

教師教學觀察表(觀課表)

授課教師	陳珊妙	觀課伙伴	學校：普仁國小 姓名：周嘉芳
教學科目	美術	單元名稱	圖像印章風景製作
教學班級	二義	觀課日期	111.11.18
時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉		
13:10-13:13	文創公司角色介紹		
13:13-13:16	在拍照中習得的經驗		
13:16-13:18	上節課各組的拍照分享		
13:18-13:24	各組觀摩(貼紙回饋) → 第四組的女生記得先貼給自己,男生忘記,很多孩子心有所感,會直接貼,似乎沒有仔細看過。		
13:24-13:26	給貼紙的原因分享		
13:26-13:33	個人造型描述(文字) → 專心寫		
13:33-13:45	組內分享(個人發表→討論決定代表作品→分工完成任務) → 第四組的孩子們很有規矩的依序分享,不過代表作品較少言論,是由直接指定		
13:45-13:48	第四組業務代表上台發表 很大方的分享		
13:48-13:52	印章圖外框(描),長條圖省思 → 第四組的孩子對於各角度的省思,幾乎都有高於5分的學習指數!		
觀察者的回饋			
值得學習的地方		我的感想或建議	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▲教學架構完整,設計細膩</li> <li>▲給予孩子自我角色的認知,小孩會有歸屬與責任感。</li> <li>▲課程設計多元,讓孩子們走出教室拍照,拓展視野,重新認識校園!</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>◦打破傳統的框架,美術不只是畫,也能有其他媒介感受,創作「美」</li> <li>◦課程豐富第濃,或許能再給孩子們多些分享,觀摩,討論,發表等時間,會讓作品更有詮釋~</li> </ul>	

承辦人:

教學組 賴淑芳

教務主任:

教務主任 陳光華

校長

普仁國民小學 校長 陳淑珍

教師教學觀察表(觀課表)

授課教師	陳姍妙	觀課伙伴	學校：普仁國小 姓名：李益緯
教學科目	藝術與人文	單元名稱	圖像印章窗景製作
教學班級	六義	觀課日期	11.11.18(五)
時間	教學流程/教學活動或事件紀錄(學生學習情形)		
<p>介紹小組分工的任務</p> <p>說明學習任務</p> <p>Q:你覺得普仁國小漂亮? S:舉手</p> <p>老師提問, S:舉手(這些圖像會成為你的記憶)</p> <p>上週拍了水塔→遊樂場→水生池→建築</p> <p>這週用拍照和畫下來是不一樣,等一下有機會去看別人的作品。橘色 &amp; 黃色 一組</p> <p>等一下你會拿到貼紙(上面有座號), 一其他組 自己</p> <p>觀察:他的風格抓細節(5mins)</p> <p>學生在各組間觀察及張貼貼紙(普仁美感走廊)</p>			
觀察者的回饋			
值得學習的地方		我的感想或建議	
<p>△每個任務的步驟,均有明確及清楚的說明, Great!</p> <p>△回饋貼紙有分等級還有給自己及寫上名字! Nice!!</p> <p>△Ss-Ss之間有充裕的對話</p> <p>時間! Awesome!!</p>		<p>△當師性的語言流動進行時,老師可進一步提問理由或原因, 深化提問!!</p> <p>△很棒的一堂課,有作品及對話,藝術創作美醜為其</p>	

時間! Awesome!!

承辦人: 教學組 賴淑芳

教務主任 陳光華

△老師的每個教學活動的鷹架,都搭的很牢固!! Like!!

但能闡述理念將圖像轉化為語言,廣屬教學上乘之應用,棒。

↓ 接背後 ↓

教師教學觀察表(觀課表)

授課教師	陳姍妙	觀課伙伴	學校：普仁國小 姓名：郭宛婷
教學科目	藝文	單元名稱	
教學班級	六義	觀課日期	111.11.18
時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉		
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 瀏覽上節課拍攝的校園場景</li> <li>2. 利用貼紙欣賞同學的作品</li> <li>3. 發表選擇的原因</li> <li>4. 個人寫下圖畫簡介</li> <li>5. 小組組內分享</li> <li>6. 組內選擇發表畫作</li> <li>7. 上台分享</li> <li>8. 提醒下節課內容</li> <li>9. 繪製學習長條圖</li> </ol>		
觀察者的回饋			
值得學習的地方		我的感想或建議	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 時刻確認學生理解的狀況(舉手)</li> <li>2. 即時回饋</li> <li>3. 交付每位小朋友不同的任務,使每個人都能參與</li> <li>4. 老師先示範,再讓小朋友上台發表,使學生有個模版模仿</li> </ol>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 結合生活中的場景為開頭,更貼近自身的經驗,利用貼紙的方法,讓每個人都能發表自己的想法。</li> <li>2. 建議一個活動結束再進行下個活動,可以使流程更順暢</li> </ol>	

承辦人：

教學組 賴淑芳

教務主任：

教務主任 陳光華

校長：

普仁國民小學 校長 陳淑珍

教師教學觀察表(觀課表)

授課教師	陳妘妘	觀課伙伴	學校：普仁國小 姓名：齊心聖
教學科目		單元名稱	
教學班級	6年	觀課日期	111.11.18
時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉		
13:15	引導學生從校園特色造景與造型建築,經由細心觀察,描述特色,完成欣賞,分享班上同學的作品。		
13:25	學生藉由發表個人的想法與見解,老師會再詳細說明,歸納,課程活動流暢		
13:30	完成講義實作,分享,發表。		
13:38	教師示範 → 學生上台發表。		
13:50	讓學生了解自己的收穫與回饋。		
觀察者的回饋			
值得學習的地方		我的感想或建議	
<p>1. 直接從校園取材,讓學生從另一種角度與視野去觀察,欣賞生活環境。</p> <p>2. 學生分組,依照個人的特質與能力,成員之間互助與支持,提高成效。</p>		<p>3. 師生用平板互動式上課,和學生共學的教学應用,更提升了視覺藝術課程領域。</p> <p>4. 教師不斷確認學生的進度與回饋講述,歸納詳盡,也運用許多正向鼓勵方式。</p>	

承辦人：

教學賴淑芳

教務主任：

教務主任陳光華

校長：

普仁國民小學 校長陳淑珍

教師教學觀察表(觀課表)

授課教師	陳姍妙	觀課伙伴	學校：普仁國小 姓名：黃美芳
教學科目	藝術與人文領域	單元名稱	圖像印章風景製作
教學班級	六義	觀課日期	111.11.18
時間	教學流程/教學活動或事件紀錄(學生學習情形)		
13:10	教師將全班設計為一間「六義文創公司」,說明「創意設計師」、「金牌業務」、「優質文案」、「金牌老闆」各職務內容。全班專心聆聽,皆清楚自己被分配到到的任務。		
13:14	欣賞同學上傳在padlet的校園照片,教師引導同學發現校園環境中的美感。		
13:19	學生展示自己畫的兩張圖畫,並主動仔細欣賞同學們的畫作,將點點貝諾回饋在自己覺得好看的佳上。全班同學在主動欣賞時,秩序良好,每個人都靜靜的在作品前仔細欣賞,並把神聖的票數給予優秀的同學。		
13:26	選一張自己畫的圖,分析它的主要造型,用兩句話形容。第三組4號詠樂同學馬上很有想法的寫出對圖畫的形容。26號海珍動作比較慢,且沒有具體寫出對圖畫景物的形容。		
13:39	一人一分鐘,輪流在組內發表給組員聽,發表完,由組員討論選出最好的作品。創意設計師可提供意見幫助選圖,優質文案修飾文字敘述,金牌老闆拍照上傳padlet,金牌業務則於全班面前發表。第三組在選圖時,26號沒有馬上集思廣益積極討論,2號,4號則是馬上進入狀況討論,最後大家討論選出2號恩維的作品,並一同協力研究將作品拍好上傳到padlet,發揮互助合作的精神。		
13:47	由於時間有限,教師先指派一組金牌業務發表作品,此位同學很大方展現業務的好質,講述作品。		
13:49	將橡皮擦外型描繪在紙上,四位同學皆迅速完成。		
13:51	用螢光筆塗上「學習長條圖」之學習指數。2號整體指數最高,26號最低,第三組四位同學在「拍照取景」部分,皆給予自己很高的指數。		

<p>2.課程流暢,脈絡清晰,解說清楚有條理。</p> <p>3.利用加分小卡制度以資鼓勵,使學生上課更投入。</p> <p>4.課程設計多元豐富且有趣,讓學生從中學習到尋找美感、作品欣賞及口說表達能力。</p> <p>5.教師在班級經營方面掌控良好,使全班有秩序的專心聽課。</p>	<p>給予充裕的時間會更完善。</p>
--	---------------------

承辦人:

教學組長 賴淑芳

教務主任:

主任 陳光華

校長:

普仁國民小學 校長 陳淑珍

教師教學觀察表(觀課表)

授課教師	陳姍妘	觀課伙伴	學校：普仁國小 姓名：明玥芳
教學科目	視覺藝術課	單元名稱	圖像印章圖案製作
教學班級	六(義)	觀課日期	111.11.18
時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉		
	<ol style="list-style-type: none"> <li>欣賞 padlet</li> <li>貼點給欣賞的畫作，並說出原因。</li> <li>造型描述 → 組內分享 → 上台分享。</li> <li>印章紙上設計。</li> <li>反省學習指數。</li> </ol>		

觀察者的回饋

值得學習的地方	我的感想或建議
<ol style="list-style-type: none"> <li>孩子用文字描述自己的畫作與分享，可細細思考創作的內容，也可欣賞與了解他人的創作。</li> <li>貼點給別人之前，不忘先給自己一點鼓勵配。</li> <li>小組分工，給孩子適合的工作。</li> </ol>	<p>建議： 步驟可條列舉出，讓孩子清楚知道，減少說明時間。</p> <p>感想： 不僅是美術技巧，也讓孩子體會校園週遭、生活的美，思考創作的美。</p>

承辦人 賴淑芳

教務主任：

校長：

教學組 賴淑芳

教務主任 陳光華

普仁國民小學 校長 陳淑珍

桃園市中壢區普仁國民小學111學年度 **藝術** 學群公開授課

教師教學觀察表(觀課表) (因課程當天陪同兒童舞蹈社比賽,故無法現場觀課,只能透過影片觀摩此課授課)

授課教師	陳珊妤	觀課伙伴	學校：普仁國小 姓名：呂品儒
教學科目	美術	單元名稱	圖像印章風景製作
教學班級	文義	觀課日期	111. 11. 18
時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉		
13:10-13:13	介紹文義文創公司角色		
13:10-13:18	分享、講解上週各組拍的技圖照片。學生認真研解。		
13:18-13:24	利用圓點貼紙,至各組觀摩,欣賞同學作品,給予同學鼓勵(學生皆能專注,仔細聆聽教師說明)(部份學生尚未看完全班草稿,即很迅速的貼同學貼紙)		
13:24-13:26	3位同學分享、回饋。		
13:26-13:33	學生齊上作品的造型描述。(教師指派任務,學生皆能規矩,有效率完成)		
13:33-13:46	組內分享(教師分派組內5人工作)(學生能善用平板)		
13:46-13:49	時間關係,教師指派第四組學生上台分享。(學生落落大方)		
13:49-13:52	學生取其中一印章描繪外框。利用長條圖了解自己學習狀況。		
觀察者的回饋			
值得學習的地方		我的感想或建議	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 到班跟秩序良好,學生在走動欣賞與討論時,也能有所記錄。</li> <li>2. 教學架構清晰完整,步驟明確,內容豐富有趣。</li> </ol>		<p>給予學生許多討論、分享、觀摩的機會,很不一樣的美術課!</p>	

承辦人:

教學組 賴淑芳

教務主任:

教務主任 陳光華

校長:

普仁國民小學 校長 陳淑珍

教師教學觀察表(觀課表)

授課教師	陳姍妙	觀課伙伴	學校：普仁國小 姓名：賴淑芳
教學科目	美勞	單元名稱	圖像印章窗景製作
教學班級	六義	觀課日期	111.11.18
時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉		
13:00 - 13:13	說明課程進行流程		
13:13 - 13:15	團隊分組介紹		
13:15 - 13:18	回顧校園美景照		
13:18 ~ 13:20	貼紙使用說明		
13:20 - 13:25	觀摩各組作品		
13:25 - 13:27	分享觀察的作品		
13:27 - 13:30	說明如何進行造型描述		
13:30 - 13:40	文案分享說明		
13:40 - 13:46	組內文案分享		
13:46 - 13:48	上台發表		
觀察者的回饋			
值得學習的地方		我的感想或建議	
1. 師生默契佳，能依教師指示進行各項活動 2. 學生主動、認真。		老師用心設計課程，學生收穫滿滿。	

承辦人：

教學組 賴淑芳

教務主任：

教務主任 陳光華

校長

普仁國民小學 陳淑珍