

桃園市中壢區普仁國民小學111學年度藝術學群公開授課

共同議課專業研討會會議紀錄(附件六)

壹、會議時間：民國111年11月18日(星期五)下午3:40

貳、會議地點：普仁國小會議室

參、主席：賴淑芳 記錄：陳姍妙

肆、參加人員：

陳姍妙、賴淑芳、明瑛芳、黃美芳
李孟暉、周嘉芬、廖心婷、郭宛婷

伍、會議紀錄

一、主席致詞：

第五節陳姍妙老師的公開授課已順利結束，待會先請姍妙老師進行授課的心得分享，再請各觀課老師給予回饋。

二、公開授課(被觀課)教師心得分享報告(請依教學活動設計與評量理念、教學技術運用、課程特色、教學省思、困難點、經驗、心得、檢討改進……等各點條列)

陳姍妙老師：

首先非常謝謝各位老師百忙之中，抽空來我的課堂觀課，給我學習的機會，非常感謝！

1.孩子很專注地寫下圖畫與他自身的記憶，讓這些圖像，也成為孩子的生命中，一個個美麗的場景。

2.孩子經過組內的分享與組內的討論，再到全班面前發表，增加了許多的信心，也創造

了組內成功分工合作的經驗。

3.時間的掌控有改進的空間，讓分組發表能多幾組會更好。

4.發表之後，老師正向的回饋與統整也非常重要，希望能留一些回饋的時間。

5.在行間巡視時，除了時間的掌控外，即時的觀察與正向的回饋，並給予需要協助的同學指引，也是老師要保持敏銳覺察的地方。

三、同儕專業回饋與建議：

第一組觀課郭宛婷教師：

- 1.時刻確認學生能理解的狀況（舉手）並即時回饋。
- 2.交付每位小朋友不同任務，使每個人都能參與。
- 3.老師先示範，再讓小朋友上台發表，使學生有個模板模仿。
- 4.結合生活中的場景為開頭，更貼近自身的經驗，利用貼紙的方法，讓每個人都能發表自己的看法。
- 5.建議一個活動結束再進行下個活動，可以使流程更順暢。
- 6.分組活動時，第一組是以22號為中心，19號最後，9號很認真地參與，是整組的氣氛擔當，整體和諧、蠻安靜的，不過該討論該寫的都有認真書寫。19號在老師講解的時候比較會做自己的事情，但都與上課有關。

第二組觀課廖心慧教師：

- 1.直接從校園取材，讓學生從另一種角度與視野去觀察、欣賞生活環境。
- 2.學生分組，依照個人的特質與能力，成員之間的互助與支持提高成效。
- 3.師生用平板互動式上課，和學生共學的教學應用，更提升視覺藝術課程領域。
- 4.教師不斷確認學生得進度與回饋講述、歸納詳盡，也運用了很多正向的鼓勵方式。
- 5.三位學生都很專注，分工互助，都有很好的學習反應及回饋。5號和8號經常討論，17好的作品較細心，得的票數也較高。

第三組觀課黃美芳教師：

- 1.文字描述造型時，4號馬上很有想法寫出對圖畫的形容，26號動作比較慢，沒有具體寫出對圖畫警務的形容。
- 2.選一個作品代表發表時，3號、26號沒有馬上積極討論，2號、4號則是馬上進入狀況討論，最後大家選出2號的作品，並一同協力研究將作品拍好上傳至padlet，發揮互助合作的精神。

- 3.學習成長圖之學習指數，2號整體指數最高，26號最低，四位同學在拍照取景部分皆給予自己很高的指數。
- 4.將班級規劃成「文創公司」，使活動變有趣，學生更有參與感。
- 5.課程流暢，脈絡清晰，姐說清楚有條理。
- 6.利用加分小卡制度以資鼓勵，使學生上課更投入。
- 7.課程設計多元豐富且有趣，讓學生從中學習到尋找美感、作品欣賞及口說表達能力。
- 8.教師在班級經營方面掌控良好，使全班有秩序地專心聽課。
- 9.姍妙老師的教學十分專業、優秀，受益良多，若在「學生發表」及「印章構圖」部分能再多給予充分的時間會更完善。

第四組觀課周嘉彥教師：

- 1.教學架構完整，設計細膩。
- 2.給予孩子自我角色的認知，小孩會有歸屬感與責任感。
- 3.課程設計多元，讓孩子們走出校園拍照，拓展視野，重新認識校園。
- 4.打破傳統框架，美術不只是「畫」，也能有其他媒介感受，創作「美」。
- 5.課程豐富緊湊，或許能再給孩子多些分享、觀摩、討論、發表等時間，會讓作品更有詮釋。
- 6.第四組在藝廊觀摩時女生記得先貼給自己，男生忘記，很多孩子心有所屬，會直接貼，似乎沒有仔細看過。
- 7.第四組分享時很有規矩的依序分享，不過代表作品較少討論，是直接指定，上台向全班分享時很大方。
- 8.第四組孩子對於各向度的省思幾乎都有高於5分的學習指數！

第五組觀課賴淑芳教師：

- 1.師生默契佳，能依教師只是進行各項活動
- 2.學生主動、認真積極。
- 3.老師用心設計課程，學生收穫滿滿。
- 4.10、21號比較積極爭取表現加分的機會，其中21號居於領導者的地位，她會提醒小組成員趕快進行討論，但是在分享的時候學生都只是把學習單的內容快速念出來而已。

第六組觀課李孟緯教師：

- 1.每個任務的步驟均有明確及清楚的說明，Great!

- 2.回饋貼紙有分等級，還有給自己的及寫上名字的區別，Nice！
- 3.Ss- Ss之間有充裕的對話時間！Awesome！！
- 4.老師每個教學活動的鷹架都搭得很牢固！Like!
- 5.當師與生的語言流動進行時，老師可進一步提問理由或原因，深化提問。
- 6.很棒的一堂課，有作品及對話，藝術創作美醜為其次，但能闡述理念，將圖像轉化為語言，實屬教學上層之應用。

四、臨時動議：無

陸、散會：16:10



承辦人：

教學組
組長 賴淑芳

教務主任：

教務主任 陳光華



校長：

許國民小學
校長 陳淑珍