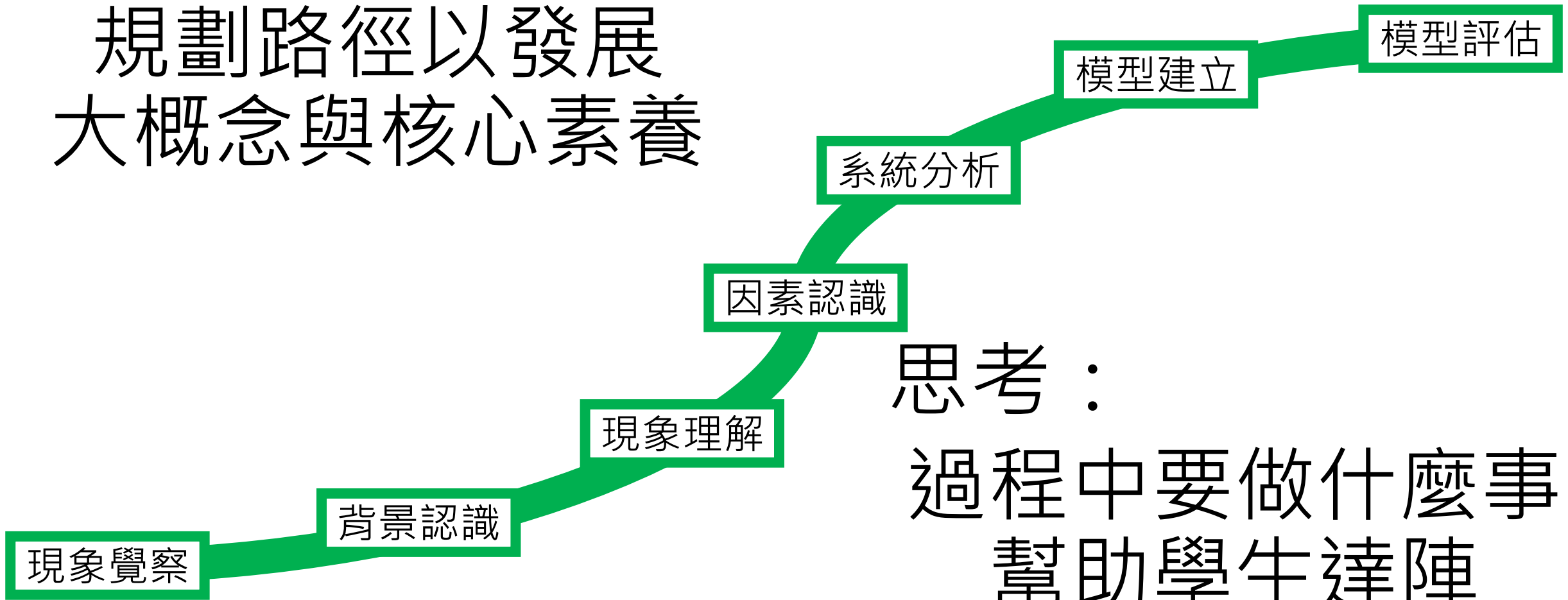


第六步：表現任務

評量方式	學習單、口語表達、同儕回饋、上課參與度等等。			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	走進閱讀	1. 課程總覽	評論狼的改變 繪書院平面圖	口語表達 40% 互動討論 20% 繪平面圖 40%
2		2. 透過狼的故事進入閱讀小鎮		
3		3. 認識我們的中壢書院		
4	開啟閱讀	1. 認識圖像組織	解讀圖像組織 製作表格	口語表達 40% 上課參與度 20% 完成表格 40%
5		2. 以任一學科課本為例，能將文字轉化成圖像組織		
6		3. 摘要所選的教材內容，以圖像的形式來呈		

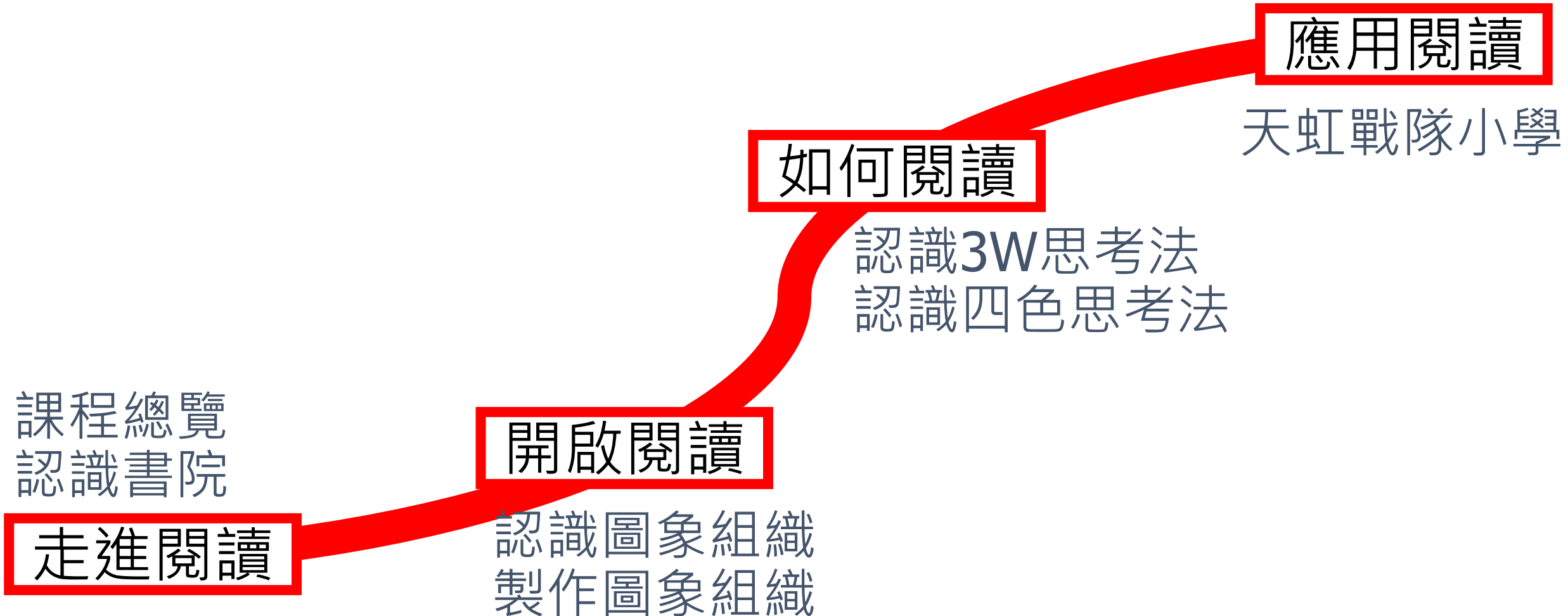
第七步：規劃主題脈絡

規劃路徑以發展
大概念與核心素養

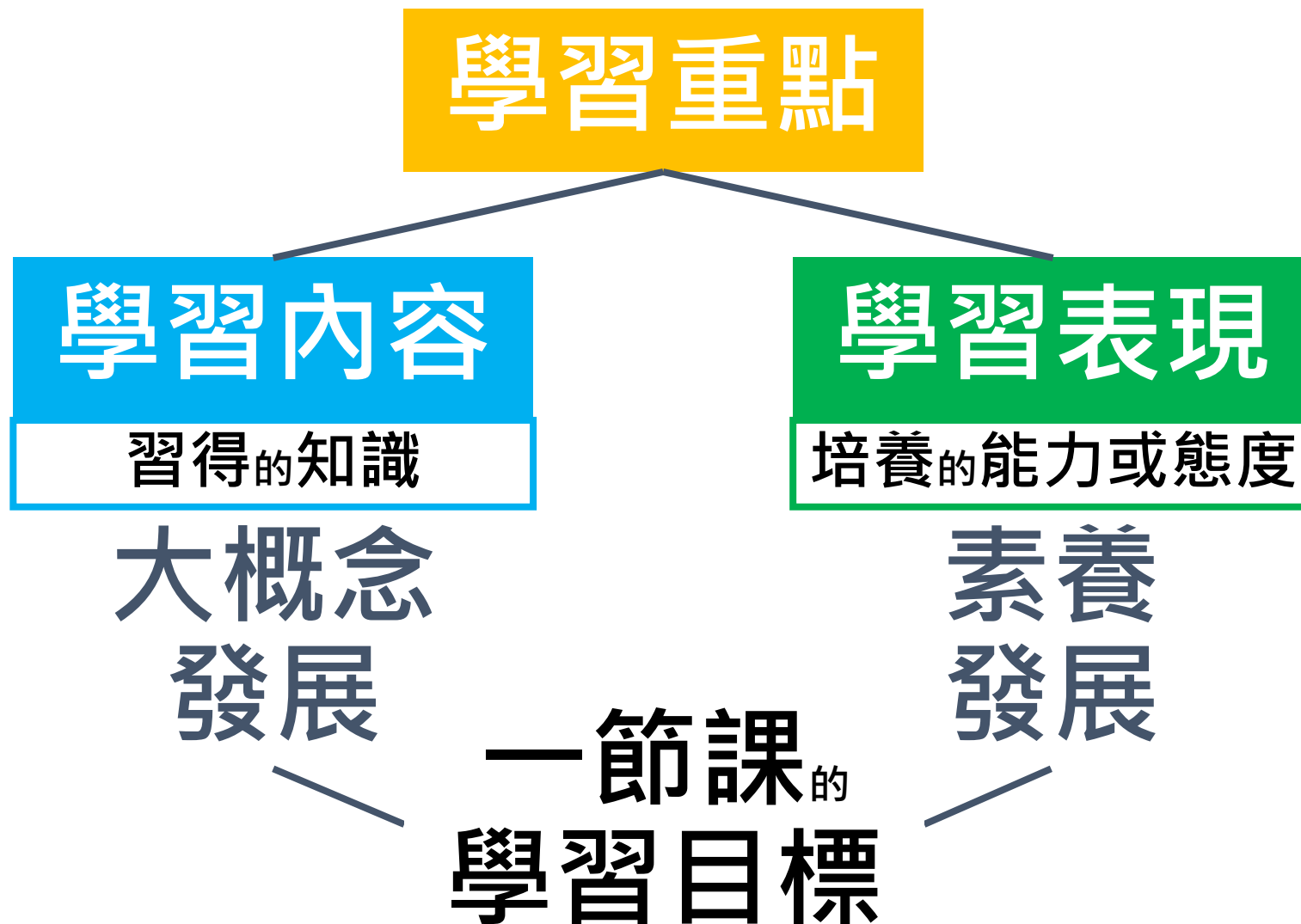


思考：
過程中要做什麼事
幫助學生達陣

第七步：規劃主題脈絡



第八步：決定學習重點



第八步：決定學習重點

評量方式	學習單、口語表達、同儕回饋、上課參與度等等。			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	走進閱讀	1. 課程總覽 2. 透過狼的故事進入閱讀小鎮 3. 認識我們的中壢書院	評論狼的改變 繪書院平面圖	口語表達 40% 互動討論 20% 繪平面圖 40%
2				
3				
4	開啟閱讀	1. 認識圖像組織 2. 以任一學科課本為例，能將文字轉化成圖像組織 3. 摘要所選的教材內容，以圖像的形式來呈	解讀圖像組織 製作表格	口語表達 40% 上課參與度 20% 完成表格 40%
5				
6				

第九步：評量設計



第八步：決定學習重點

評量方式	學習單、口語表達、同儕回饋、上課參與度等等。			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	走進閱讀	1. 課程總覽 2. 透過狼的故事進入閱讀小鎮 3. 認識我們的中壢書院	評論狼的改變 繪書院平面圖	口語表達 40% 互動討論 20% 繪平面圖 40%
2				
3				
4	開啟閱讀	1. 認識圖像組織 2. 以任一學科課本為例，能將文字轉化成圖像組織 3. 摘要所選的教材內容，以圖像的形式來呈	解讀圖像組織 製作表格	口語表達 40% 上課參與度 20% 完成表格 40%
5				
6				

第十步：評量規準制定

學習內容

習得的知識

學習表現

培養的能力或態度

具體
表現

學生收到表現任務時
就該提供

第十步：評量規準制定

常見的三種評量規準

描述的
語言

.....
超乎期待
符合期待
未達期待

評價的
語言

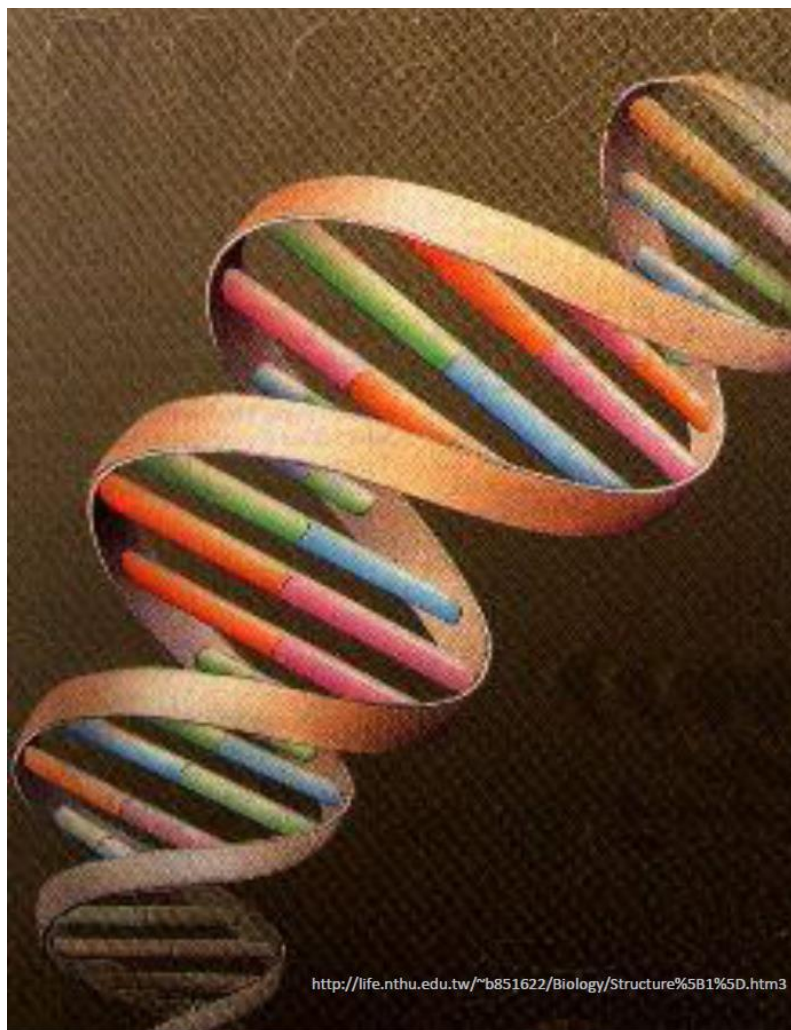
.....
卓越、良好
一般、不好

量化的
語言

.....
能完成五筆資料
能完成八筆資料

課程評鑑重點與規準

課程發展



課程評鑑

以終為始：○○課程評鑑報告參考架構

- 一. 評鑑標的與背景脈絡(What)
 - 一. 評鑑對象及層面
 - 二. 其在學校整體架構的位置
 - 三. 目前發展狀態
- 二. 評鑑目標或問題意識(Why)
 - 一. 想達成什麼狀態(品質)?
 - 二. 或有何問題驅動著進行評鑑?
- 三. 評鑑層面與規準(How1-工具)
 - 一. 選擇的國教署品質參考原則(或其他)
 - 二. 轉化後的規準(討論及理解)
- 四. 評鑑過程與觀照(How2-歷程及各規準的看見)
 - 一. 參與者、時間、做哪些事、地點、蒐集的資料與方式...
 - 二. 各評鑑規準的所見所得
- 五. 評鑑結果(資料整理分析得出的綜整結果)
 - 一. 亮點肯定
 - 二. 調整精進
- 六. 成果運用—拓展影響力，
 - 一. 如評鑑歷程與成果分享/學校相關措施調整等)

課程評鑑重點與規準

- 1.就整理出的**素養導向教學要項**，參考國教署107年「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」（或其他文件），**聚焦選擇相關之課程發展品質原則**；將它們標註在各要項下。
- 2.標註出各相關品質原則的**關鍵字**：亦可視需要**增添**品質原則條目。
- 3.參照「**課程設計/課程實施/課程效果**」等層面（或其他架構），將相關品質原則（或其他相關文件）等資料，**轉化為評鑑規準--一切中要點且大家容易理解的語言**。

課程評鑑重點與規準

例1：從素養導向
教學要項切入，
參考國教署品質
原則，轉化研訂
評鑑指標

A. 備課 (設計)

- 掌握生活課程理念
 - 5.2 + 7.2 + 領綱
 - 規畫主題課程
 - 培養統整精神
 - 以學生為主體的
 - 合學生能力、興趣
 - 和動機，培養統
 - 能力為教學面向的人。
 - 事物意義體認。
 - 5.2 + 7.2
- 運用領綱擬訂目標
 - 領域教學設計
 - 能呼應課綱之
 - 核心手卷、學習重
 - 點，並擬定適切
 - 的目標。 5.1
- 連結生活經驗
 - 課程設計、實施
 - 能連結生活
 - 5.2
 - 小情境
- 節次活動彼此銜接
 - 教學設計內容
 - 具有脈絡化、
 - 活動
- 導入學習方法或策略
 - 採用多元教學策略
 - 引導學生學會內容，並善用
 - 溝通合作策略未解
 - 決問題
 - 17.1 以教學策略
 - 17.2 (採實作)
 - 採實作(語言)
- 形成性評量
 - 教師在教學過程中
 - 能掌握目標學習
 - 內容進行學習評量
 - 依照評量結果進
 - 行教學輔導和教學
 - 調整。
 - 18.1
- 整合活用所學完成任務
 - 學生在任務導向的
 - 學習過程中，能發現及
 - 思考問題進而解決
 - 問題展現學習遷
 - 移、整合活用的
 - 5.2

B. 觀課 (實施效果)

課程評鑑重點與規準

例2：從評鑑目標或問題切入，參考國教署品質發展原則，轉化研訂評鑑指標

1. 以校訂「勁愛閱讀」的「課程設計」為對象，各年級每週排有1節，導師授課。
2. 學校想讓該課程符合課綱規範，且一至六年級更縱向連貫、螺旋累進該主題統整性探究課程。
 - 9.1 各彈性學習課程之單元或主題內容，符合學生之學習需要及身心發展層次，對其持續學習與發展具重要性。
 - 10.2 各年級規劃之彈性學習課程內容，符合課綱規定之四大類別課程（統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程）及學習節數規範。
 - 10.3 各彈性學習課程之組成單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性及統整性原則。

3. 跨領域（10.2）：閱讀選材參考各年級重點，能涵蓋多類型（語文、科普、社會藝術等）、多形式（書本、影片、報導、圖表等）文本。

學習能力（9.1、10.3）：各年級能參照閱讀理解策略，與選擇素材相互搭配，強化閱讀理解方法與策略，累積學生能力。

多元表徵（9.1、10.3）：總結性表現任務能與課程目標結合，善用多元表徵形式（小書、簡報、戲劇等）來整合活用該主題/專題/議題所學。

課程評鑑重點與規準

例3：從課程目標的擬訂、實施與效果切入，參考國教署品質發展原則，轉化研訂評鑑指標

宜蘭縣大同鄉大同國小自然科學課程評鑑報告⁴—以單元教學為例⁴

作者：??⁴

一、評鑑標的與背景脈絡(What)⁴

評鑑對象為五年級第二學期部定課程自然科學領域，涵蓋「課程設計、課程實施、課程效果」等層面，以第二單元「水溶液」為例。⁴

「水溶液」此單元主要在探究物質的特性，包括溶解、酸鹼性及導電性質，單元架構如下圖示，完整課程設計請見附件。⁴



二、評鑑目標或問題意識(Why)⁴

例如：

1.學習目標擬訂的適切性

1-1運用領綱「學習重點」來擬訂學習目標。
(5.1)

1-2學習目標擬訂能兼顧並整合知識、技能與態度面向。

2.達成學習目標的關鍵環節

2-1考量學生的生活經驗來引發學習動機。
(5.2&15.1)

2-2課程計畫欄位內的各個項目彼此呼應連結
(7.1)

2-3掌握課程意義主軸串連各個教學活動與素材
(7.1)

2-4導入方法策略，使學生不只學會內容也學會如何學習。(5.2&17.2)

3.學生在目標引導下的學習效果

3-1引導學生整合運用所學，多元展能。(19.1)

課程評鑑重點與規準

例4：掌握課程發展原理原則，參考國教署品質發展原則，轉化研訂評鑑指標

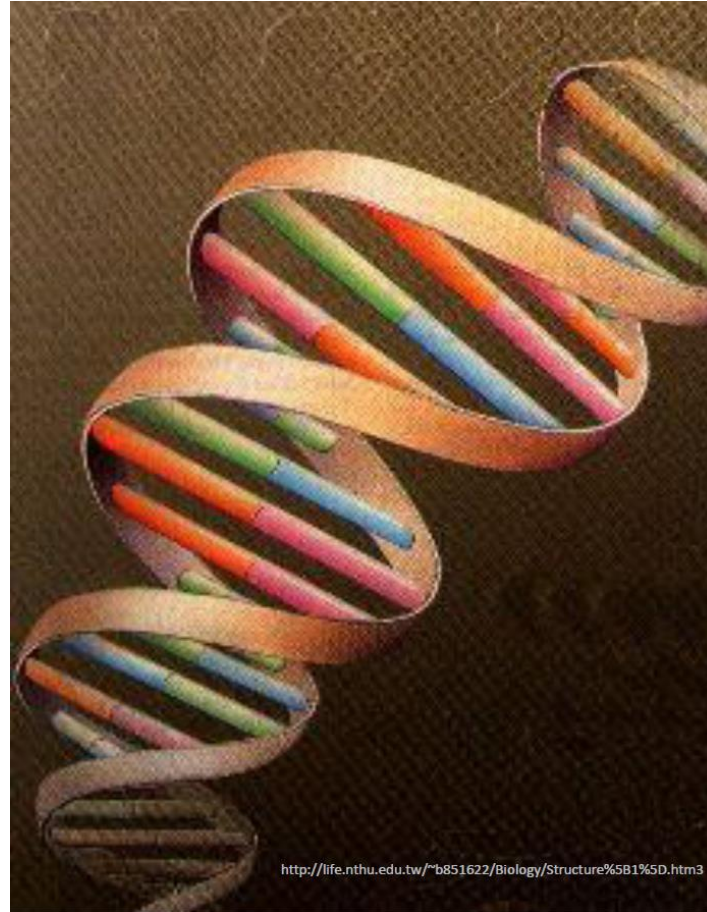
校訂課程評鑑參考規準（范信賢、基隆市瑪陵國小、宜蘭縣凱旋國小等設計）112.04版

評鑑層面	評鑑規準	
A. 課程設計 • 符合規定 • 課程目標 • 連結經驗 • 彰顯價值 • 連貫銜接 • 方法策略 • 審議通過	A1. 課程設計符合課綱和國教署彈性學習課程補充說明的相關規定。 10.2 各年級規劃之彈性學習課程內容，符合課綱規定之四大類別課程（統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程）及學習節數規範。	
	A2. 課程目標能呼應學校願景、環境特色及設計理念，並結合總綱的核心素養及相關領綱的學習重點，運用於課程設計。 11.1 各年級各彈性學習課程之規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色。	
	A3. 各課程設計能符合學生學習需要及身心發展層次，並連結學生的生活經驗。 9.1 各彈性學習課程之單元或主題內容，符合學生之學習需要及身心發展層次，對其持續學習與發展具重要性。	
	A4. 課程設計注重其意義價值（設計理念），課程架構與各節次之間能相互連貫銜接。 10.3 各彈性學習課程之組成單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性及統整性原則。	
	A5. 課程設計與實施，提供學生體驗、觀察、實作、記錄、整理與思考等方法策略，讓學生不只學會內容也學會如何學習。 9.2 各彈性學習課程之教材、內容與活動，重視提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標。	
	A6. 規劃與設計經由全校教學研究會或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。 8.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由領域/科目教學研究會、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。	
	B. 課程實施 • 備/觀/議	B1. 教師積極參與專業學習社群，共同備/觀/議課，以了解課程計畫及教材內容，並適時改進課程與教學計畫及其實施。 13.3 教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。

評鑑結果與應用

結果

有怎樣的看見？
打算如何處理？
(肯定 / 精進)



運用

怎樣讓它發揮
更大的效益？
(分享擴展 /
措施建置等)

外部資源：跨領域課程設計指南



跨領域課程設計指南

讓我們一探設計跨領域課程之工具與方法！



外部資源：普通型高級中等學校學科資源平臺



教育部國民及學前教育署

登入 導覽 首頁

小 中 大

普通型高級中等學校學科資源平臺

全站搜尋



課程綱要指引

教學與評量取徑

教師增能培力

教學資源庫

關於我們

學科中心網站

資源平臺首頁 ▶ 教學資源庫

資源名稱/作者/關鍵字

資源名稱/作者/關鍵字

上傳者

全部

限定搜尋條件

年段

科目

功能

教學取徑

適用議題

資源類型

授權方式

搜尋

學科素養導向教學

跨科/領域教學

議題融入教學

差異化教學

ICT融入教學

探究與實作

STEM/STEAM教學

多元評量

素養導向題型

學習檔案

<https://ghresource.k12ea.gov.tw/nss/p/Resources>

星美好x親子天下線上課程- 藍偉瑩/跨域x問題解決力



<https://www.youtube.com/watch?v=jgHq0vFYODw>

參考資料

- 1) 范信賢(2020)。彈性學習課程發展與設計。未出版。
- 2) 范信賢(2023)。從課程評鑑觀照與優化課程發展。未出版。
- 3) 藍偉瑩(2020)。教學力。台北市：親子天下。
- 4) LIMA學拓。跨領域課程設計指南。取自
<https://learningima.cloud.ncnu.edu.tw/student/index.html>
- 5) 教育部國民及學前教育署。普通型高級中等學校學科資源平臺。
取自<https://ghresource.k12ea.gov.tw/nss/p/index>

A photograph of Zig Ziglar, an older man with grey hair, wearing a dark pinstriped suit jacket, a white shirt, and a blue and white striped bow tie. He is smiling and has his right arm raised in a gesture of triumph or encouragement. The background is a soft, out-of-focus blue and white.

不用很厲害才開始，
要先開始才會很厲害

You don't have to be great to start,
but you have to start to be great.

— Zig Ziglar