

桃園市 111 學年度文化國民小學 性別平等教育議題

共同備課紀錄表

議題：性別平等教育		年級：四年級	
日期	1. 111 年 11 月 4 日 (12:30~13:30) 2. 111 年 11 月 25 日 (13:30~14:30) 3. 111 年 12 月 2 日 (13:30~14:20)	地點	1. 文化國小 404 教室 2. 文化國小 404 教室 3. 文化國小 404 教室
參加人員簽名	朱婷芳 蔣琳琳 匡崇德 謝翔伶 涂子亨 謝美玲 黃偉碧		
內容概要： <u>第一次會議</u>：111 年 11 月 4 日 - 討論本次公開授課的主題，經評估後，選擇「數位性別暴力」作為這次的教學主題。 - 為提升學生學習興趣及動機，增進師生、生生互動，提升教學及學習成效，本次課程採用「分組合作學習」以及「科技融入教學」等模式。 - 教材則可參考性別教育輔導團設計之桌遊，去做議題的延伸與推廣。 - 預定下次共備會議時間為 11 月 25 日，討論課程內容及教學活動設計大綱。 <u>第二次會議</u>：111 年 11 月 25 日 - 經檢視及討論課程內容及教學活動設計後，確認核心素養為性 A3 維護自我與尊重他人身體自主權，善用各項資源，保障性別權益，「增進性騷擾、性侵害與性霸凌的防治(制)能力」以及「性 B2 培養性別平等的媒體識讀與批判能力，思辨人與科技、資訊與媒體之關係」；學習主題為「身體自主權的尊重與維護以及科技」、「資訊與媒體的性別識讀」；實質內涵則為「性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道」以及「性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象」。 - 數位性別暴力雖然有許多宣講的影片，也有五不四要的宣導海報，但卻缺少學習策略的引導，課程的內容雖然已經利用同理心地圖以及曼陀羅思考法的引導與聚焦，但若增加多一些學習策略，例如思維圖的加入，在老師的引導之下讓學生主動思維，更能夠加深他們的印象。			

3. 我們不只要讓學生學習如何懂，更要讓學生學習如何也讓身邊的人懂，教案中利用製作海報來擴散數位性別暴力的防治觀念雖然很好，但整體活動已經蠻多的，不如利用第四節課的戲劇演出，後製成影片，和學生溝通後利用早自習的時間播放給中、高年級的學生觀看，一方面增強學生演戲的動力，另一方面則可以用更動態的方式宣導給全校學生知道。

第三次會議：111 年 12 月 2 日

1. 建議主題名稱改為「E 觸即發」，活動將藉由網路分享以及分享鍵的按下，產生了數位性別暴力的事件，也讓受害者有了許多煩惱。
2. 教學內容豐富多元且包含多次的學生分組討論、發表，然而教學時間有限，因此內容須做取捨，更應該簡化部分流程，建議教學者在不影響整體概念的引導下，除了預估學生可能反應而有所準備，以節省時間外，教學當天也可以預設課程結束的二、三個節點，以避免教學時超過太多時間。
3. 課程進行中學生頻繁使用平板操作 Loilonote 及上台分享，因此需確認當天該班學生是否能熟練相關操作。另外，當天的網路穩定度、備用平板是否足夠，都需要再三確認。

桃園市 111 學年度文化國民小學 性別平等教育議題

教師教學觀察表(觀課表)

授課教師	蘇倩慧	觀課伙伴	所翎伶
教學科目	性別平等教育議題	單元名稱	E觸即發
教學班級	四年四班	觀課日期	12/16
軼事紀錄表			
時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉		
8:42	教師提問數位性別暴力案例,天擎主動舉手回答為何他的答案不是數位性別暴力的案例原因很清楚數學的概念。		
8:50	分配小組工作時,爭喬直接分配大家的工作,天擎和羽珍因為都想擔任某工作,最後決議猜拳決定,平和解決問題。		
8:58	羽珍負責教其他同學(可莉),告訴她可以往那方面做思考,態度是友善的。		
9:03	彙整過程當中,羽珍會再次詢問其他組員是否那裡可再做修正,很有想法。		
觀察者的回饋			
值得學習的地方		我的感想或建議	
1.課程設計有趣,能引起學生學習興趣。		1.使用 ^{平板} Loilonote科技工 ~~學~~ 具結合教學,學生的專注度百分百,是讓學生成為教室的主動學習者很好的教學活動設計。	
2.小組分工合作,完成學習單,不管在分配工作時,討論內容都朝著「美好」的方向前進,很棒的教學哦!			

桃園市 111 學年度文化國民小學 性別平等教育議題

教師教學觀察表(觀課表)

授課教師	蘇倩慧	觀課伙伴	涂子芸
教學科目	性別平等教育議題	單元名稱	E觸即發
教學班級	四年四班	觀課日期	12/16

軼事紀錄表

時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉
8:39	案例一 呼翔→老師點呼翔. 呼翔能詳細說明自己想考。
8:42	△第二題→家睿、恩瑜選0. 其餘3人選X.
8:44	案例二 △案例二→恩、瑜舉手解釋「數位性別暴力, 中導則新摩有暴力的原因。
8:50.	△同理心地圖→分組. 2-4. 2-3. 2-1. 2-2主動進行工作任務分配. 2-5(未參與分組)最後由另外4位協助分組完成。 2-1. 2-2. 2-3. 2-4 (每人分配一項同理心地圖任務. 誰看. 聽. 做)
9:03	△歸整同理心地圖. (1-4項)
9:06	2-1. 2-4主動到2-3座位進行資料匯整後痛點討論. 2-2和2-5經2-3提醒後. 到2-3座位參與討論。
9:10	輕組完成痛點卡收攬紀錄。

觀察者的回饋

值得學習的地方	我的感想或建議
1. 學生操作Loilonote十分順暢. 熟悉。 2. 老師針對同一提問, 持續選不同學生尋問觀點. 直到提問的答案能完整呈現。 3. 同理心地圖能清楚釐清.	1. 學生善用Loilonote卡片功能, 平板語音輸入功能. 能在老師規定的時間內完成討論并把討論完的答案統整好傳到網頁交盒。 2. 學生能上台發表說明自己組別的討論結論。

影片的脈絡和做價值和觀念及未來正確做法的呈現。

3. 九宮格圖的課程安排時間太短. 未能完成。(課程內容需討論時間需安排更多時間)

桃園市 111 學年度文化國民小學 性別平等教育議題

教師教學觀察表(觀課表)

授課教師	蘇倩慧	觀課伙伴	匡淑蓀
教學科目	性別平等教育議題	單元名稱	E觸即發
教學班級	四年四班	觀課日期	12/16
軼事紀錄表			
時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉		
8:38	皆能立即回應教師提問,迅速作答		
8:43	②、④能回答提問並加分。		
8:45	四人皆踴躍舉手回答提問。		
8:50	四人皆能專注觀察影片內容。		
8:56	①對於提問的答單產出有困難,停頓約2分鐘後,由②協助後繼續回答。		
9:00	①、②再度觀察影片並繼續作答,③、④可自行作答。		
9:03	由①彙整②、③協助,④持續作答後,4人能共同參與討論		
觀察者的回饋			
值得學習的地方		我的感想或建議	
1. 教師清楚說明小組合作分工。 2. 觀察影片過程,教師適時引導觀察的重點。		1. 教學活動設計流暢 2. 所選影片能適切引起學生的關注與思考。 3. 運用數位科技提升學習動機。 4. 採小組合作方式,促進同儕互學	

桃園市 111 學年度文化國民小學 性別平等教育議題

教師教學觀察表(觀課表)

授課教師	蘇倩慧	觀課伙伴	韓林林
教學科目	性別平等教育議題	單元名稱	E觸即發
教學班級	四年四班	觀課日期	12/16
軼事紀錄表			
時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉		
8:37	例一：老師解說時，學生眼神專注看著老師。 聲線：「把○看成X」。		
8:41	例二：學生作答很明確，能聽懂老師指令。 例三：師提問有沒有要口頭回答，此組生均未舉手。		
8:46	師說明同理心地圖，分工。 朱瑾主動爭取統整工作，聖文主動選①。 紹凱對分工未表意見③，昀瑋爭取②，萱瑞被分配到④。		
8:55	朱瑾會指導紹凱使用平板。 昀瑋會指導萱瑞打字。 紹凱		
觀察者的回饋			
值得學習的地方		我的感想或建議	
1. 師針對學生的回答進行觀念的澄清，並說到關鍵因素，師會給予正面鼓勵加分。 2. 影片時，師會提醒生活態度變化，<u>互動關係</u>，讓生能掌握重點。 3. 師有進行行問，~~個人~~視，關心個別學生的作答。 4. 小組與個別都有鼓勵加分。		1. 師的時間掌握得宜，節奏明確。 2. 師透過例子，澄清觀念，再反覆讓學生完成學習單，課程架構<u>表達想法</u>完整。 3. ~~學生~~小組互動良好。	

妹瑾有小leader的表現，會提醒組員作答。
英文能力獨立完成學習單。

明瑤協助妹瑾進行資料彙整。

明瑤資訊能力佳。

9:08、統整 5.6 答案

以妹瑾的想法定義，明瑤有協助打字。

統整分享時，師有請生寫上平板，讓生能專注。
同學分享。

9:12 口頭分享。

桃園市 111 學年度文化國民小學 性別平等教育議題

教師教學觀察表(觀課表)

授課教師	蘇倩慧	觀課伙伴	郭英玲
教學科目	性別平等教育議題	單元名稱	E觸即發
教學班級	四年四班	觀課日期	12/16
軼事紀錄表			
時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉		
8:37	5-4 位錯(啟笑)		
8:42	5-3 發言. 5-1 舉手發言. (5-4. 5-3. 5-1 都舉手)		
	5-2 舉手. 未被美.		
8:44	5-5 終於第一次舉手		
8:50	大家會向 5-4 報告自己要什麼? (認可她較強? (除了 5-5))		
8:55	5-3 主動站起來到 5-1. 5-2 去關心他的進度.		
	5-5 詢問 5-3. 5-3 協助他. (5-4 自願的寫)		
9:00	5-2 站起來去向 5-4 (5-5 也靠過去) (5-3 去 5-1 旁看她)		
9:05	一分鐘彙整 同理心地圖 1. 2. 3. 4. (5-5 請座到 5-3) (5-3 自願的打. 未加入彙整討論 (5-5 靠來三度) (9:09. 5-1 終於站起來了!)		
觀察者的回饋			
值得學習的地方		我的感想或建議	
善用 Loilnote 全班 X.O 互動.		① 數位能力的加強. 可以讓課程增色. 老師施展的技巧也可以多變化.	
~~彙整~~ 同步澄清觀念			
搭配吃銀加分獎勵. 有助效.			
課程節奏緊湊.		② 內容頗沉重. 也很時髦. 很適合高年級孩子上這堂課.	
討論氣氛有聲但不吵. 切中主題. 討論幾乎沒有人. 提問者			

桃園市 111 學年度文化國民小學 性別平等教育議題

教師教學觀察表(觀課表)

授課教師	蘇倩慧	觀課伙伴	婷瑩
教學科目	性別平等教育議題	單元名稱	E觸即發
教學班級	四年四班	觀課日期	12/16
軼事紀錄表			
時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉		
8:41	案例②翊丞、子綺較快完成,旭淵手按口,但不敢送出,待黑板有答案才送出。		
8:45	案例③麗緹前兩題回答不肯定,此題回答迅速且正確。		
8:47	禧安舉手回答,回答正確。		
8:50	同理心地圖全組皆主動參與工作分配,旭淵、禧安同理心地圖意見不合,3責怪11,21出面制止。9為統整,主動到各座位關心進度。17不斷動手記錄,但與組員幾乎無互動,對3的提問不耐煩。		
9:05	3不斷提出質疑,21也顯得不耐煩,有言語衝突。		
9:08	3與11也衝突,3動手推擠11,被21制止。		
	②1、⑨、⑪合作較和諧		
9:10	第六組加分—觀察者的回饋 ②1、⑨主動上台加分		
值得學習的地方		我的感想或建議	
~~用平板及分組方式學習數位~~ 用平板及分組方式學習數位性別暴力,比起單純口述方式授課,更吸引孩子注意,引發學習動機。		1. 時間掌控佳! 2. 學生回答問題時,同步確認想法及澄清,讓「數位」性別暴力的概念更清晰。	

9:12 小組上台發表,⑪雖不是統整同學,但主動上台

共同議課專業研討會會議紀錄

壹、會議時間：民國 111 年 12 月 16 日（星期五）下午 1 時

貳、會議地點：文化國小 四年四班

參、主 席：匡崇德

記 錄：蘇倩慧

肆、參加人員：

朱婷瑩、韓琳琳、匡崇德
何明倫、游子芸
謝長令 蘇倩慧

伍、會議紀錄

一、主席致詞：

很感謝倩慧老師帶來一場精采的教學觀課，老師不僅幽默風趣，聲音高低起伏運用佳，課程中不僅讓學生時常思考、運用影片播放、分組合作學習、科技融入等方式，讓本次的課程內容豐富有層次，孩子除了會想主動動腦思考外，無形中也不斷內化數位性別暴力的觀念。

接下來就請倩慧老師先作授課情形說明，再請觀課的老師們所觀察到的教師教學和學生學習成效的部分，進行專業交流與共學精進。

二、公開授課(被觀課)教師心得分享報告

(一) 教學活動設計

教學活動設計包含準備、發展及綜合活動，先以問答的方式複習上一堂課程課程內容，再以 o、X 遊戲來環扣數位性別暴力的概念，進而區分霸凌、性騷擾與數位性別暴力的區別。接著，在了解數位性別暴力的定義後，透過激發孩子潛在的同理心去感受身受之後，一方面避免學生因為好奇或不當的網路行為，無形中成了加害者；另一方面，也希望透過此課程設計理解被害者的感受，進而能夠預先設想自我保護的方法。

(二) 評量設計理念

此課程列入主題課程操作，且評量重點著重在學習歷程之所學，故採多元評量的方式，包含：學習參與、分組互動表現、小組思維圖實作及下一節課的戲劇演出等，摒棄個人分數評分，改以評分規準來評量學生學習行為，課程中除了有小組合作的分數，更加入了自我表現評分等來鼓勵學生合作及自我肯定。

(三) 教學策略運用

以「分組合作學習教學法」為主軸，搭配「問題教學法」、「思維圖策略」交錯運用，期望在教師引導及佈題之下，即便是異質分組的學生，也能夠在彼此支持合作、溝通討論下，凝聚共識，感受到數位性別暴力此議題對於受害者、加害者，甚或是旁觀者而言，構成什麼樣影響力，進而提出解決方案，型塑帶得走的能力。

(四) 課程內涵特色

數位性別暴力此議題不會是個現象，防治方式也不該是個口號，當此議題無法讓學生感同身受，就不會在學生的心理產生漣漪與想法。因此，除了一開始認識數位世界下衍生的問題外，利用影片及同理心地圖讓學生思考與感同身受外，曼陀羅圖的多元及廣角的思維，更能夠讓學生將思維觸角伸至更多元及現實實用的方式。再者，該班學生平時的課程訓練便具備上網搜尋、下載資料及擷取訊息、回覆訊息的能力，且在平常上課也常利用各種思維圖進行思考與討論，學生已經習慣小組腦力激盪與合作，故用同理心地圖及思維圖的方式，更能夠引發學生的思考能力。

(五) 困難與突破

1. 時間掌控：

本課程採用科技融入來進行分組合作學習與實作，期間有多次的小組討論、操作與發表，學生的學習歷程及反應是多元且富含變化的，故在小組討論時間的掌控度較難達到預設規劃。

2. 科技品質：

雖然學生已經練習多遍 Loilonote 的登入，但當天的網路狀態及平板電量、當機與否，在在考驗老師的應變能力，除了備用 2-3 台備用平板以外，適時的請學生與同學共用，也是一種方式。

3. 概念澄清：

性別議題倘若沒有處理好，反而更容易引發學生負面好奇心！例如影片中提及色情影片，部分對網路熟悉的學生便容易用有色眼光來影響同儕，老師必須正向看待學生的反應，引導學生這些影片是存在於社會中，無須用異樣眼光看待，但也必須強調會有好奇的行為，是因為青春期及體內賀爾蒙的關係，是正常的狀態，只是因目前四年級學生未滿 18 歲，為避免身心不成熟導致負面影響，所以不適宜觀看。

(六) 經驗與心得

班上的孩子雖然已經習慣了老師開玩笑跟突然丟問題的上課方式，今天是因為教學觀摩，有攝影機及眾多老師們在場，所以原本活潑的學生也不大敢回答，但一開始老師使用每位學生比出 o、x 的方式，學生知道自己可以安心的表達自己的想法，不會被評斷「對錯」，也願意踴躍發言、發表自己的想法。思維圖也是一種安全的思考法，當學生沒有太多

想法時，可以跟組內同學溝通與討論，成就自己的答案。當孩子可以從影片中擷取重點、同理思考、創意發想，並且經過上台分享，學生看到更多解答與想法時，眼中散發的光芒，是教學者最大的成就！

三、同儕專業回饋與建議：

- (一) 活動名稱為「感同身受」，老師別出心裁的希望藉由今天的同理心地圖課程，讓學生同理數位性別暴力下受害者、加害者及旁觀者的感受，更希望在學習完整個課程後能夠發想出正確的防治觀念，但活動過程中沒有持續顯示出這一活動的名稱，細膩的設計卻鮮少被看見，感覺較為可惜。
- (二) 教學活動設計具備脈絡性，教學過程流暢且具有層次，學生在老師的關鍵性引導下能夠產生擴散性思考，可見教學者的用心與了解學生的想法及迷思觀念。
- (三) 教師能巧妙運用發問、影片欣賞、學習策略等交叉使用，又在分組學習和科技融入教學中靈活切換，整堂課掌握住學生的注意力，這四十分鐘裡課堂幾乎沒有小客人，每個孩子都積極參與、專注學習，環環相扣的學習活動中勾勒出數位性別暴力防治的雛形，並烙印在學生心中，令人值得學習。

四、臨時動議：無

陸、散會：2時

桃園市 111 學年度文化國小—性別平等教育議題公開授課

教師觀課簽到表

日期與時間：111 年 12 月 16 日 星期五 8:35~9:15

編號	簽到	編號	簽到
1	朱婷瑩	8	
2	蔣琳琳	9	
3	廖翔伶	10	
4	涂子苓	11	
5	謝美玲	12	
6	匡崇德	13	
7		14	