

桃園市八德區大忠國民小學教師公開授課觀察記錄表

教學班級	六年一班	觀察時間	112年11月28日 第 節
教學領域	藝術	教學單元	書藝山水 - 美感动起来
教學者	邱毓鈞	觀察者	邱婉婷 (young) 水瓶不是水瓶

備註：由觀課者共同討論繳交1份

面向	觀課項目	優良	滿意	可討論	紀錄內容 (請以文字簡要描述)
老師教學情形	1. 清楚呈現教材內容	✓			口條清楚, 指令清晰, 以鈴鼓為工具, 學生聽音打動, 鼓聲停止做出指令動作, 並運用高中低空間概念, 動作需跨大心, 老師適時檢視學生動作給予趣味的指導, 利用ChatGPT編劇, 發揮想像力, 檢視學生之創作, 指導編劇之完整性。
	2. 運用有效教學技巧	✓			
	3. 應用良好溝通技巧	✓			
	4. 適時檢視學習成效	✓			
	5. 維持良好班級秩序	✓			
	6. 均衡對學生的關照	✓			
	7. 其他	口條清楚, 指令清晰	✓		

面向	觀課項目	大部分學生投入	約半數學生投入	少部分學生投入	不適用	紀錄內容 (請以文字簡要描述)
學生學習情形	1. 專心參與課堂活動	✓				學生在課堂中表現專注, 想像力十足, 表演大方, 部分學生動作稍小, 經教師提醒後, 皆做調整, 水瓶不是水瓶, 這動作中, 學生表現优秀, 惟學生圍一個大圈, 表演者在中間, 背對著的学生會看不到表演者的動作, 參與感稍弱, 在利用ChatGPT進行編劇時, 大部分孩子無參與。
	2. 回答問題	✓				
	3. 參與合作活動(討論、實作、發表)	✓				
	4. 完成作業或測驗	✓				
	5. 其他	專注				

觀課後建議
運用鈴鼓加強對學生指令的掌握度, 在課堂中, 指令清楚, 學生能聽了明白要做的事, 教師亦能在時間巡視, 及時檢視修正, 以達學生學習成效, 非常棒!
在元節課程(三)水瓶不是水瓶中, 學生圍成一個大圓圈坐在舞臺, 表演者在中間燈光下, 表演者背對的學生無法欣賞表演者的演出, 很可惜, 可改現實型的銅鑼。
在利用ChatGPT練習編劇時, 部分學生較無參與感, 可留意。(課後討論)
編劇課時, 孩子容易出現「不良習俗」或「動作」, 機會的教育不可少。

備註：由觀課者共同討論繳交1份

整體而言, 這節非常精采, 課程脈絡清楚, 如果可以是一堂課連在一起, 說不定課程更完整, 更精采, 孩子在課堂的學習一定是更有收穫, 安全感、正向。

運用整形

桃園市八德區大忠國民小學教師公開授課觀察記錄表

教學班級	6年 / 班	觀察時間	112年11月28日 第 節
教學領域	藝術	教學單元	水瓶不是水瓶
教學者	邱鈺鈞	觀察者	游文君

備註：由觀課者共同討論繳交1份

面向	觀課項目	優良	滿意	可討論		紀錄內容 (請以文字簡要描述)
老師教學情形	1. 清楚呈現教材內容	✓				◎ 對藝術教育之推動不遺餘力，說課簡報令人佩服及印象深刻。 ◎ 教學活潑、幽默。孩子清楚教師呈現的內容並能配合教師思考討論互動呈現，達至教學目標。 ◎ 富創意，未來進行課程設計。
	2. 運用有效教學技巧	✓				
	3. 應用良好溝通技巧	✓				
	4. 適時檢視學習成效	✓				
	5. 維持良好班級秩序	✓				
	6. 均衡對學生的關照	✓				
	7. 其他					
面向	觀課項目	大部分學生投入	約半數學生投入	少部分學生投入	不適用	紀錄內容 (請以文字簡要描述)
學生學習情形	1. 專心參與課堂活動	✓				◎ 全體學生均能參與活動。 ◎ 小組合作參與度高，足見孩童平時即能熟稔教師的教學與引導。 ◎ 學生能思考討論，能在歡樂的氛圍下學習。
	2. 回答問題	✓				
	3. 參與合作活動(討論、實作、發表)	✓				
	4. 完成作業或測驗	✓				
	5. 其他					
觀課後建議	◎ 運用AI技術，提升孩子興趣，讓學習起始2平，重點在關鍵字指令，及如何改編運用。 ◎ 平時上課就在視聽教室嗎？在教室空間如何克服(桌椅擺排嗎?) ◎ 透過 chatGPT 的協助，編劇，可獨立一課進行。					

備註：由觀課者共同討論繳交1份

桃園市八德區大忠國民小學教師公開授課觀察記錄表

教學班級	6年 / 班	觀察時間	112年11月28日 第6節
教學領域	藝術	教學單元	水瓶不是水瓶
教學者	邱鈺鈞	觀察者	林佩瑜

備註：由觀課者共同討論繳交1份

面向	觀課項目	優良	滿意	可討論		紀錄內容 (請以文字簡要描述)
老師教學情形	1. 清楚呈現教材內容	✓				1. 教師的班經能力佳，給予清楚的指令。 2. 教師給予學生發揮空間，但適時給予引導與回饋。 3. 教師使用雙語課堂英語。
	2. 運用有效教學技巧	✓				
	3. 應用良好溝通技巧	✓				
	4. 適時檢視學習成效	✓				
	5. 維持良好班級秩序	✓				
	6. 均衡對學生的關照	✓				
	7. 其他					
面向	觀課項目	大部分學生投入	約半數學生投入	少部分學生投入	不適用	紀錄內容 (請以文字簡要描述)
學生學習情形	1. 專心參與課堂活動	✓				1. 學生高度參與並自在演出。 2. 學生小組討論熱烈投入。
	2. 回答問題	✓				
	3. 參與合作活動(討論、實作、發表)	✓				
	4. 完成作業或測驗				✓	
	5. 其他					
觀課後建議	1. 建議 Chat GPT 編故事時，可一組一手板，避免學生等待時間太長。 2. 建議各組輪流分享完故事情節後，再同時帶開排演，避免等待的組別被排演的組別干擾。					

備註：由觀課者共同討論繳交1份

桃園市八德區大忠國民小學教師公開授課觀察記錄表

教學班級	六年 班	觀察時間	112 年 11 月 28 日 第 節
教學領域		教學單元	
教學者	邱鈺鈞	觀察者	任培榕

備註：由觀課者共同討論繳交 1 份

面向	觀課項目	優良		滿意		可討論		紀錄內容 (請以文字簡要描述)
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	
老師教學情形	1. 清楚呈現教材內容	✓						1) 暖身活動吸引人時間短, 卻能引起學生高度注意。 (運用五感) 2) 團隊式的表演, 探索讓學生發揮創意。
	2. 運用有效教學技巧	✓						
	3. 應用良好溝通技巧	✓						
	4. 適時檢視學習成效	✓						
	5. 維持良好班級秩序			✓				
	6. 均衡對學生的關照			✓				
	7. 其他							
面向	觀課項目	大部分學生投入	約半數學生投入	少部分學生投入	不適用	紀錄內容 (請以文字簡要描述)		
學生學習情形	1. 專心參與課堂活動	✓					1) 學生被聲音吸引, 展現高度專注力 2) 小組裡的孩子都有參與到, 並能發表自己的想法	
	2. 回答問題	✓						
	3. 參與合作活動(討論、實作、發表)	✓						
	4. 完成作業或測驗	✓						
	5. 其他							
觀課後建議	1) 刷牙的概念, 學生先備知識的深淺會影響其組織的時間與成品形成的完整度。 2) Chatgpt: 大螢幕的使用 會讓學生多了等待時間, 是否考慮用其它方式 3) 師生間的默契感的建立。 4. 聽 → 看 → 想像的節奏安排得宜。							

備註：由觀課者共同討論繳交 1 份

桃園市八德區大忠國民小學教師公開授課觀察記錄表

教學班級	六年一班	觀察時間	112年11月28日 第6節
教學領域	藝術	教學單元	水瓶不是水瓶
教學者	邱鈺鈞	觀察者	賴出芳

備註：由觀課者共同討論繳交1份

面向	觀課項目	優良	滿意	可討論		紀錄內容 (請以文字簡要描述)
老師教學情形	1. 清楚呈現教材內容	✓				1. 循序漸進三內容。 2. 指令清晰。 3. 時間掌控如期。 4. 立即性回饋，含向鼓勵，常提醒學生適度調整者皆即時。 5. 若能預告下個動作或活動，學生能完整參與。
	2. 運用有效教學技巧	✓				
	3. 應用良好溝通技巧	✓				
	4. 適時檢視學習成效	✓				
	5. 維持良好班級秩序	✓				
	6. 均衡對學生的關照	✓				
	7. 其他					
面向	觀課項目	大部分學生投入	約半數學生投入	少部分學生投入	不適用	紀錄內容 (請以文字簡要描述)
學生學習情形	1. 專心參與課堂活動	✓				1. 學生有序，認真參與。 2. 討論與表現皆有各種變化，值得鼓勵。 3. 學生主動性強，課堂熱絡。
	2. 回答問題	✓				
	3. 參與合作活動(討論、實作、發表)	✓				
	4. 完成作業或測驗	✓				
	5. 其他					
觀課後建議	1. 課程脈絡，聯結性清楚，循序漸進內容。 2. 活動時間能掌握，學生創意，討論很熱絡。 3. 教師能立即性給予回饋，使學生調整。 4. 明確分組人數，規則可更快完成。 5. 準備若干台平板，同步進行討論，表演內容更即時。 6. 引導學生調整AI劇本後，再演出更完整。(ex: 必需有水瓶或主題)					

備註：由觀課者共同討論繳交1份

桃園市八德區大忠國民小學教師公開授課觀察記錄表

教學班級	6年1班	觀察時間	112年11月28日第節
教學領域	藝術與人文	教學單元	水瓶不是水瓶
教學者	邱鈺鈞	觀察者	楊千慧

備註：由觀課者共同討論繳交1份

面向	觀課項目	優良	滿意	可討論		紀錄內容 (請以文字簡要描述)
老師教學情形	1. 清楚呈現教材內容	✓				一、指令清晰明確 二、運用影片說明課程，容易懂。 三、隨時對學生的表演進行指導。
	2. 運用有效教學技巧	✓				
	3. 應用良好溝通技巧	✓				
	4. 適時檢視學習成效	✓				
	5. 維持良好班級秩序	✓				
	6. 均衡對學生的關照	✓				
	7. 其他					
面向	觀課項目	大部分學生投入	約半數學生投入	少部分學生投入	不適用	紀錄內容 (請以文字簡要描述)
學生學習情形	1. 專心參與課堂活動	✓				一、每個學生都很投入演出，而且自然。 二、學生專心度很高，討論熱烈。
	2. 回答問題	✓				
	3. 參與合作活動(討論、實作、發表)	✓				
	4. 完成作業或測驗	✓				
	5. 其他					
觀課後建議	一、建議每一組有一台平板，才可以同時進行編劇輪流，使用電腦耗費太多時間。 二、學生可以馬上針對編劇裡的bug提出解決方案，代表平時就有鬼辯精神。 三、編劇之前老師可以先下指導語，那些劇情不宜出現。					

備註：由觀課者共同討論繳交1份

桃園市八德區大忠國民小學教師公開授課觀察記錄表

教學班級	三年 班	觀察時間	112年 11月28日 第6節
教學領域	藝術	教學單元	水瓶不是水瓶
教學者	邱金鈞	觀察者	蔡明山

備註：由觀課者共同討論繳交1份

面向	觀課項目	優良	滿意	可討論		紀錄內容 (請以文字簡要描述)
老師教學情形	1. 清楚呈現教材內容	✓				• 注意安全 • 指令明確 • 提供適時提示 回饋
	2. 運用有效教學技巧	✓				
	3. 應用良好溝通技巧	✓				
	4. 適時檢視學習成效	✓				
	5. 維持良好班級秩序	✓				
	6. 均衡對學生的關照	✓				
	7. 其他					
面向	觀課項目	大部分學生投入	約半數學生投入	少部分學生投入	不適用	紀錄內容 (請以文字簡要描述)
學生學習情形	1. 專心參與課堂活動	✓				• 積極投入 • 享受課堂 • 表演流暢、安全感足
	2. 回答問題	✓				
	3. 參與合作活動(討論、實作、發表)	✓				
	4. 完成作業或測驗	✗			✓	
	5. 其他					
觀課後建議	• 各組操作平板, 也許可以擁有更充足的時間改編 & 排演 • ChatGPT的嘗試能開拓想像力 & 評鑑能力 • ChatGPT & 自編劇的比較 (good)					

備註：由觀課者共同討論繳交1份