

附表三-1

桃園市 111 學年度大同國民小學 科技領域（跨領域人權議題）

共同備課紀錄表

領域： <u>資訊</u>		年級：六年級	
日期	112 年 5 月 11 日 13:00 ~ 13:40	地點	學生餐廳
參加人員簽名	楊皓晟主任、李盈菽老師、鄭博仁老師、周樹仁老師		
<p>課程概述： 六下資訊課以學會影音剪輯所需的工具、觀念和能力為骨架。並且由於我今年承接生教業務，深感到校園霸凌的火苗正蠢蠢欲動，因此打算用反霸凌題材當作影音剪輯的血肉，讓「友善校園的種子」落地生根，造福學弟妹。另外，開學前適逢劃時代的工具—ChatGPT 及 OpenAI 誕生，因此再加入了 AI 輔助創作的元素，讓學生搶先體驗它的魅力。</p> <p>學生先備經驗：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生上學期已有多次透過共用簡報合作完成作業的經驗 2. 在「單元一、科技新朋友-AI」中，學生已能透過 AI 產生自己工作所需用到的圖片。但由於新興工具的局限性，以及學生本身文字運用能力上的不足，體驗上稍有挫折。 3. 在「單元二、與 AI 共創未來」中，學生已能將 AI 產生的一系列語音、圖片、音樂，透過影音剪輯軟體的時間軸整合成為一段影片，並且搭配特效濾鏡讓畫面呈現些許動感，但還稱不上影片，只能算動畫。 <p>教學目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能透過影片仿作的過程，產生防制校園霸凌的想法。 2. 學生能用適當的影片形式，規劃如何製作一部防制校園霸凌的影片。 <p>評量方式： 實作評量</p> <p>確認觀察重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察工具-觀課紀錄表 2. 學生完成跨領域任務所缺少的背景能力為何 3. 電腦教室的座位配置如何影響討論的進行 4. 透過觀賞反霸凌相關影片，學生是否更能體會此議題的重要性？ 			

附表三-2

桃園市 111 學年度大同國民小學 科技領域 (跨領域人權議題)

教師教學觀察表(觀課表)

授課教師	周樹仁	觀課伙伴	學校：大同國小 姓名：李盈菡
教學科目	資訊	單元名稱	「我的青春我導演」 單元 3 - 工具用對，故事說好
教學班級	六義	觀課日期	5.17

軼事紀錄表

時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉
	<p>① 導學：教師先就影片呈現的內容方式，讓學生分析、比較、歸納。讓學生有概觀性的架構。</p> <p>② 自學及共學： 藉由 google 表單的分析，孩子理解不同類型的影片中所包含的要素。透過小組討論，澄清自己構思影片中的盲點。</p>

觀察者的回饋

值得學習的地方	我的感想或建議
<p>① 透過師徒制，讓孩子成為學習的主場，培養多元的能力。</p> <p>② 課程脈絡清楚，易於孩子自學、組內共學。</p>	<p>① 教師有掌握住核心概念，並利用表單協助學生自學，提高成效。</p> <p>② 如能在作品階段性完成時，能相互觀摩，達到組間互學，成效應會更上層樓。</p>

教師教學觀察表(觀課表)

授課教師	周樹仁	觀課伙伴	學校：大同 姓名：楊皓戎
教學科目	資訊	單元名稱	我的青春我導演 單元3-工具用 <small>故事說好</small>
教學班級	六義	觀課日期	110.5.17
軼事紀錄表			
時間	教學流程/教學活動或事件紀錄 <學生學習情形>		
	<p>1. 學生回答希望的理想學校是怎樣的 (無霸凌 和平 乾淨 走廊不奔跑...)</p> <p>2. 利用二部影片討論拍攝手法的不同 (微電影與新聞報導)</p> <p>3. 利用共作方式 表達自己想要拍攝影片的 類型。</p>		
觀察者的回饋			
值得學習的地方		我的感想或建議	
<p>1. 利用影片拍攝手法的討論 結合霸凌教育 讓學生的印象 更深刻</p>		<p>透過影片製作的形式能讓學生 更能省思人權的重要 (反霸凌)</p>	

附表三-2

桃園市 111 學年度大同國民小學 科技領域 (跨領域人權議題)
教師教學觀察表(觀課表)

授課教師	周樹仁	觀課伙伴	學校：大同國小 姓名：鄭博仁
教學科目	資訊	單元名稱	「我的青春我導演」 單元 3 - 工具用對，故事說好
教學班級	六義	觀課日期	5.17
軼事紀錄表			
時間	教學流程/教學活動或事件紀錄 <學生學習情形>		
	<p>1. 動機：利用新聞事件影片，引起學童對母校環境(同儕互動、環境整潔、課間活動)的思考。</p> <p>2. 進活動：利用微电影及知識型影片，討論其拍攝手法。並以此為基礎，讓學生分組，以共作方式自行挑選拍攝類型，呈現校園人權議題。</p>		
觀察者的回饋			
值得學習的地方		我的感想或建議	
<p>1. 透過雲端整合想法，免除空間限制</p> <p>2. 以拍攝手法，讓學童發揮想法轉化現實</p> <p>3. 結合現有校園人權議題，貼近生活</p>		<p>1. 影片類型難易度不同，可依小組特性給予適當建議</p> <p>2. 腳本為影片架構，愈嚴謹有序，愈能呈現影片靈魂</p> <p>3. 角色代入程度，決定影片所傳達的意涵</p>	

桃園市 111 學年度大同國民小學 科技領域（跨領域人權議題）

共同議課專業研討會會議紀錄

壹、會議時間：民國 112 年 5 月 19 日（星期五）下午 1 時

貳、會議地點：大同國小-學生餐廳

參、主 席：楊皓晟主任

記 錄：周樹仁老師

肆、參加人員：如附簽到表

伍、會議紀錄

一、主席致詞：樹仁這學期擔任業務繁重的生教組，還要代表科技輔導團參加 111 素養教學競賽，真是辛苦你了。幸好樹仁老師平常一直都有在研發新課程的習慣，對他來說也並不生疏，只是整理資料參加比賽還是需要花點時間就是了。接下來就請大家針對觀課的結果給他一些回饋。我們先請樹仁老師就公開授課者的角度分享你的心得。

二、本次授課為人權議題融入資訊教育的跨領域課程，其實並非校本課程計畫的初衷，是因為我參加今年的優良教學示例後，才發現有限定徵集的領域和議題，也才臨時調整了教學內容，因此挑戰還是蠻大的。實施起來我覺得比較不容易的地方，在於孩子進到電腦教室後，不知道是座位的關係還是螢幕方向的關係，由於彼此無法面對面，就覺得很難靜下來進行一些討論，看反霸凌的影片也很難入戲的感覺，隨時都想和周圍的同學聊天。或許下次上這種課程，會考慮以借用平板在教室上課的方式更好一些，一來容易進行分組討論，二來也正好可以用它來錄影。

另外，在前兩個單元中上網自學的部分，孩子別說是閱讀完一段教學文本，就連比較長的教學影片也都習慣跳著看，然後經常因為錯過各種重點細節而卡關，導致自學一段時間後全班進度落差嚴重，又得改回老師導學以補回落差。

三、同儕專業回饋與建議：

1. 可嘗試透過師徒制，讓孩子成為學習的主角。
2. 教師有掌握核心概念，並且利用表單協助學生自學，是有效的學習設計喔。
3. 如能在作品階段性完成時讓孩子互相觀摩，達到組間學習，成效應該會更好。
4. 透過雲端共編整合想法，能免除空間限制。
5. 結合校園人權議題，頗為貼近生活。

陸、散會

桃園市 111 學年度大同國民小學 科技領域 (跨領域人權議題)

共同議課專業研討會會議紀錄簽到表

日期： 112.5.19(五) 13:00 地點： 學生餐廳

職稱	姓名	簽到
授課教師	周樹仁	周樹仁
輔導教師	楊皓晟	楊皓晟
同領域教師	鄭博仁	鄭博仁
同學年教師	李盈菽	李盈菽