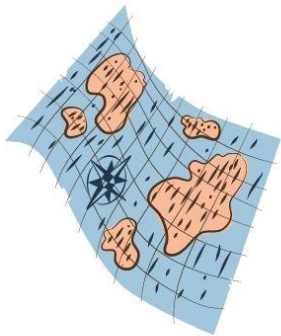


酷獸奇航狂想

—古文物IP角色召集令—

桃園市111學年度國民中小學教師
素養導向優良教學示例評選教學設計書



一般教師組
孫珮珊、林富君



「酷獸奇航狂想」—古文物 IP 角色召集令

孫珮珊老師

壹、課程設計理念

很榮幸參與國立歷史博物館所舉辦「文物 IP 創意教學工作坊」，由三位來自不同領域的講師，陪伴我們將歷史文物轉化成有趣的課程。有新北市貢寮國中曾品璇老師，專長是歷史文物課程研究，她為歷史博物館拍攝一系列蘿拉(laula)創意著色畫影片，以活潑的線上教學讓學生進行創意著色，來認識歷史博物館中的古文物。新北市中和國中的孫菊君老師，以設計思考與學思達教學策略帶領我們思索課程，讓課程目標清晰可見，更能發揮老師的教學專業。而洪芷寧老師的專長是製作創意教學小誌(zine)，引導我們將教學內容設計成迷你小書，讓孩子可翻閱、玩中學。

這樣的契機，使我接觸歷史博物館的文物 IP 角色，他們化身成可愛的 Q 版造型，活靈活現，貼近孩子的心，於是，展開了一系列的認識歷史博物館的創意課程。希望能讓孩子們透過歷史博物館文物 IP 著色畫、創意學習著色畫「愛喝飲料的小飛龍」短片、《酷獸奇航：追尋之旅》線上漫畫、動畫主題曲...等資源，以活潑有趣的方式認識古文物。《酷獸奇航狂想》的小誌是漫畫題材的延伸，邀請學生「跟著小樹一同穿梭時空」展開「設計思考」的旅程，小誌的編排包含探索酷獸、解讀古文物、發想 IP 角色、設計 IP 著色畫、IP 圓餅圖，到最後文物 IP 登場，學生透過探索、解讀的過程，發想與改良自己的 IP 角色，這個歷程也像是與自身的對話，藉由欣賞文物之美，到創作屬於自己獨一無二的 IP 角色，賦予古文物新生命。

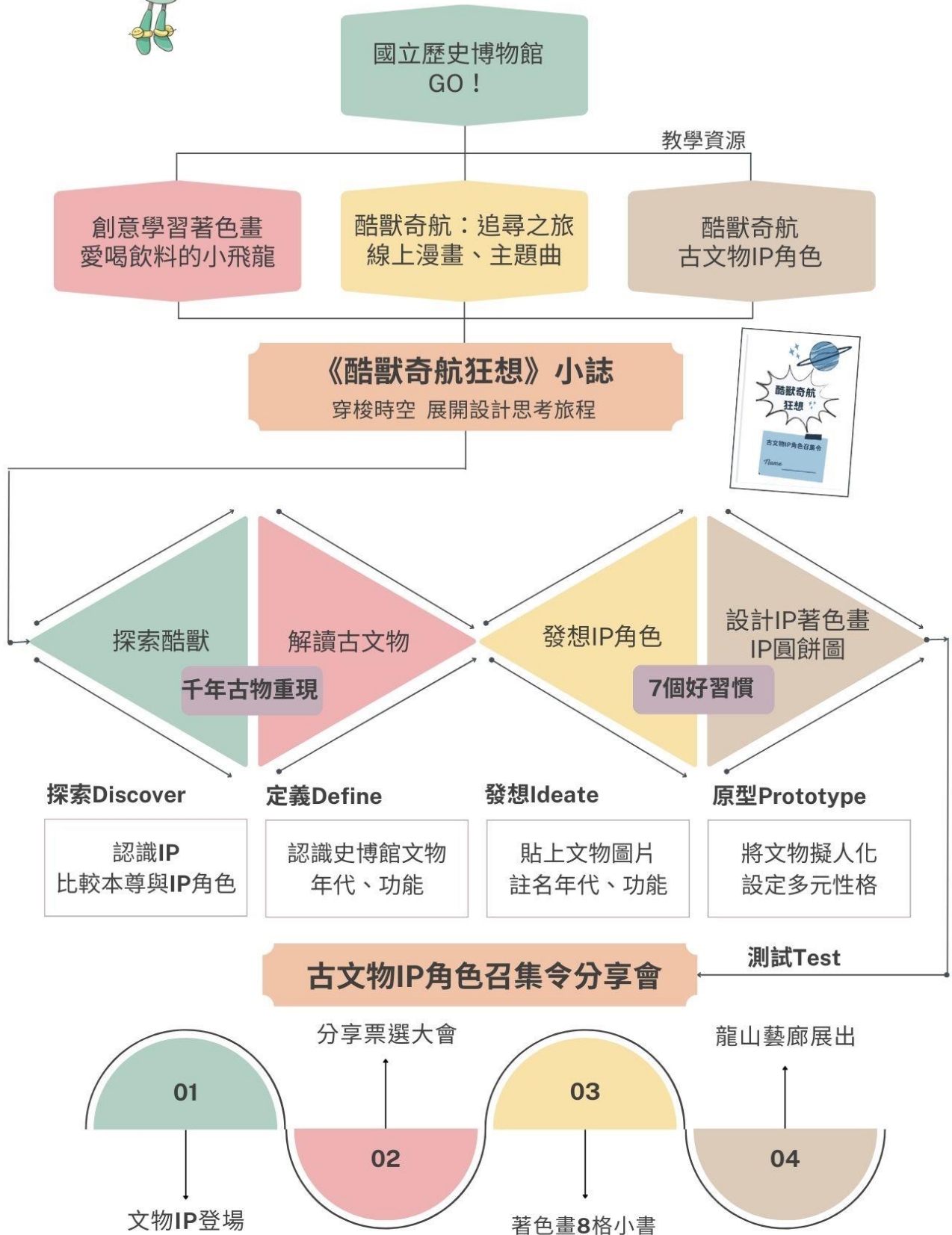
小誌像是一本教學指引，一步步引領學生創作，但這樣的創作較偏重於個人創作，因此，在第四、五節課的「千年古物重現」單元中，設計了一份學思達講義，讓學生透過小組合作，化身成一組組考古團隊，分別擔任考古學家、博物館館長、文創小編、IP 代言人的專家角色，運用《酷獸奇航：追尋之旅》的漫畫附錄作為密函，進行解謎活動，思考古文物與 IP 角色之間的關聯。此課程設計除了引發學童對古文物的興趣，在後續個人 IP 角色的創作上，也能產生較多創意聯想。

此外，課程中亦結合班上 7 個好習慣的班級經營，融入品德教育的議題。7 個好習慣分別為主動積極、以終為始、要事第一、雙贏思維、知彼解己、統合綜效、不斷更新，學生必須透過小組合作，思索文物 IP 性格與好習慣的關聯，有助於塑造出積極正向、富有教育意義的 IP 角色。



酷獸奇航狂想

— 古文物IP角色召集令 —



參、課程內容

主題/單元名稱		「酷獸奇航狂想」—古文物 IP 角色召集令			
實施年級	四年級	節數	共 10 節，400分鐘		
課程類型	藝術領域 融入品德教育議題	課程實施時間	領域/科目：藝術		
公開授課班級	四年五班	公開授課者	孫珮珊老師		
教學設計者	孫珮珊老師、林富君老師				
總綱核心素養	A2系統思考與解決問題 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作				
領域 學習 重點	核心素養	藝 E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗 藝 E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	議題	核心素養	品 EJU4 自律負責。 品 EJU7 欣賞感恩。
	學習表現	3-II-2 能觀察歷史博物館的古文物，體會藝術與生活的關係。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。		學習主題	品德發展層面
	學習內容	視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面創作。		實質內涵	品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E6 同理分享。

<p>學習目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識國立歷史博物館的古文物，並了解文物之功能。 <ol style="list-style-type: none"> 1-1 能藉由 IP 動畫，寫下歷史博物館古文物名稱。 1-2 小組操作 iPad，解讀、紀錄古文物功能。 2. 能小組合作觀察古文物，感知古人在生活器物上所傳達的美感。 <ol style="list-style-type: none"> 2-1 能記錄古文物的類別、年代、尺寸、功能。 2-2 能寫下所觀察的古文物之特點、關鍵創意。 3. 能構思由古文物轉化成 IP 角色之創作，表達自我感受與想像。 <ol style="list-style-type: none"> 3-1 能選定一件古文物發想 IP 角色。 3-2 能設計古文物 IP 著色畫。 3-3 能寫下 IP 角色的多元性格，並包含一項好習慣。 3-4 能以圓餅圖呈現 IP 角色的多元性格。 3-5 能寫下 IP 角色的自我介紹，並將好習慣帶入故事中。 4. 能透過上台發表進行完整表達。 <ol style="list-style-type: none"> 4-1 能發表古文物的特點、背景資料、關鍵創意、好習慣的連結。 4-2 能上台介紹自己創作的 IP 角色。
<p>教學策略</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在班級中推行7個好習慣，重視境教，營造班級和諧氣氛。 2. 以學思達概念經營班級，重視自學、思考、小組合作與表達。 3. 帶入設計思考精神進行主題探究，激發學生的學習熱情，帶領學生在有趣、富挑戰的情境裡玩中學。
<p>教材來源</p>	<p>自編《酷獸奇航狂想》—古文物 IP 角色召集令小誌</p> <p>自編《千年古文物重現》學思達講義</p>
<p>教學設備/資源</p>	<p>電腦、視聽器材、平板國立歷史博物館網站、創意學習著色畫「愛喝飲料的小飛龍」短片、《酷獸奇航：追尋之旅》線上漫畫、《酷獸奇航：追尋之旅》漫畫附錄、動畫短片主題曲。</p>

節次	教學活動名稱	學習重點	
一	國立歷史博物館 GO !	藉由影片認識國立歷史博物館與蟠龍方壺。	
二	愛喝飲料的小飛龍	為小飛龍著色並思考它擁有的超能力。	
三	一起探索酷獸	認識《酷獸奇航》的 IP 角色，探索創作要素	
四	千年古物重現一	古文物對對碰，成立考古團隊。	
五	千年古物重現二	古文物重現江湖，進行密函解謎與發表。	
六	解讀古文物	運用 iPad 搜尋其他古文物的年代與功能。	
七	設計 IP 著色畫	選擇一件古文物發想、創作 IP 角色。	
八	IP 圓餅圖	決定 IP 角色的多元性格，須包含7個好習慣	
九	文物 IP 登場與分享會	發表文物 IP 自我介紹，票選喜愛 IP 角色。	
十	古文物 IP 著色小書上市	彩繪8格小書，由創作新秀擔任評審。	
教學內容及實施方式		時間	評量
第一節~國立歷史博物館 Go !			
一、課前準備			
(一) 教師準備：YOUTUBE 影片			
(二) 學生準備：小白板			
二、引導活動			
(一) 觀賞《國立歷史博物館·博物館探險趣》影片，認識國立歷史博物館，在小白板中記錄關鍵字。		15 分鐘	能專心觀看影片並
(二) 教師提問：國立歷史博物館所在地?影片中出現什麼古文物?有什麼功能?		5分鐘	筆記重點
三、發展活動			
觀看創意學習著色畫「愛喝飲料的小飛龍」短片，認識古文物——「蟠龍方壺」。		8 分鐘	能專心觀看影片
(二) 教師提問：蟠龍方壺具有什麼功能與特色呢?		2分鐘	能表達並
(三) 分組討論影片中使用那些簡單素材進行創作。		5分鐘	專心聆聽他人意見
四、統整活動			
(一)教師提問：你愛喝的飲料是什麼顏色？希望運用什麼媒材畫著色畫？		5分鐘	能舉手發表
(二)為下一節課準備創作材料。			

第二節~愛喝飲料的小飛龍

一、課前準備

- (一)教師準備：《酷獸奇航狂想》小誌~小飛龍著色畫
- (二)學生準備：水彩用具、蠟筆或其他媒材

二、引導活動

- (一)延續上一節課，發下《酷獸奇航狂想》小誌，在封面寫上名字，來為內頁的小飛龍上色吧！

- (二)思考並發表小飛龍可能會有什麼超能力？

三、發展活動

- (一)選擇蠟筆、水彩等媒材進行著色畫創作。
- (二)邊畫邊幻想小飛龍的超能力，並寫下來。
- (三)展示著色畫，發表小飛龍的超能力、想和小飛龍一起做什麼事？



5 分鐘

20 分鐘

5 分鐘

5 分鐘

四、統整活動

- 教師提問：在同學發表小飛龍的超能力中，什麼能力最酷炫？為什麼？

5 分鐘

能專心創作並發表
能舉手發表並專心聆聽

第三節~一起探索酷獸

一、課前準備

- (一)教師準備：《酷獸奇航狂想》小誌、YOUTUBE 影片

- (二)學生準備：筆、分組

二、引導活動

- (一)討論小誌封面標題。
- (二)教師引導：小誌的目的是希望能邀請更多創作者一起認識歷史博物館的古文物，並召集更多古文物 IP 角色。



5分鐘

三、發展活動

- (一)認識歷史博物館的典藏文物 IP：播放每一部著色畫短片的開頭介紹，首先認識主角酷獸 (獸型器作)，再來認識小樹 (搖錢樹)、樂樂 (男舞俑)、阿虎 (虎型尊)、彩姐 (加彩貴婦)、猛哥 (三彩加藍人面鎮墓獸)。

10分鐘

能專心觀看影片並筆記

(二) 認識《酷獸奇航》中的 IP 角色

請學生一邊觀看短片，
一邊在小誌寫下古文物
的 IP 名字。



(三) 跟著小樹穿梭時空：在小誌的目錄頁，可以展開設計思考的旅程，設計出獨特的古文物 IP 角色與著色畫。

1.介紹 IP (Intellectual Property)：中文稱智慧財產權。

2.圖像角色 IP：可以是擬人化、動漫作品角色或吉祥物。

3.古文物 IP 角色：將古文物轉化為 IP 角色，設計 IP 著色畫/圓餅圖/自我介紹，讓文物 IP 登場，賦予古文物新生命。

(四)探索酷獸：設計思考的第一步驟「探索」。

1.想一想古文物 IP 角色如何被創造出來呢？

2.比較本尊與 IP 角色，如何將古文物擬人化呢?還添加了什麼?(例如眼睛、腳、配件...)

3.請學生透過小組討論，將他圈出來、寫下來，並發表！



四、統整活動

教師預告：下一節課，我們將有一個「千年古文物重現」的考古活動，讓我們更認識古文物本尊與 IP 角色的關聯，幫助大家產生更多創新點子，創作出自己的 IP 角色。

第四、五節~千年古物重現

一、課前準備

(一)教師準備：《千年古物重現》學思達講義、YOUTUBE 影片、古文物密函(附件1-7，源自《酷獸奇航：追尋之旅》漫畫)、考古團隊桌牌(附件8)、PPT

(二)學生準備：分組

二、引導活動—古文物對對碰

(一)發下《千年古物重現》講義，觀賞《酷獸奇航—追尋之旅》動畫短片，「古文物對對碰」的本尊名字解答就在影片中。

5分鐘

能專心觀看影片並

(二)小組合作將解答寫在講義中並發表。

5分鐘

筆記

能小組合作並發表

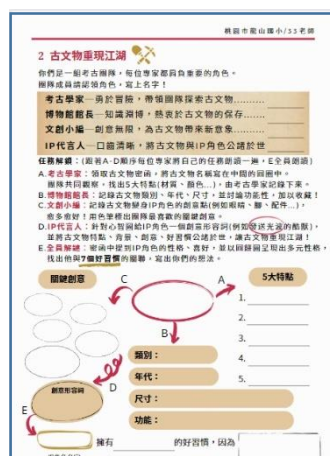


三、發展活動—古文物重現江湖

(一)考古團隊：小組成員是一組考古團隊，要幫助「古文物重現江湖」，每位專家都有很不同的特質與任務，有考古學家、博物館館長、文創小編、IP 代言人，分配好角色記錄在講義中，並領取桌牌。

10分鐘

能小組合作



<p>(二) 宣讀任務：邀請每位專家輪流起立，宣讀自己的任務。</p> <p>A.考古學家：領取古文物密函，將古文物名稱寫在中間的圓圈中。團隊共同觀察，找出5大特點(材質、顏色...)，由考古學家記錄下來。</p> <p>B.博物館館長：記錄古文物類別、年代、尺寸，並討論功能性，加以收藏！</p> <p>C.文創小編：記錄古文物變身 IP 角色的創意點(例如眼睛、腳、配件...)，用色筆標出團隊最喜歡的關鍵創意。</p> <p>D. IP 代言人：針對心智圖給 IP 角色一個創意形容詞(例如發送光波的酷獸)，並將古文物特點、背景、創意、好習慣公諸於世，讓古文物重現江湖！</p> <p>E.全員解謎：密函中提到 IP 角色的性格、喜好，並以圓餅圖呈現出多元性格，找出他與7個好習慣的關聯，寫出想法。</p>	10分鐘	能大聲朗讀
<p>(三)密函解謎：考古學家領取古文物密函，依照 A-E 的順序，展開古文物解謎活動，密函中的古文物有獸型器作、搖錢樹、男舞俑、虎型尊、加彩貴婦、三彩加藍人面鎮墓獸。</p>	30分鐘 (跨至下一節)	能小組合作
<p>(四) IP 代言人登場：</p> <p>1.考古團隊輪流上台介紹古文物的特點、背景、創意、好習慣，讓千年古文物重現江湖。</p> <p>2.台下的學生在《酷獸奇航狂想》小誌第一頁，圈出關鍵創意。</p> <div data-bbox="547 1442 826 1818" data-label="Image"> </div>	15分鐘	能小組合作並發表 能專心聆聽並圈出 關鍵創意
<p>四、統整活動</p> <p>(一)學生討論：之後在《酷獸奇航狂想》小誌中創作自己的 IP 角色，你會加入什麼關鍵創意呢？</p> <p>(二)教師提問：你希望你的 IP 角色擁有什麼好習慣呢？</p>	5分鐘	能小組討論並回答問題

第六、七節~解讀古文物 / 設計 IP 著色畫

一、引導活動

參觀歷史博物館網站，認識其他古文物。

10分鐘

能專心觀看網站

二、發展活動

(一) 解讀古文物：認識歷史博物館的其他古文物後，小組利用 iPad 搜尋6種古文物的資料，有辛店文化雙鉤紋雙耳壺、茶末釉藍白斑腰鼓、蟠螭紋鼎、鳳紐罇鐘、青花一束蓮大盤、白釉雙龍尊，思考、紀錄古文物有什麼功能。例如：祭祀與饗宴、酒器、樂器、盛水器、盤子等。

15分鐘

能小組合作並發表、記錄

(二)我的創作：認識了六種歷史博物館的古文物，想一想哪一種功能的古文物最吸引人？寫下決定創作什麼功能的古文物。

5分鐘

能發想並記錄



10分鐘

(三)發想 IP 角色：選定一件喜愛的古文物創作 IP 角色，由老師印出圖片(附件9)，貼在小誌的便利貼中。註明古文物名稱、年代與功能。

30分鐘

能設計 IP 著色畫

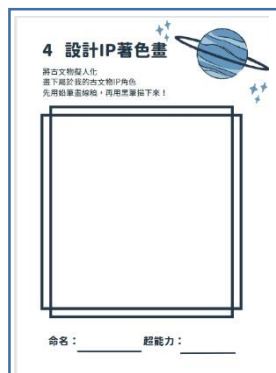
(四)設計 IP 著色畫：將古文物擬人化，畫下獨一無二的古文物 IP 角色，請學生用鉛筆畫線稿，再用黑筆描下來。為 IP 角色命名，寫下超能力。

三、統整活動

小組發表 IP 著色畫，說明文物 IP 的命名與超能力。

10分鐘

能小組合作並專心聆聽並



第八、九節~ IP 圓餅圖/文物 IP 登場與分享會

一、引導活動

古文物 IP 角色即將亮相、登場，小組介紹各自的 IP 著色畫的名字與超能力，以及特別之處；互相分享 IP 角色給人的感覺。

10分鐘

能小組合作並發表

二、發展活動

(一)IP 圓餅圖：寫下 IP 角色的多元性格，運用分數概念分割圓餅圖，並標明角色的性格！在性格中，至少包含一項7個好習慣(1.主動積極 2.以終為始 3.要事第一 4.雙贏思維 5.知彼解己 6.統合綜效 7.不斷更新)。例如酷獸愛護朋友，表示他有知彼解己的好習慣。

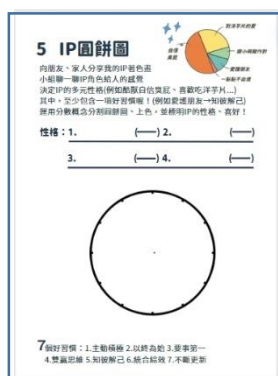
10分鐘

能運用圓餅圖畫出 IP 角色的多元性格

(二)文物 IP 登場：寫下 IP 角色自我介紹，開場白為「大家好！我是...，我來自...」，加入成長背景、性格、喜歡做的事...等，或是冒險旅程，讓自己的 IP 角色更加生動。

20分鐘

能寫出 IP 角色的自我介紹



(三)古文物 IP 角色召集令分享會：

- 1.請創作者帶著小誌上台介紹自己的 IP 角色。
- 2.請其他創作者說說想法並記錄在對話框。

20分鐘

能專心聆聽並舉手

10分鐘

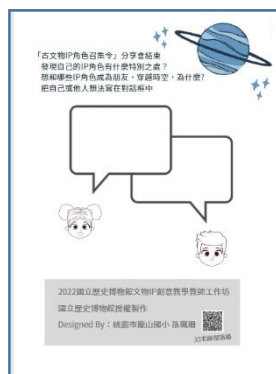
發表

三、統整活動

一人6票，老師發下圓點貼紙，貼在小誌最後一頁空白處，選出大家最喜愛的 IP 角色，製成「8格著色小書」。

10分鐘

能參與票選並分享



第十節~ 古文物 IP 著色小書上市

一、引導活動

邀請六位創作新秀，即8格著色小書的作者，上台分享自己的 IP 角色，入選的角色、古文物與其超能力如下：

1. 小酒壺(辛店文化雙鉤紋雙耳壺)—吃飯要事第一
2. 釉藍喵(茶末釉藍白斑腰鼓)—發出悅耳音樂，安撫情緒
3. 睡寶(蟠螭紋鼎)—催眠
4. 喵喵(鳳紐鎛鐘)—可以變出任何想要的物品
5. 盤喵(青花一束蓮大盤)—知道每一個古文物的名字
6. 小龍貓(白釉雙龍尊)—用心唱歌，使負面情緒消失

10分鐘

創作新秀能發表，其他學生

10分鐘

專心聆聽

二、發展活動

(一)古文物 IP 角色著色小書

發下8格小書，指導學生如何摺疊，剪缺口，完成8格小書的製作。

10分鐘

能依步驟製作8格小書



(二)為古文物 IP 角色著色。

25分鐘

能為小書著色。

三、統整活動

召集創作新秀，由創作新秀選出最喜歡的作品獎勵。

5分鐘

能評選喜愛的作品

後續將優秀的「酷獸奇航」小誌與8格小書送至學校藝廊展出。

實施省思

一、優點方面

- (一) 運用國立歷史博物館的創意著色畫、《酷獸奇航：追尋之旅》漫畫資源，讓學生對與古文物產生好感。
- (二) 將古文物與 IP 角色連結，提升學生對探索古文物之好奇與興趣。
- (三) 製作《酷獸奇航狂想》小誌作為延伸學習，讓學生透過設計思考法展開一連串學習、發想與 IP 角色的創作。
- (四) 用心設計《千年古物重現》學思達講義，並加入考古團隊分工，設計桌牌、密函...等解謎工具，營造探索古文物的情境，成功吸引學童投入學習，認為這是一系列好玩的課程。
- (五) 課程內容結合 7 個好習慣的班級經營，讓 IP 角色的多元性格中，也能擁有好習慣的元素，賦予 IP 角色正向的生命力。
- (六) 將學童創作出的 IP 角色公開分享、票選，製成著色畫 8 格小書，讓全班著色，對票選出的創作新秀而言，是很棒的鼓勵！
- (七) 小誌與著色畫小書最後在藝廊展出，讓創作歷程與作品能在校內展出，獲得更多迴響。

二、可改進之處

在「千年古物重現」的教學演示中，時間安排可更寬裕，利用兩節課時間來做充分引導。

三、所遭遇之困境

- (一) 在團隊任務的引導上，可針對每一個任務多一些說明、舉例，讓小組討論更清晰、容易執行。
- (二) 須一再強調團隊之間的合作關係，避免有組員完成自己的工作而分心。
- (三) 整體藝術課程規劃時程較長，實際操作跨越至下學期，建議不須一次上完，讓學生有較充裕的時間思索 IP 角色的性格、故事。



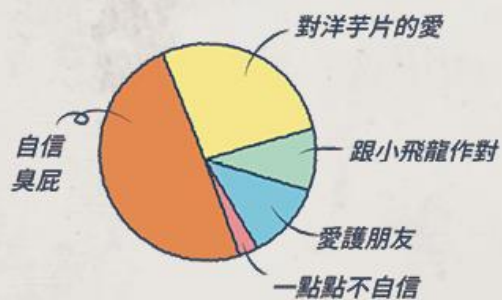
酷獸

獸形器座



酷獸，是個堅強勇敢、很有自信的文物，有他在的地方總是歡笑不斷，能夠活絡大家的氣氛，卻也有一些些驕傲臭屁！

為了想找回頭上遺失的物件而與夥伴們踏上了追尋之旅，在尋找的過程中，學會照顧別人，也逐漸接納了真實的自己。



獸形器座
類別：銅器 級別：國寶
年代：春秋
尺寸：高 47cm 長 34cm 寬 30cm

獸形器座是一件獸面人身座狀物，具有獸面、大眼、張口、人身的特徵，雙足各踏一蟠蛇，造型威猛。頭部有四條向上的曲柱殘痕，其上所承之物已失，或屬案座類等物。此器造型奇特，獨一無二，1923年在河南新鄭鄭公大墓出土，是研究春秋時期非常重要的青銅器。



附錄

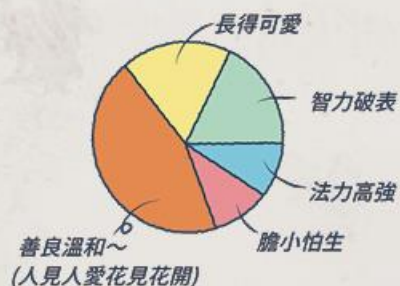


小樹

搖錢樹



小樹是酷獸的好朋友。平常看起來一臉和氣，有點憨憨呆呆，又有點膽小畏縮，但實際上卻比任何人都要聰明、勇敢。在關鍵時刻勇於挺身而出，更常常做出意料之外的舉動。



搖錢樹

類別：銅器

年代：東漢晚期

尺寸：通高 102.2cm

寬 35.7x27.8cm

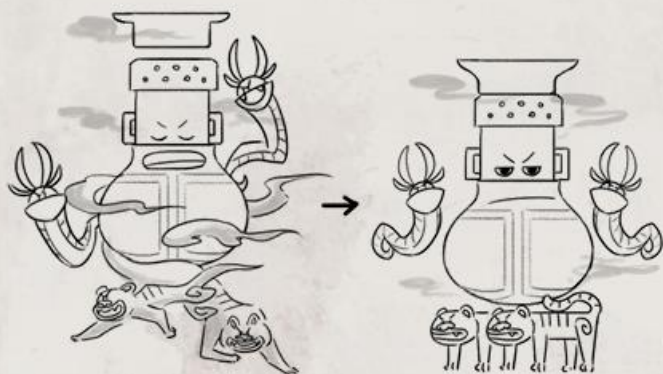
本件搖錢樹由銅樹和陶座兩部分組成。錢樹主幹上枝分三層，分布成扁平羽狀如鳳，每層兩兩相對，安插在主幹上。羽狀枝葉尾端各飾以銅鈴，取其「招搖」之意。陶器座則是端坐的蟾蜍，右手高舉，扶住頭頂錢樹的枝幹，左手置於胸前，托掌向上，形狀極為逗趣討喜。



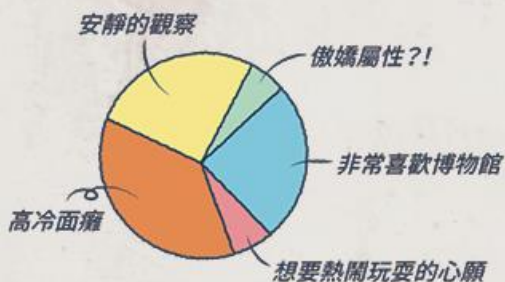
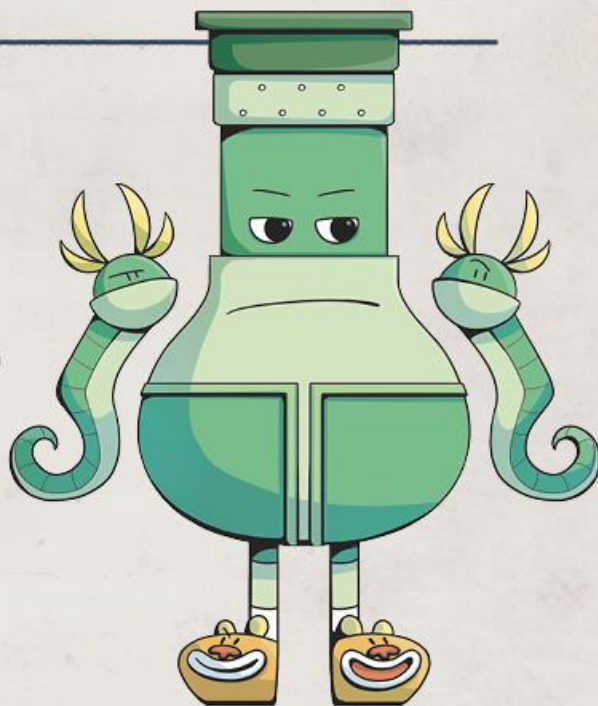


小飛龍

蟠龍方壺



變身模式



酷獸永遠的人氣文物假想敵！國寶等級的小飛龍是著名的面癱酷哥，走到哪裡都被萬人擁簇。雖然表面上看起來冷漠、難以親近，但其實他有著一顆溫柔又仗義的心，並且一直暗自羨慕著能與大家打成一片的酷獸。

蟠龍方壺	
類別：銅器	級別：國寶
年代：春秋	
尺寸：高 90.3cm 最大腹長 39cm	
最大腹寬 26.5cm 底徑 30x24cm	
口徑 19.8x14cm	

蟠龍方壺出土於河南新鄭，為春秋時期中原鄭公大墓之物。是著名的楚式龍耳方壺，目前僅出土 4 對。壺乃酒器，具有盛酒、盛水之功能，用於祭祀饗宴，裝飾精緻製作非常華美，遠勝他器。

蟠龍方蓋沿寬厚，上接鏤空網狀的蟠蛇紋蓋冠，蓋冠以失蠟法製作而成。兩側附耳作立體鏤空回首的龍形圓雕一對，圈足下設一吐舌的虎形立雕，製作精良，珍貴無比。

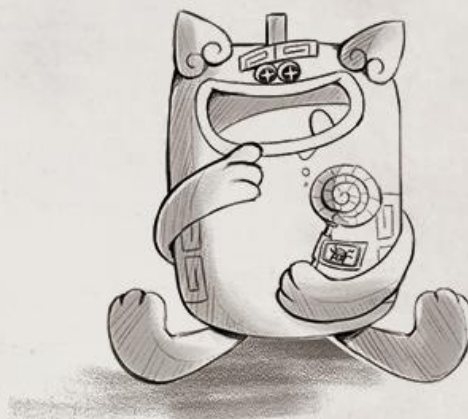
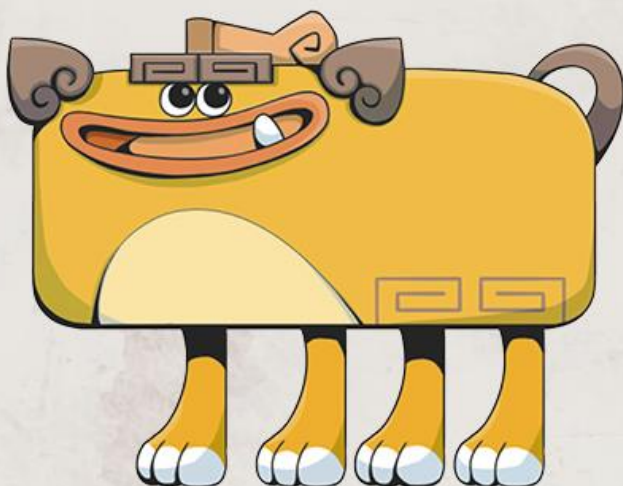


附錄

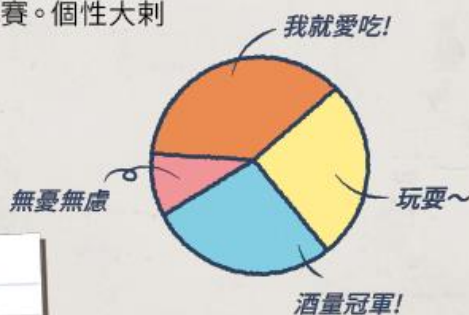


阿虎

虎形尊



阿虎不但愛喝酒，還是個名正言順的吃貨，平時常常和博物館的文物舉辦大胃王比賽。個性大刺刺的不拘小節。



站立模式

虎形尊
 類別：銅器 級別：重要古物
 年代：春秋
 尺寸：高 22cm 長 27cm

尊是商周青銅器中酒器的容酒器，製成鳥形或獸形等故稱為鳥獸尊。這件虎形尊是在春秋中期中原鄭公大墓出土，是春秋時期出土青銅器中僅見的虎造型酒尊，罕見珍貴。通體作虎形，虎頭張口為流口，背有圓蓋，有鏈與尾相連接，器表紋飾以雷紋為主，分布於額頭及足部上方。



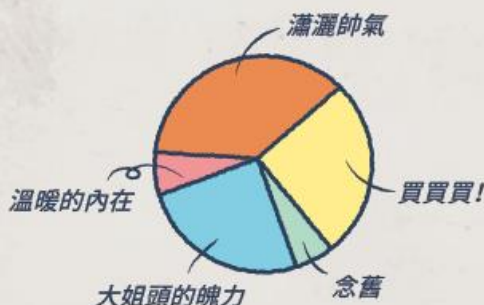


彩姐

加彩貴婦



彩姐是個十分率性的女子，在千年前的唐代，酷獸一行人遇見了既灑脫卻又心事重重的「古代」彩姐；回到博物館，千年後的彩姐變得更加「圓」融，但不變的是她關心與照顧朋友的細膩心思。



加彩貴婦

類別：陶器

年代：唐

尺寸：高 48cm

加彩貴婦體型豐滿，著寬袖上衣、及地長裙；髮型為唐代貴婦獨愛的高髻，臉龐表情雍容華貴。彩繪部分仍大量留存，整體反映出奢華富麗的大唐文化，為研究服飾文化的重要依據。此種獨特的大唐文化和審美感，影響力傳播到諸多亞洲國家，尤其對日本文化影響極大，並在日本生根、結果，成為日本「江戶」時代文化的本質和因素。



附錄

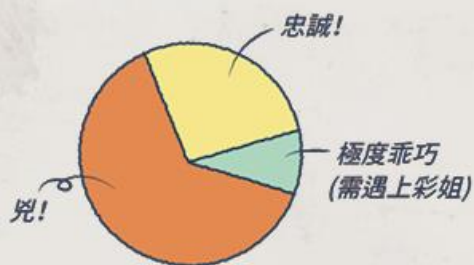


猛哥

三彩加藍人面鎮墓獸



猛哥身為罕見高大的鎮墓獸，他全身散發正氣並抱有強烈的使命感，懲惡揚善，並且有巨大化的神力。不知為何他只對彩姐唯命是從，並在彩姐悉心教導下學會說話。



三彩加藍人面鎮墓獸
 類別：陶器 級別：重要古物
 年代：唐
 尺寸：高 127 cm 寬 59.5cm

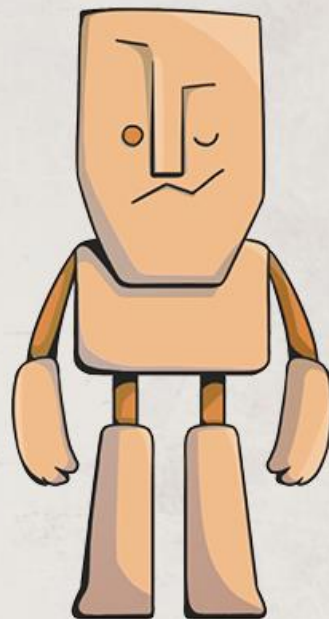
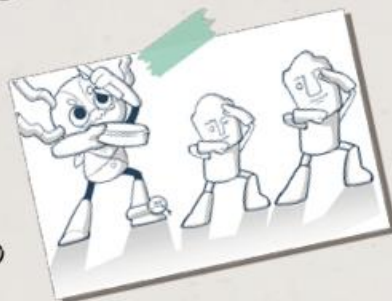
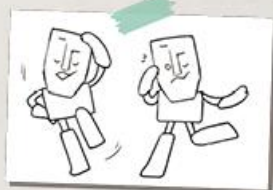
此件鎮墓獸人面獸身，凸睛豎眉，獠牙外突，扇形大耳，頭上長出火炬狀物，表情威猛，胸前綴陰刻卷草紋飾，左右各二火焰式翅膀，足似牛蹄作蹲踞狀，踏板臺座上飾有綠色纏枝狀蛇形物，裝飾趣味濃厚。背部塑四短鋸齒形脊飾，一銳利戈戟高聳，造型獨特。全身施黃、褐、綠三色釉，並加罕見的藍彩。



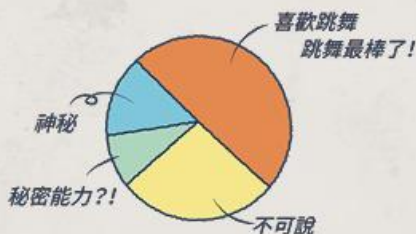


樂樂

男舞俑



樂樂在博物館中不但扮演著瑜珈大師、舞蹈老師、開心果與吃瓜群眾等多重角色，陶舞俑似乎還擁有驚人秘技而能夠無所不知？



男舞俑
類別：陶器
年代：漢
尺寸：高 18cm 底長 12cm 寬 8.5cm



館藏共有五尊陶舞俑，皆以灰陶為胎，胎上塗白化妝土，再施加紅色彩繪，但是紅彩大半皆已剝落。舞俑的舞蹈動作靈活而生動，人物表情詼諧而傳神，肢體語言誇張而有趣，充分顯現漢代社會的娛樂與生活。

考古學家 

 考古學家

博物館館長 

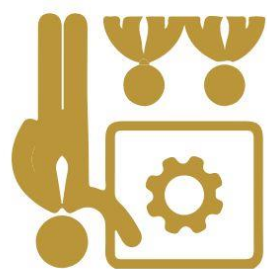
 博物館館長

豐文創小編



文創小編

Y 豐 IP 代 言 人



IP 代 言 人



辛店文化雙鉤紋雙耳壺 館藏編號：84-00490



鳳紐鍔鐘 館藏編號：h0000273



茶末釉藍白斑腰鼓 館藏編號：87-00279



青花一束蓮大盤 館藏編號：16-75



蟠螭紋鼎 館藏編號：h0000279



白釉雙龍尊 館藏編號：h0000072

