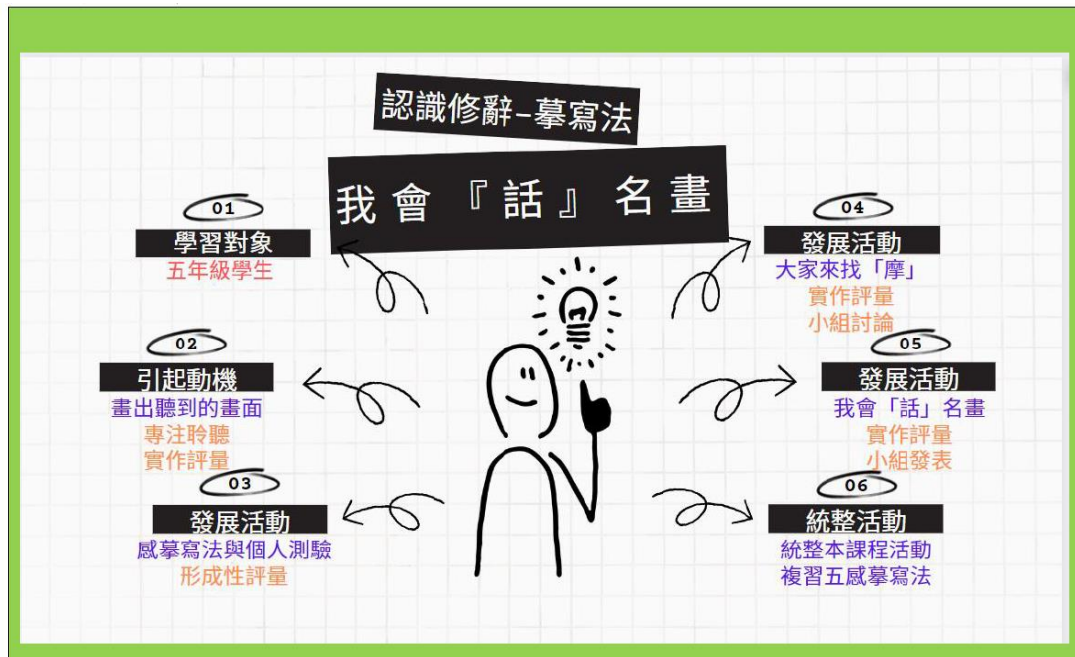


共同備課紀錄表

領域： <u>國語領域</u>		年級： <u>五年級</u>	
日期	1. 112 年 2 月 23 日 (13:05 ~ 13:55) 2. 112 年 3 月 9 日 (13:05 ~ 13:55) 3. 112 年 3 月 23 日 (13:05 ~ 13:55)	地點	1. <u>508 教室</u> 2. <u>508 教室</u> 3. <u>508 教室</u>
參加人員簽名	甘淑娟、林潔頤、徐子舜、許凱宇		
<p>內容概要： 會議日期：112/2/23 討論內容： 1. 討論出課程架構</p>			
<pre> graph TD Title[我會「話」名畫] --> Objective[學會修辭-摹寫法，並能運用摹寫修辭描寫出畫面] Objective --> Activity1[1. 個別測驗： *畫出聽到的畫面 *五感摹寫法測驗] Objective --> Activity2[2. 組內共學： *五感摹寫法分析 *摹寫修辭話名畫] Objective --> Activity3[3. 組間互學： *名畫描寫猜猜樂 *五感摹寫法討論] Focus1[從畫圖中，體會到使用五感摹寫修辭感受後，運用個人小測驗來檢測學生吸收的程度，教師再因應學生吸收程度調整教學。] Focus2[透過組內成員共同討論、分析五感摹寫法，再以遊戲的方式激發寫作的能力，讓組員間互相討論如何描寫畫中的景象，好讓別組能猜到名畫。] Focus3[各組完成小短文，後投影於螢幕及個人平板，讓她組組員猜測，並在觸屏上使用螢光筆標示出運用寫法，再次複習摹寫修辭的概念。] Eval1[1. 專注聆聽 2. 形成性評量] Eval2[1. 團體合作 2. 實作評量] Eval3[1. 口說評量 2. 實作評量] Activity1 --- Focus1 --- Eval1 Activity2 --- Focus2 --- Eval2 Activity3 --- Focus3 --- Eval3 </pre>			

2. 寫出課程大綱



會議日期：112/3/9

討論內容：

1. 討論以什麼主題課程呈現，並搭配何種和方式來教學，望能少用講述法，轉而把學習權交給學生，讓學生能學到概念並能實際運用。
2. 因應時代變化政策改變，希望能結合科技媒體來教學，讓教學事倍功半，也能增加孩子的學習興趣。

會議日期：112/3/23

討論內容：

1. 課程結構已完整，將課程流程試著順過一遍。
2. 使用學生平板做測試，測試的網路流暢度。
3. 教學時間調整，預測每項活動教師要給學生討論的時間，以及學生發表可能的時間。



課前備課



課前備課

桃園市 111 學年度 大竹 國民 小 學 國語 領域/議題/ (主題) 跨領域

教師教學觀察表(觀課表)

授課教師	甘淑娟	觀課伙伴	學校： <u>大竹國小</u> 姓名： <u>洪俊銘</u>
教學科目	國語科	單元名稱	統整活動一 認識修辭-摹寫
教學班級	五年八班	觀課日期	112. 4. 10
軼事紀錄表			
時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉		
10:25~10:35 引起動機	1. 引起動機活動，學生能積極參與，樂在活動中，其中有兩位學生表示自己不會畫圖，老師能引導孩子試著動筆嘗試看看。		
10:35~10:45 活動一	2. 活動一，使用 myviewboard 數位白板中內建的選擇題功能，大部分的學生能正確選出教師分派的句型屬於摹寫法的哪一種感官。全班選完後，老師再公布答案，確保每個孩子都能熟悉。		
10:45~10:55 活動二	3. 活動二，組員共同討論小短文中，運用到何種感官的摹寫法，學生能正確使用 myviewboard 數位白板的螢光筆功能，正確找出摹寫法種類。組間討論情形熱烈，學生能投入活動，積極學習。		
10:55~11:05 活動三	4. 活動三，各組抽出名畫後，運用摹寫法來描寫自己抽組別中的圖。教師各組組堅巡視，視情況予以引導、提示，學生分別利用小白板書寫後拍照上傳、打字上傳到 padlet 軟體，(依照各組學生能力，打字速度快的可以直接打字上傳，打字較慢的組別則運用小白板書寫後，拍照上傳)。觀察後，六組的學生有兩組用小白板書寫，其餘四組有能力直接打字上傳。		
	5. 學生討論情形熱烈，組員能自行分工，有些負責打字、有些負責想句子，討論狀況成熟。		
	11:05~11:15 下課休息		

11:15~11:50 小組分享	6. 各組別上台分享自己組針對名畫所書寫的小短文，請其他組別猜測所描寫的是哪一幅名畫。各組分享完作品後，教師會請他組學生判斷短文中分別使用了哪些摹寫法，反覆確認學生觀念清晰。
11:50~11:55 總結	7. 教師總結本次課程內容，及學生學習目標，引導學生確認本日所學。

觀察者的回饋

值得學習的地方	我的感想或建議
1. 引起動機「畫出聽到的話」運用兩種版本的内容，讓學生能了解使用摹寫法後的鮮明印象。 2. 善用教學軟體 myviewboard 數位白板和 padlet 軟體，讓學生能獲得即時回饋。 3. 「我會話名畫」的活動，讓學生從圖畫中，練習摹寫法應用，搭配學生上台報告、他組分享，學生對摹寫法的認識更上一層樓。	1. 搭配教育部政策「生生用平板」，能於課堂上靈活運用平板，讓每個學生都是課堂上的主人，也能即時知道學生的學習是否有吸收。 2. 學生上台報告時，可以練習態度更大方會更好。

教師教學觀察表(觀課表)

授課教師	甘淑娟	觀課伙伴	學校： <u>大竹國小</u> 姓名： <u>林潔頤</u>
教學科目	國語科	單元名稱	綜合活動——認識修辭摹寫
教學班級	五年八班	觀課日期	112/4/10
軼事紀錄表			
時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉		
11:15	教師收心提醒還沒把桌面收乾淨的學生收拾。		
11:18	有學生反應太快聽不到內容，教師再播放幾遍文字，讓動作比較慢的學生能夠聽到並參與。		
11:21	有位學生突然離題，把馬路上『車水馬龍』故意說成馬路上『有馬有龍』，當下教師沒有扼殺他的想像，而是忽略他的回答，問其他同學意思，教師再把正確答案說一遍，讓學生能更聽得懂，也不會助長那位想被關注的同學。		
11:24	有位女同學的觸控筆壞了，他的前端掉下來，教師馬上換一個預備的觸控筆給他，讓他能順利繼續上課。		
11:30	在討論進行時，有位學生不想討論，坐在位置上，組長就有請他來來討論，有同儕的壓力，那位同學只好來討論了，組長沒有因為他很被動就不理他，還是有給他看名畫讓他思考一下，讓那位同學有參與感，可見平時的時候是有在討論的。		
11:45	有學生上台發表時，太緊張說話很小聲，教師緩解情緒，完成發表後，讓學生鼓掌來大大的鼓勵同學，並在每個學生分享完的時候，拍手鼓勵。		
11:53	還有一兩組未分享到，教師說會利用額外時間再讓同學分享。		
11:55	圓滿下課大家都很開心要吃飯了。		
觀察者的回饋			
值得學習的地方		我的感想或建議	
<p>1. 教學方式：教師在聽學生討論時，知道要給予學生何種回應，因應每位學生程度的不同給予不同的階梯，能夠因材施教、差異化教學，這是我努力的地方。</p> <p>2. 說話的藝術：面對學生的干擾教學的行為，教師沒有選擇破口大罵，而是透過說話的藝術，嚴肅真誠地說明該行為，並讓其改正，但又保有學生的自尊心。</p>		<p>一場教學完美的謝幕，仰賴教師與學生之間的努力、默契與信任。教師的經驗豐富，面對各種的臨時狀況，都能應對自如迎刃而解。學生也很信賴老師，能認真聽講與回應，可見平時的默契與班級經營有所努力，才能讓一場教學師生間都能教學相長，互相成長。</p>	

桃園市 111 學年度 大竹 國民小學 國語 領域/議題/跨領域

共同議課專業研討會會議紀錄

壹、會議時間：民國 112 年 4 月 10 日（星期一）13:00~13:40

貳、會議地點：大竹國小 五年級教師研究室

參、主 席：徐于舜 主任 記 錄：甘淑娟 老師

肆、參加人員：如附簽到表(簽到表格式各校自訂)

伍、會議紀錄

一、主席致詞：

感謝淑娟老師與 508 班同學在今天的公開授課中，呈現出大竹國小最好的一面。本次的授課示範結合 myViewBoard、padlet 的數位軟體、四學概念的表現，摹寫修辭與藝術與人文議題融合，同時又緊扣課程核心。學生在緊湊的內容裡獲益良多。

二、公開授課(被觀課)教師心得分享報告：

1. 活動設計理念：

寫作對大部分學生來說是困難的，他們習慣用簡短的語言表達所見所聞、所思所感，但不知道如何將所觀察到的種種及心中的感受，描寫得更細膩。現行語文教學礙於進度壓力，授課時間有限，往往僅能說明寫作概念後，即要學生完成一篇文章，這對學生來說，因缺乏對寫作技巧的了解，自然對寫作沒有信心，也無法體會寫作的樂趣，致使寫作成了難事，也成了苦差事。學生唯有在寫作中能愉悅的表達及溝通，才能提升並維持寫作的動力，促進寫作的發展，故教學者能思索如何促使學生產生積極正面的寫作動機是重要的；能為學生搭好學習的鷹架，帶領學生逐項練習後，再進行成篇文章的習寫是必要的，若能如此，相信能建立學生對寫作的動機、信心與興趣。

本教學設計配合康軒版五年級下學期統整活動一(認識修辭-摹寫)，從學生的生活情境中取材，引導學生了解在文章中加入摹寫法後，能將所見所聞更細膩的呈現在讀者面前，無論是事件、景象、物品、人物……唯有細膩的描摹視覺、聽覺、嗅覺、味覺、觸覺等感官經驗，才能讓讀文章的人感到栩栩如生、歷歷在目，這便是所謂「摹寫」修辭技巧之重要性，也是在寫作訓練中，教師希望看到學生的功力之所在。

搭配康軒版五年級下學期課文-拾穗，名畫欣賞後，小組共創短文，因為題材是孩子熟悉的、有興趣的、體驗式的，且可以天馬行空，發揮想像力，大部分學

生都喜歡這樣的寫作教學方式，希望透過這樣的課程，讓學生們能不畏懼、勇於嘗試且樂於寫作。

2. 評量設計理念：

評量方式的部分，採多元評量，來看見孩子不同面向的表現，讓班上每個孩子都能積極參與課堂。

引起動機時，運用 myViewBoard 內建的「沉浸式閱讀」模式，播放情境音檔，學生須能專注聆聽後，理解內容，再畫出情境圖。

活動一採用學生個別即時形成性評量，能馬上確認班上每個孩子對教學內容-五感摹寫法的熟識度。

活動二運用組內討論，分析小短文中運用到的摹寫法類型，透過同儕間共學，能即時釐清學習較慢孩子的觀念。

活動三透過組內討論，將摹寫法應用於小短文中，將短文打字上傳，或是書寫於小白板後拍照上傳至 padlet，讓小組之間可以互學，互相觀摩彼此的作品。

綜合活動時，學生能上台進行發表，各組間也能彼此分析短文中運用到的摹寫法。

透過多元的評量方式，期許能了解學生學習情形，也能開發學生不同的潛能。

3. 課程特色：

課程設計能結合智慧學習教室，學生靈活運用平板、觸屏、小白板的學習硬體，以及 myViewBoard、padlet 學習軟體，讓學生的學習更靈活。課程中即時的評量方式，讓老師能更快速掌握每個孩子的學習狀況。

教學時，除了教學軟體的運用，還搭配四學(自學、共學、互學、導學)教學策略，依學生學習狀況適時給予指導。

4. 教學困難點：

(1)學生的語彙量較少時，需經老師引導，才能將完整的小短文寫出。

(2)各組討論時，還是會有能力較低的學生，對於討論較難融入。

(3)使用 myViewBoard 的軟體時，學生若不小心按到關閉時，就會登出，需再重新登入，會影響個別學生的學習流暢度。

(4) myViewBoard 的軟體較無法各組派送不同資料，因此還是需紙本的名畫檔案，讓各組學生抽取。

(5)當網路不順暢時，運用平板教學易產生延滯、不流暢的情況。

5. 教學心得：

教育部針對全國中小學 1 年級至 12 年級全面推動數位學習精進計畫，期望達成「班班有網路，生生用平板」，因此我希望在教學上能達到「學生願意讀、感興趣、易理解，可學習到教材中的知識」，故在課程中，加入 myViewBoard 的軟體的

運用，讓教學脫離僅以課本為主的學習方式，讓教材更生動、教學更多元、評量更多變，也讓每個學生都能有參與學習的機會，讓每個孩子都是課堂中的客人，而是反客為主。

6. 教學後檢討改進：

整體在課程上，有一些部分仍有改進的空間，

(1) 時間掌控待改進：

因班上孩子對於運用平板畫圖相當感興趣，且討論情形熱烈，因此課程進行時間掌握不夠精準。

(2) 軟體使用熟練度不足：

針對 myViewBoard 軟體的使用，因此軟體有多項功能，老師對於各項功能的掌握度尚不熟練，因此還不能達到課堂上靈活運用各種功能的能力，可更加強之。

(3) 產出文章能力仍需加強：

學生對於作文書寫不夠熟練，因此對於應用摹寫法在時間內產出小短文能力仍較不足，期間需要老師予以引導，對於寫作能力老師仍需給學生更多鷹架。

(4) 學生發表能力仍可加強：

對於學生上台發表的能力，仍有許多待引導、改進的地方，例如上台、下台時的禮儀，上台發表的音量、態度等，老師平時可給予學生更多上台練習的機會，讓學生練習上台的台風。

(5) 學生自學能力需多訓練：

自主學習四學(自學、共學、互學、導學)教學策略中，本活動設計在第一個步驟-學生自學的部分較欠缺，教師下次可考慮先以影片引導學生自我學習，讓學生先透過自學，了解摹寫法的五種感受。

三、同儕專業回饋與建議：

1. 教師能於學生討論時，因應每個學生程度不同，給予不同的回應，值得學習。
2. 對於學生干擾教學、想要引起注意的行為，教師透過說話的藝術，改正其行為，保有學生自尊心。

四、臨時動議：

無

陸、散會：13:40 會議結束

共同議課專業研討會會議紀錄-簽到表

課程設計	甘淑娟、林潔頤老師			
授課教師	甘淑娟	教學科目	國語	
教學班級	五年八班	單元名稱	統整活動一 認識修辭-摹寫	
共同議課專業 研討會會議 會議時間	民國 112 年 4 月 10 日 (星期一) 13:00~13:40			
共同議課專業 研討會會議 會議地點	大竹國小 五年級教師研究室			
參加人員 簽到	學校	職稱	老師姓名	簽到
	大竹國小	教務主任	徐子舜	徐子舜
	大竹國小	導師	甘淑娟	甘淑娟
	大竹國小	導師	林潔頤	林潔頤
	大竹國小	導師	許筑宇	許筑宇