

桃園市 111 學年度國民中小學教師素養導向

優良教學示例評選課程活動設計

壹、課程設計理念

好文章的呈現是需要透過一些技巧來襯托出內容，使大眾能感受到文字帶來的美感與力量，但學生通常聽到要寫作時常常都是叫苦連天、苦不堪言，不知道如何寫?不會寫?等等情況，所以平時國語課時就帶給他們一點技巧，讓他們活用於寫作與生活。

本次課程主題是認識並運用摹寫法修辭，首先先讓孩子們感受一篇文字中，有無使用摹寫修辭所呈現出來畫面的差別，再帶入課程的主題認識五種感官的摹寫法，並在認識完摹寫後，用小測驗確認概念，確保孩子們有基本的知識後，才能活用於寫作上。

接下來活動是運用遊戲教學法，請學生運用摹寫法方式來說明名畫，再讓其他組別同學來進行猜測所描寫的名畫，讓學生能做中學，提高學生的學習積極性、主動性，並幫助學生對知識的理解和記憶。並且每一組名畫摹寫，都是在一次幫孩子加強概念。

教學過程都是運用 myViewboard 數位白板和 padlet 軟體為教學工具，並搭配由學校提供每位學生的平板來互動學習。所謂「工欲善其事，必先利其器」，有良好的工具可以使課堂的效率提升，並且把學習權交回給學生，讓學生在課堂上能有趣的學習，提升學生學習質與量。

貳、課程架構



參、課程內容

主題/單元 名稱	我會「話」名畫 認識修辭-摹寫法	設計者	甘淑娟、林潔頤
實施年級	五年級	節數	共2節，80分鐘
課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 主題式課程 <input checked="" type="checkbox"/> 融入藝術領域 <input type="checkbox"/> 跨_____領域	課程實施時間	<input checked="" type="checkbox"/> (跨)領域/(主題)科目 <input type="checkbox"/> 校訂必修/選修 <input type="checkbox"/> 彈性學習課程/時間
總綱 核心 素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
領域 學習 重點	核心 素養	國語領域： 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 藝術領域： 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	
	學習 表現	國語領域： 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 藝術領域 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	
	學習 內容	國語領域： Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 藝術領域： 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	

1. 學生能結合科技與資訊，提升聆聽的效能。

5. 發表時，學生能把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。

2. 生能判斷短句、短文文本中摹寫法類別。

二、畫出聽到的畫面-Part2:

呈現同樣的情境內容，但是第二段則加入五感摹寫法，將細節描述的更清楚。

第二段內容：「這天，天氣晴朗，艷陽高掛，老師走在車水馬龍的馬路上，看見一個小女孩迎面走來，她身穿條紋上衣，還有一件小花裙，手中拿著一根香香甜甜的棒棒糖，嘴裡哼著輕快的歌曲，看起來心情很美麗，我不由得被她的愉悅感染了。」



三、引導學生觀察、思考:

引導學生從兩次畫出的畫圖中觀察差別，讓學生思考兩幅圖為何會有細節上的差別，使學生體會到使用五感摹寫修辭感受，讓學生了解為何文章中需適時加入摹寫法修辭，以及使用此修辭的用意。

【發展活動】

任務一:介紹五感摹寫法與個人測驗

一、摹寫法介紹:

教師介紹摹寫法類別，請學生觀察五感摹寫法，引導學生了解摹寫法有分為:視覺摹寫、嗅覺摹寫、味覺摹寫、聽覺摹寫及觸覺摹寫這五類。

二、個人測驗:

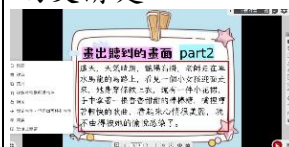
學生了解五感摹寫法類別後，教師運用 myViewBoard 內建功能「選擇題測驗」，列出五句簡短句子，請學生判斷句子中運用哪一種感官的摹寫，藉此了解學生是否能理解五感摹寫法。

三、全班共同檢討:

選擇測驗結束後，教師與全班共同檢視答案，將不清楚的概念釐清。



第二段則加入摹寫法，將細節描述的更清楚。

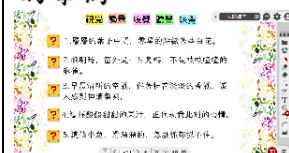


5 分

請學生感受兩次作畫的差別，學生能說出兩次畫作差別明顯，是因為使用摹寫法後內容更細緻，因此可以畫的更詳細。

2 分

教師列出五句短句子，請學生判斷是運用哪一種感官的摹寫。



5 分

運用 myViewBoard 內建「選擇題」功能，馬上可知道學生學習情形。



3 分

2. 生能判斷短句、短文文本中摹寫法類別。

5. 發表時，學生能把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。

3. 學生能表達對藝術作品的看法，並學習理解他人感受，包容不同意見，體會團隊合作的重要性。

【發展活動】

任務二：大家來找「摩」

一、摹寫法分析：

一篇文章通常不是只會運到一種感官的摹寫法，有可能同時使用好幾種感官來進行摹寫，教師運用 myViewBoard 「派送」功能，將一篇小短文發送給各組，請組員一起判斷，找出文章中的摹寫法運用到哪幾種感官。

二、組內共學：

用小組討論的模式，從教師派送的小短文內，運用 myViewBoard 「畫筆」功能，使用不同顏色的螢光筆，來畫出短文中分別運用到視覺摹寫、嗅覺摹寫、味覺摹寫、聽覺摹寫及觸覺摹寫中的哪幾種感官的摹寫法。

三、檢討討論：

各組討論完後，將答案回傳，教師在全班一起共同討論，確認各組都能了解摹寫法的分類。



-----第一節課完-----

-----第二節課-----

【發展活動】

任務三：我會「話」名畫

一、名畫概覽：

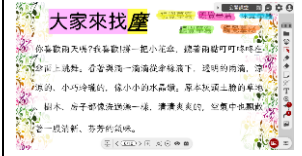
教師帶領學生概覽名畫，簡單介紹其中九幅，包含康軒版國語課本五下第五課-恆久的美中所介紹米勒的拾穗，以及國語習作第五課中米勒的晚禱作品，也加入其他名家作品，加深學生對米勒作品風格的了解。

二、名畫抽抽樂：

學生在第一節課建立五感摹寫法基本概念，以及判斷文字中是運用到何種感官的摹寫，現在除了判斷外，我們要試著練習運用摹寫來寫出一段小短文。各組組長抽出其中一張畫作，做為摹寫法練習的圖片，抽出畫作後，請各組先在組內針對畫作簡單討論畫作內容。

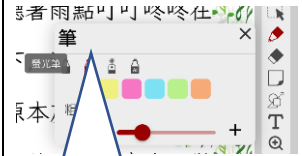
3 分

➡運用 myViewBoard 內建「派送」功能，將小短文推送給各組，以供小組內共同討論。



8 分

➡運用 myViewBoard 內建「畫筆-螢光筆」功能，學生討論後使用不同顏色呈現，討論結果一目了然。



4 分

螢光筆功能，可使用不同顏色標示不同項目。

3 分

➡概覽九幅名畫，包含米勒的拾穗、晚禱，及其他名家作品。



2 分

各組抽出其中一幅畫作為摹寫法練習。

3. 學生能表達對藝術作品的看法，並學習理解他人感受，包容不同意見，體會團隊合作的重要性。
4. 學生能從運用摹寫法描寫名畫的短文寫作中，培養思考力、聯想力等寫作基本能力。

三、我會「話」名畫：

各組運用組長抽到的名畫，針對畫中的內容，用五感摹寫修辭，寫出一篇小短文來描述名畫的畫面，最後再讓其他組別讓大家來猜猜看所描述的是哪幅畫。

教師先引導學生思考圖畫中，五種感官可以如何描述：**以拾穗為例**，

視覺摹寫：畫面中可以用眼睛看到什麼樣的畫面，除了三個婦人之外，還有背景畫面呢？可以用什麼樣的句子來描述看到的景象？

聽覺摹寫：只是一張平面的圖畫，雖然我們聽不到聲音，但可以想像畫面中可能會有什麼聲音出現，是婦女們聊天的聲音，或是背景中聚集著的人們的聲音，或是騎著馬匹的人馬鳴聲，甚至可能是吹過來的微風聲……，這些聲音分別可用什麼樣的文字來描述？

嗅覺摹寫：我們看著圖畫雖然無法真的聞到味道，但是畫面中可能會出現什麼樣的味道？是剛收剛完稻子的味道？還是婦女們辛苦拾穗後汗流浹背，所散發出的汗味……？這些味道可以如何描寫？

味覺摹寫：圖片中，哪些物品可以用嘴巴嚐嚐看味道，是拾起的稻穗嗎？還是可以將麥稈放進嘴中咀嚼看看呢……？這些味道可以如何用文字呈現呢？

觸覺摹寫：畫面中，有哪些是可以用手摸摸看的物品呢？是婦女們的衣服？還是她們手中的稻穗？或是遠方收割好的麥子……？這些物品觸摸起來是什麼樣的感覺？粗糙的還是細滑的……？我們可以用文字來描述這樣的觸感？

教師引導學生可以整組一起討論各種感受的描寫方式，也可以一人先負責想一種感官，最後再將內容統整在一起。

各組依照組員的能力，自由選擇要將討論的內容透過小白板書寫後拍照上傳，或是直接打字後上傳，老師在 padlet 內開放連結供各組學生上傳討論內容。

15分

教師講解活動如何進行，並且請組長出來抽出一幅畫作。



各組完成的短文作品，上傳至 padlet 軟體內，供各組參考。



打字較快的組別可以直接打字上傳，打字較慢的則先寫在小白板上，拍照上傳。

5. 發表時，學生能把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。

四、組間互學：

各組寫好後，請各組上台發表，由其他組別的同學猜測所描寫的畫作是哪一幅。

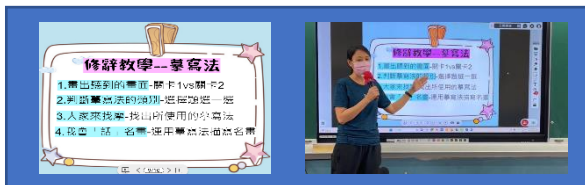
各組分享完後，隨機抽其他組同學上台，運用畫筆功能畫出該組運用哪些感官的摹寫法，加深學生對五感摹寫的印象。



【統整活動】

一、教師統整本課程活動流程

二、再次複習五感摹寫法內容



-----第二節課完-----

15分

➡ 各組上台發表，念出自己描寫的畫作，請其他組別的學生猜出所描寫的是哪一幅畫作。



5分

實施歷程



課前備課

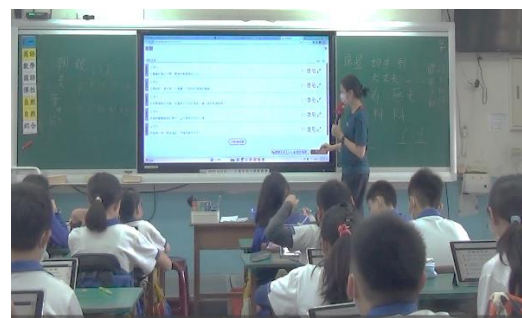


課前備課



【引起動機】

畫出聽到的畫面，請學生聆聽後畫出畫面



【發展活動】

介紹五感摹寫法與個人測驗，用平板直接測驗

實施歷程



【發展活動】
大家來找「摩」，小組找出短文中的摹寫法



【發展活動】
我會「話」名畫，各組運用摹寫法描寫名畫



【發展活動】
我會「話」名畫，各組運用摹寫法描寫名畫



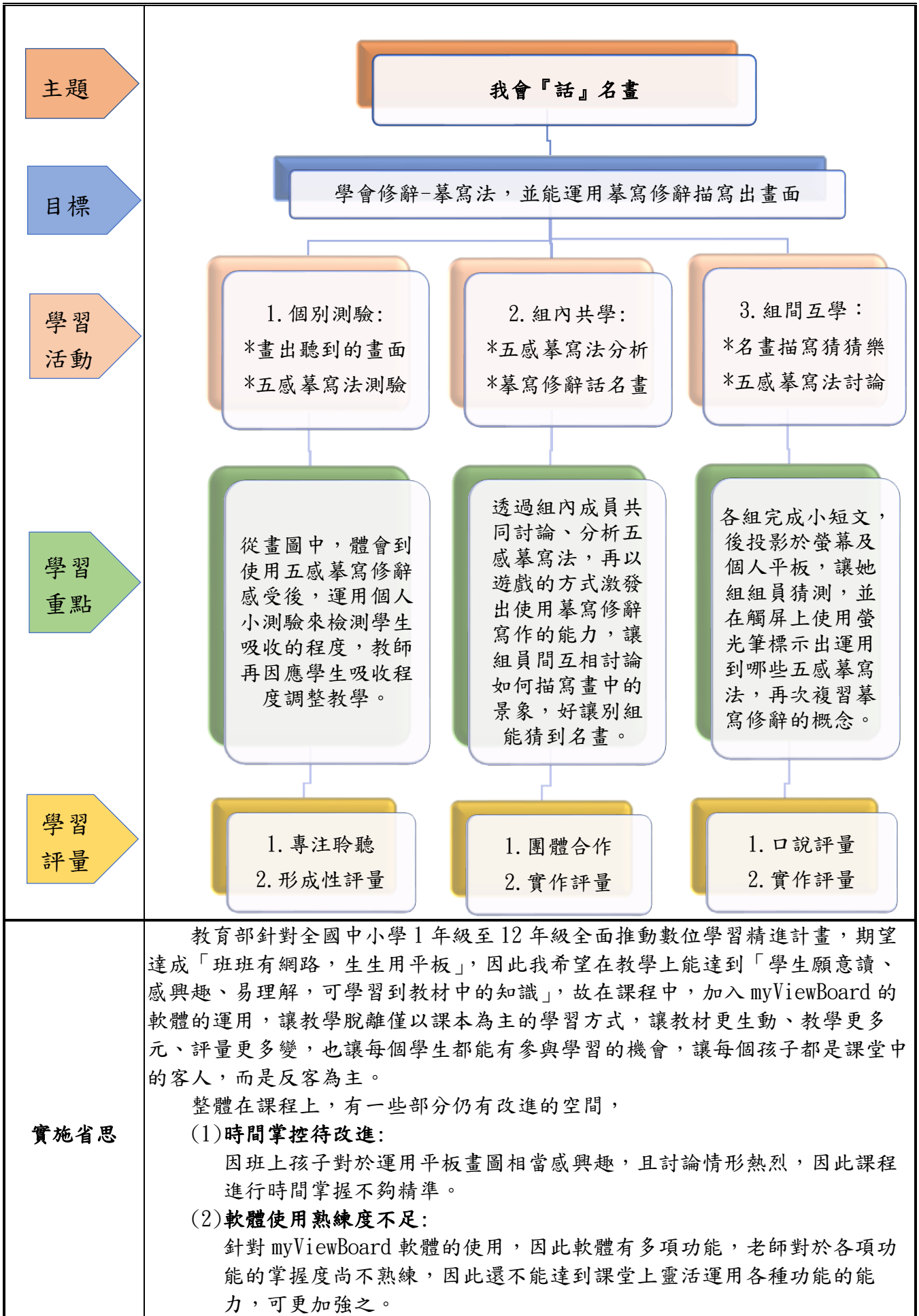
【發展活動】
我會「話」名畫，各組上台發表討論成果



統整活動



共同議課



實施省思	<p>(3) 產出文章能力仍需加強： 學生對於作文書寫不夠熟練，因此對於應用摹寫法在時間內產出小短文能力仍較不足，期間需要老師予以引導，對於寫作能力老師仍需給學生更多鷹架。</p> <p>(4) 學生發表能力仍可加強： 對於學生上台發表的能力，仍有許多待引導、改進的地方，例如上台、下台時的禮儀，上台發表的音量、態度等，老師平時可給予學生更多上台練習的機會，讓學生練習上台的台風。</p> <p>(5) 學生自學能力需多訓練： 自主學習四學(自學、共學、互學、導學)教學策略中，本活動設計在第一個步驟-學生自學的部分較欠缺，教師下次可考慮先以影片引導學生自我學習，讓學生先透過自學，了解摹寫法的五種感受。</p>
-------------	---