

# 桃園市 111 學年度國民中小學教師素養導向優良教學示例評選

## 課程活動設計-國小科技

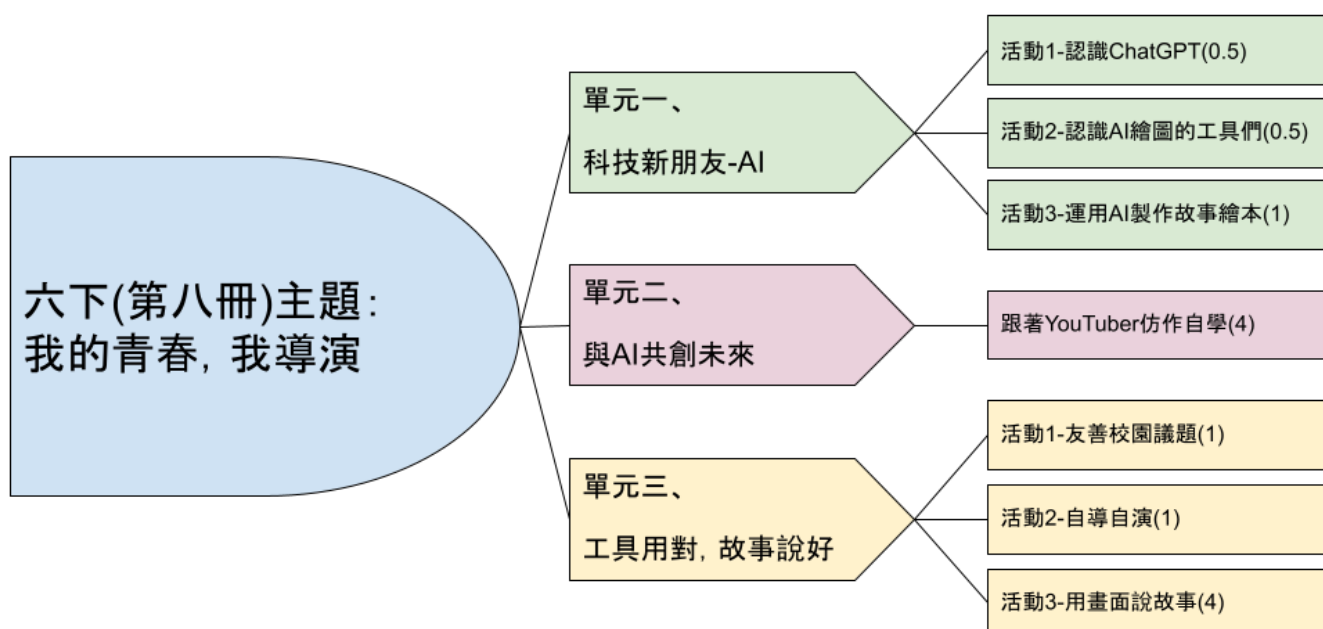
### 「我的青春，我導演」

#### 壹、課程設計理念

本校往年六下資訊課的規劃，皆以學會影音剪輯所需的觀念、工具和拍攝能力為主，以畢業影片和小學生活回憶集錦為題材。但由於我今年承接生教業務，深感校園霸凌的火苗正蠢蠢欲動，因此打算改用反霸凌題材當作影音剪輯的養分，讓「友善校園的種子」落地生根，造福大同的學弟妹。

另外，今年開學前適逢劃時代的工具—ChatGPT 誕生，因此再額外加入了 AI 輔助創作的元素，希望能讓今年的畢業生們搶先體驗人工智能的魅力。

#### 貳、課程架構



主題名稱：我的青春，我導演 教學年級：六年級 教學節數：12 節			
單元名稱	科技新朋友-AI	與 AI 共創未來	工具用對，故事說好
單元目標	1. 能使用適當的提示詞控制 AI 2. 能用 AI 製作數位繪本	1. 能運用 AI 製作動畫 2. 能運用 AI 製作出搭配動畫的音樂	1. 能覺察偏見，尊重差異，並透過行動加以改變 2. 能運用科技進行影音藝術創作
節數	2	4	6
評量方式	實作評量	實作評量	實作評量

作品示例		 <p>農夫與蛇-羅心言</p>	 <p>勿闖紅綠燈-蔡宜霏</p>
教學資源	自製教學簡報	Papaya 人類還剩幾集可以逃？	自製學生自學教材 (表單)

參、課程內容

主題/單元名稱	我的青春，我導演 單元 3-工具用對，故事說好		設計者	周樹仁(自編)	
實施年級	六年級		節數	共 12 節， 480 分鐘	
課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 主題式課程-校本跨領域課程 <input type="checkbox"/> 融入_____領域 <input checked="" type="checkbox"/> 跨語文、藝文、人權議題	課程實施時間	<input type="checkbox"/> (跨) 領域/科目 <input type="checkbox"/> 校訂必修/選修 <input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程/時間		
總綱核心素養		B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作			
領域學習重點	核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	人權教育議題	核心素養	人 B3 能欣賞、理解與人權相關之藝術、音樂、戲劇等創作，並能透過藝術或人文作品表達人性尊嚴之價值。 人 C2 能覺察偏見並能尊重差異，而能避免歧視行為，建立友善與包容之人際關係，進而在發展社會參與和團隊合作的素養。
	學習表現	國 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。		學習主題	人權與責任 人權與生活實踐
	學習內容	國 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 視 E- III I-2 多元的媒材技法與創作表現類型。		實質內涵	人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並

					避免歧視行為的產生。
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解人權存在的事實、基本概念與價值；發展對人權的價值信念；增強對人權的感受與評價；養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。</li> <li>2. 具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能。</li> </ol>				
教學策略	導學、自學、組內共學、組間互學				
教材來源	自編				
教學設備/資源	<p>工具</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 電腦</li> </ol> <p>AI 工具</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. AIVA(AI 音樂) <a href="https://creators.aiva.ai/">https://creators.aiva.ai/</a></li> <li>3. Clipchamp <a href="https://clipchamp.com/zh-hans/">https://clipchamp.com/zh-hans/</a></li> <li>4. Stable Diffusion Online <a href="https://stablediffusionweb.com/">https://stablediffusionweb.com/</a></li> <li>5. Playground AI <a href="https://playgroundai.com/login">https://playgroundai.com/login</a></li> </ol> <p>自製教材</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. 自製教學簡報 <a href="https://docs.google.com/presentation/d/1xq516PikjsGuwpy0IAAkDynfLPBkQ1n1Dtoq_KRaOFY/edit?usp=sharing">https://docs.google.com/presentation/d/1xq516PikjsGuwpy0IAAkDynfLPBkQ1n1Dtoq_KRaOFY/edit?usp=sharing</a></li> <li>7. 「工具用對，故事說好」學生自學表單 <a href="https://forms.gle/oBuYNWmFVhxY6ixo7">https://forms.gle/oBuYNWmFVhxY6ixo7</a></li> </ol> <p>推薦學生自學網站</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>8. 人類還剩幾集可以逃？ChatGPT + Midjourney + Clipchamp AI 大軍聯合玩內容創作（文稿/插圖/配樂/配音/字幕全包） <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9T8Dn2cY_04">https://www.youtube.com/watch?v=9T8Dn2cY_04</a></li> <li>9. 新興職業「AI 詠唱師」、「AI 溝通師」問世！ <a href="https://applealmond.com/posts/175893?authuser=0">https://applealmond.com/posts/175893?authuser=0</a></li> </ol>				

教學活動設計(活動進行步驟)		
教學內容及實施方式	時間	評量
<p>單元一、科技新朋友-AI</p> <p>活動 1-認識 ChatGPT</p> <p>一、教師導學</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹什麼是 ChatGPT</li> <li>2. 展示 YouTuber 如何運用它來進行影音故事創作</li> </ol> <p>活動 2-認識 AI 繪圖的工具們</p> <p>一、教師導學</p> <p>介紹 Stable Diffusion Online 以及提示詞(prompt)的用法</p> <p>二、學生自學</p> <p>運用 Stable Diffusion Online 創作一張圖片</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div> <p>(左) 1060040 宋沛昀 2 月 22 日 美人魚在海上吃泡麵  (中) 1060029 黃世安 2 月 22 日 我要一隻暴龍在城市裡 i want a tyrannosaur in the city  (右) 1060137 謝好岑 2 月 15 日 一個女孩坐在樹旁看書 A girl sits by a tree and reads a book, wearing a skirt and white shoes</p> <p>三、組內共學</p> <p>請同學在小組內分享自己的作品，以及所用到的提示詞</p> <p>活動 3-運用 AI 製作故事繪本</p> <p>一、教師導學</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識「AI 職業詠唱師」，精進你的招喚能力(新聞網頁)</li> </ol> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 20px;"> <p>call center agent, girl, smiling, with headset, with computer, with a pen in her hand, on a desk,</p> <p>要有椅子，背景要有窗戶，寫實畫風。</p> </div> </div> <p>2. 如何跟 AI 溝通-「人事時地物」(自製簡報)</p>	<p>教師導學 20 分</p> <p>教師導學 15 分</p> <p>組內共學 5 分</p> <p>15</p>	<p>實作 評量- 圖片 &amp;提示 詞</p>



單元三、工具用對，故事說好

活動 1-友善校園議題

一、教師導學

1. 校園新聞事件探討

師：畢業在即，大家說說看，希望留給學弟妹一個怎樣的母校？

2. 網路短片案例欣賞與討論

師：請大家欣賞這部網路短片-【不再隱忍 終止校園霸凌】華視新聞雜誌 2015.07.25 (11' 03")

師：同學覺得這是部影片是屬於什麼類型，是微電影、新聞報導，還是知識型？對，新聞報導型的影片需要講究真實性和客觀性，所以通常會用訪問當事人的形式和各種數據。

師：來看另外一部影片-《到地獄上學的小孩》(7' 01")吧。

師：這部影片是屬於什麼類型呢？微電影

師：看完有甚麼感覺？

師：微電影型的影片，就比較容易用誇張的手法，吸引觀眾看完整部影片，更能夠達到宣傳的目的。至於能不能感動觀眾，那就要看導演的功力囉。

師：看另外一部影片-2010 桐生市小學生霸凌自殺案 | 亞洲刑案故事系列(4')。

師：這是屬於什麼類型呢？知識型影片

師：知識型的影片不用真的去拍攝或訪問，只要從網路上找資料和適合的畫面就好，雖然製作容易，但也可能產生虛構的感覺。

二、學生練習：

1. 師：請同學從這三種類型的影片當中選擇一種，製作一部反霸凌的影片吧。

2. 在 google 試算表中寫下你想做的題目和影片類型，以及你為何想用這種類型的影片呈現這個主題。

活動 2-自導自演

一、教師導學

1. 認識分鏡表

2. 各組練習用剛才介紹的一部微電影，畫成一頁分鏡表。

二、組內共學

1. 小組共同仿作防制校園霸凌的劇本，並畫成分鏡表。

2. 組內分工：編劇(寫劇本)、導演(分鏡表)、攝影(攝影)、製片(服裝道具進度掌控)

3. 每個人都是演員，都各自負責自己的影音剪輯。

場次	鏡號	分鏡畫面	聲音說明	攝影說明	特效說明	備註
1	近景			人物出場	全身有影 人往畫面 感圍視	
2	中景			平拍 由後往前推		
3	近景			綁圍視 dolly out		
4	近景			手拍圍視		
5	特寫			跟拍打圍視 dolly in		

活動 3-用畫面說故事

3

11

2

7

3

4

2



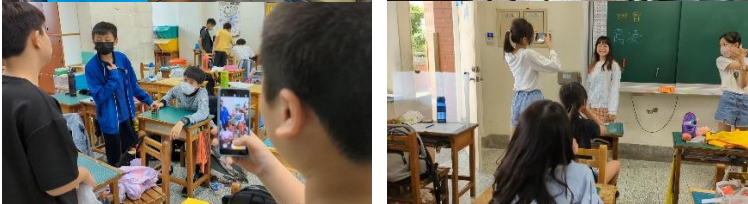
8

15

25

填寫  
表單  
回答  
問題

實作  
評量-  
反霸  
凌宣  
導短  
片

<p>一、學生自學：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. YT 搜尋「攝影技巧」</li> <li>2. 拍攝+剪輯</li> </ol>	<p>1 節 3 節</p>	
<p>參考資料</p>	<p>「我的未來我做主」微電影競賽官網 <a href="https://www.antidrug.tw/">https://www.antidrug.tw/</a>  一部電影少了「場記」來監督劇本，會發生什麼事？  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Wcq01B9WppI">https://www.youtube.com/watch?v=Wcq01B9WppI</a>  少了「攝影操作員」的電影，觀眾還有辦法入戲嗎？  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cFZ7Nv7ndNQ">https://www.youtube.com/watch?v=cFZ7Nv7ndNQ</a></p>	
<p>實施歷程</p>	<p>共同備課</p>  <p>授課現場</p>  <p>學生作品</p> 	

	
<p>實施省思</p>	<p>以往以學習資訊軟體為主的課程，往往容易導致學、用分離，跟著教材走的結果，學生所學的東西越來越跟不上時代，就越來越沒有興趣。</p> <p>隨著這次限定徵選的領域和議題受限，也正好嘗試把新的 AI 和人權議題，透過影像剪輯軟體的教學過程串在一起，是個全新的體驗。</p> <p>在實施的過程中，隨著每個班級的特性，多少會有些部一樣的情形發生。例如分組合作這件事情就不會是一帆風順的。當遇到某些班級特別部習慣與同學合作的時候，進度就會大受影響。另外，電腦教室的座位與設備配置，也使得小組合作這件事情變得困難。或許下次會考慮讓這樣的課程擺脫 PC 的束縛，改用生生平板的模式上課可能會更好。也更有利於後續攝影工作的進行。</p> <p>另外，在前兩個單元中上網自學的部分，孩子別說是閱讀完一段教學文本，就連比較長的教學影片也都習慣跳著看，然後經常因為錯過各種重點細節而卡關，導致自學一段時間後全班進度落差嚴重，又得改回老師導學以補回落差。所以後來又加上 google 表單自學的方式，來確定學生有沒有學會。</p>