

桃園市111學年度石門國民中學校長及教師公開授課活動

觀課紀錄表【附件4-1】

觀課科目	表演藝術	授課教師	陳亭卉	觀課班級	806
單元名稱	小魚的網紅夢			觀課日期	112.5.12

1. 學生上課狀況	(1) 學生投入課堂學習的程度如何?	學生皆全心投入, 積極參與和反饋。
	(2) 學生有干擾課堂的行為嗎? 情形如何?	無。
2. 學生分組討論情形	(1) 小組間互動情形如何?(熱絡狀況、參與程度)	小組間能積極討論。
	(2) 小組討論是否聚焦本次課堂?	是。
	(3) 小組討論內容深度?	能代入角色情境, 模擬角色的反應、動作、想法。
3. 知識學習的情形	(1) 學生在課堂中對哪一部份感到興趣?	能變換不同角色, 换位思考, 並同理表現。
	(2) 學生在學習中有沒有困難之處?	有些學生語彙表達有限, 容易重複相同的詞語。
	(3) 真正有效的學習發生在什麼情境?	學生能完全融入小玉角色的情境。
4. 綜合建議	活動流暢, 學生積極投入, 最後一節的回饋及討論能打破組別, 更可以讓學生沉浸在事件氛圍並真實表達自己的感受, 是很好的活動。	

觀課人員:

張淑欣

是很好的活動。

桃園市111學年度石門國民中學校長及教師公開授課活動  
觀課紀錄表【附件4-1】

觀課科目	表演藝術	授課教師	陳亭卉	觀課班級	806
單元名稱	小魚的細紅夢			觀課日期	112/5/12

1. 學生上課狀況	(1) 學生投入課堂學習的程度如何?	非常投入在課程中, 融入各自角色
	(2) 學生有干擾課堂的行為嗎? 情形如何?	無, 皆很認真上課.
2. 學生分組討論情形	(1) 小組間互動情形如何? (熱絡狀況、參與程度)	互動多, 學生相當願意表達自己的想法.
	(2) 小組討論是否聚焦本次課堂?	是.
	(3) 小組討論內容深度?	內容多元且豐富.
3. 知識學習的情形	(1) 學生在課堂中對哪一部份感到興趣?	扮演角色及提問.
	(2) 學生在學習中有沒有困難之處?	無, 教學內容表達清晰.
	(3) 真正有效的學習發生在什麼情境?	在老師提問及角色扮演時 學生可以勇於說出自己的想法.
4. 綜合建議	教學流暢, 學生沉浸在課程中.	

觀課人員: 李柏勳

桃園市111學年度石門國民中學校長及教師公開授課活動

觀課紀錄表【附件4-1】

表演藝術

觀課科目	<del>手工的網紅夢</del> 授課教師	陳亭卉	觀課班級	806
單元名稱	小魚的網紅夢		觀課日期	112.5.12

1. 學生上課狀況	(1) 學生投入課堂學習的程度如何?	很投入
	(2) 學生有干擾課堂的行為嗎? 情形如何?	有時很興奮但不會干擾.
2. 學生分組討論情形	(1) 小組間互動情形如何?(熱絡狀況、參與程度)	參與度高
	(2) 小組討論是否聚焦本次課堂?	有聚焦.
	(3) 小組討論內容深度?	會討論做決定的理由, 可藉此考量各種原因.
3. 知識學習的情形	(1) 學生在課堂中對哪一部份感到興趣?	可以主觀地演, 表達想法.
	(2) 學生在學習中有沒有困難之處?	偶爾不知道如何演自己的角色, 但不影響學生投入、參與.
	(3) 真正有效的學習發生在什麼情境?	學生思考後, 幫角色做決擇, 再分享理由.
4. 綜合建議		

觀課人員: 黃志力