

# 「幸福的怒吼：為童工發聲」

每年，來自尼泊爾六個不同地區的家庭，均會湧到加德滿都谷地的 200 多家磚窯種工作。每年他們均在極端惡劣的環境下工作六個月，人手以泥造磚。兒童被迫輟學，跟隨父母工作。超過 13,000 名兒童在磚窯場工作，半數為 14 歲以下的小孩。這些兒童不僅失去了上學的權利以及童年幸福，更白白喪失了脫貧的機會。以下是磚窯童工的訪問與對談：

## 14 歲的少年 Arjun 說：

「長大後，我想當警察。我會禁止人們向兒童出售煙酒。你要造磚、反磚，更要抬起灰土。所有工序都十分艱辛，抬磚並不是問題，因為我用一隻手都可以，但如果我其中一隻手臂斷了，我就不能抬起灰土。我在工作時把手臂弄斷了，主管並沒有在當日給我錢求醫，到主管給我錢，我馬上趕去醫院看醫生。在醫院，他們並沒有把我的手臂的石膏弄好，所以至今仍未康復。」

## 13 歲的少女 Salina 說：

「我一點也不喜歡這裡，我不明白為什麼我不能留在家中讀書，和其他小孩一樣成長，我的夢想是做醫生，幫人治病，可是目前的工作令我難以達成夢想，因為我沒有時間學習，我整天要留在磚窯工作。」

## 33 歲的婦女 Kanchi Rai 說：

「我 12 歲就結婚，之後一直在這個磚窯工作，已經 16 年了，我們全家都在這裡工作，我們無能為力讓孩子上學超過三年，我們只能從交學費或買食物之中做出選擇，我們唯有一家大小來磚窯造磚。我沒有讀過書，可以做什麼呢？我也沒有能力讓孩子上學，他們將來或許跟我們一樣面對相同問題。」

磚窯工人的辛酸一直受到社會忽視，幾代以來一直無法改變。根據尼泊爾勞動部制定的標準，每間磚窯必須設有認可的學校，提供足夠營養的膳食，以及合適的居住環境。然而，只有數家磚窯能夠達到標準。救助兒童會與 25 家磚窯負責人合作，確保他們不再聘用童工。並開設日間照顧中心為兒童提供安全的空間學習、玩耍及成長。我們為貧困家庭提供有關自僱方面的培訓，鼓

標註區↑勵他們留在園區村落做生意，讓兒童能夠繼續上學。

座號 \_\_\_\_\_ 姓名 \_\_\_\_\_ 組別 \_\_\_\_\_



## 【自我學習】



1. 影片標題是 \_\_\_\_\_
2. 影片由 \_\_\_\_\_ (機構) 製作。
3. 在文章的標註區寫上 **意義段** (一、二、三...) 與 **時間軸** (分:秒~分:秒)。

## 【組內共學】

4. 對 1.~3. 答案、訂正、練習發表。
5. 用 #六何法 設計提問，自己要知道答案。

	我的提問設計
Who 誰	
Where 哪裡	
What 什麼	
Why 為什麼	
How 如何	

## 【組間互學】

6. 以 #簡報人 模式上臺問答。
7. 以 #三明治溝通法 給予回饋。