

# 桃園市 111 學年度國民中小學教師素養導向優良教學示例評選 「劇本殺—摹寫修辭」課程活動設計

## 壹、課程設計理念

### 一、善用修辭技巧，增添學習的趣味性

修辭是一門重要的學問，尤其在寫作中，它的應用可以讓文章更具表現力和說服力。升上五年級，除了要學習各類文體的結構與內容，更要進行主題式的寫作，而有條理的寫作，來自於通順甚至精彩的句子，摹寫修辭正是寫作歷程中，基礎卻關鍵的一環，如能讓學生了解並善用修辭，將為學生的寫作內容增添不少趣味。因此，本次授課主題為摹寫修辭，同時，配合資訊科技與融入情境的佈題，運用聽覺、視覺、創造感覺的方式，讓學生學習內容生活化，使得修辭習寫更便利也更有效益。

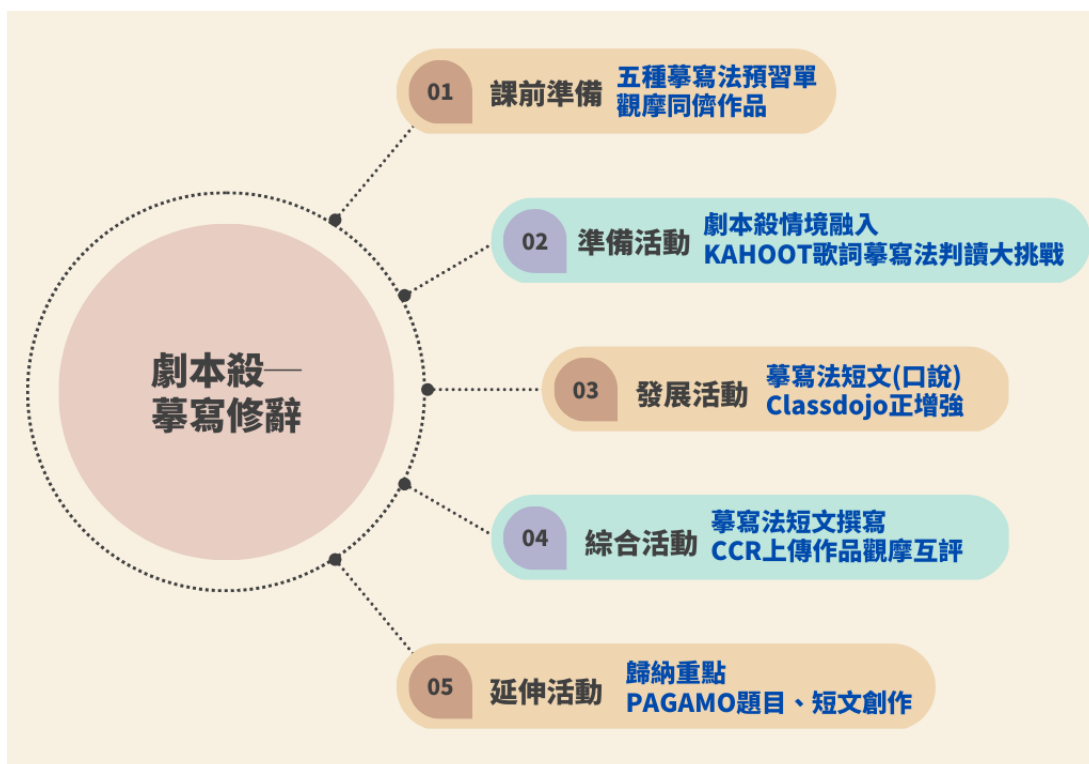
### 二、情境推理劇本，增進互動溝通能力

劇本殺是一種結合推理和角色扮演的遊戲，玩家需要扮演特定角色，在推理和破案的過程中進行互動和溝通。在學習修辭的過程中，教師編寫劇本，讓學生在遊戲中進行修辭學習。讓學生扮演主角，進行表達和修辭習寫來推進劇情，這樣可以提高學生的語言運用能力和溝通能力與學習動機。

### 三、資訊融入教學，增強數位科技應用



在課堂當中，學生透過 Kahoot 做即時的回應，教師可以了解學生的學習成效。運用 Classdojo 做為班級經營輔助工具，隨時給予學生正增強。此外，學生可以用雲端即時互動系統 CloudClassRoom (CCR) 表達自己的想法，教師得以即時了解每一位學生的學習狀態，診斷學生的學習困難，並根據學生的答案提供回饋。最後，藉由 PAGAMO 線上教育平台讓學生進行五種摹寫法的創作，學生通過完成挑戰、解決問題以及獲得獎勵來學習知識，激發學習熱情。

## 貳、課程架構 (含主題、活動、目標、學習對象年級、學習活動名稱、評量等，以及這些要素的關係)



## 參、課程內容

主題/單元名稱	劇本殺—摹寫修辭	設計者	許庭禎
實施年級	五年級	節數	共 1 節，40 分鐘
課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 主題式課程 <input type="checkbox"/> 融入_____領域 <input type="checkbox"/> 跨_____領域	課程實施時間	<input checked="" type="checkbox"/> (跨) 領域/ (主題) 科目 <input type="checkbox"/> 校訂必修/選修 <input type="checkbox"/> 彈性學習課程/時間
總綱核心素養	A 自主行動 A3 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B1 符號運用與溝通表達 B 溝通互動 B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C2 人際關係與團隊合作		
領域學習重點	核心素養	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察 他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	
	學習表現	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	
	學習內容	Ac-III-3 基礎句型結構。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	
學習目標	1. 能分辨五種感官摹寫的語句。 2. 透過觀察發現摹寫事物的技巧。 3. 能運用不同感官進行摹寫		
教學策略	一、發表法： 透過已學課文導入，引導學生認識摹寫修辭法，並利用生活中接觸到的情境進行譬喻聯想練習，經老師指導、師生共做、小組完成的多次練習，讓學生能一組完成一段短文。 二、合作學習： 透過異質性分組，使不同程度的學生能一起激盪出更多的創意聯想，也給予不同學生不同的差異化教學。 三、激勵同儕共學： 透過彼此討論和交流，在共學中提升對事物觀察力，同儕彼此激勵出好的題目，就是彼此搭建好的學習鷹架，觀摩同學的優異作品，透過分析和討論，為接下來的段落寫作打好地基。 四、情境營造： 配合趣味的情境，增加學生學習動機，也加入資訊科技以提升學生動機與學習應用的機會與情境。		

教材來源	翰林版國語（舊經驗之歸納、五下為現在學習內容之對應）
教學設備/資源	Classdojo、CCR、KAHOOT、IPAD18台、PAGAMO
教學活動設計(活動進行步驟)	
 <p>1 課前準備</p> <p>學生完成預習單上傳觀摩</p>	<p>1.預習單上五種摹寫法註明<b>指導語</b>。例如視覺摹寫：加入表情、動作、大小、顏色、亮度。  2.預習單上加入生活例句與<b>課文例句</b>，連結舊經驗。(不同程度的AB預習單)  3.預習單上傳讓學生<b>互相觀摩</b>學習。</p>
<p>預習單發表</p>  <p>2 準備活動</p> <p>摹寫修辭提問 班寵劇情融入 遊戲歌詞摹寫判讀 資訊平台增強</p> <p>與情境融入</p>	<p>1.預習單發表與歸納（優點學習）  2.摹寫修辭提問。例如：聽覺摹寫可以寫什麼？  3.<b>劇本殺劇情融入</b>—班級寵物咪咪的煩惱？  4.<b>KAHOOT</b>歌詞摹寫法判讀大挑戰。(劇情中咪咪穿越後遇到的壞人)  5.<b>classdojo</b>正增強與抽籤(融合資訊科技)</p>
 <p>3 發展活動</p> <p>摹寫短文(口說) 短文標準賞析 多樣化抽點</p>	<p>1.請學生介紹咪咪給女孩認識，並用摹寫法描寫班寵咪咪(<b>實物</b>讓學生感覺)。  2.班級經營大十字法<b>多樣化抽點</b>人(引起學生注意)  3.<b>差異化教學</b>，依照學生給予不同限制。  4.<b>追問</b>學生加入更好的形容並且<b>複述</b>。  5.提問<b>指標</b>是否有做到。何為好的句子？</p>
 <p>4 綜合活動</p> <p>摹寫短文撰寫 短文佳句選拔 追問後改寫複述 即時上傳CCR</p>	<p>1.請用摹寫法描寫約會場地推薦給咪咪，連結舊經驗(學生校外教學場域)，<b>鼓勵用不同摹寫法</b>。  2.請用摹寫法描寫約會餐廳推薦給咪咪，連結舊經驗(學生喜歡的速食餐廳)，<b>提供例句</b>與即時上傳。  3.短文佳句<b>互評選、互投</b>，並且講出好的優點。  4.追問並請學生<b>改寫、複述</b>出更完整的句子。  5.回答<b>即時上傳CCR</b>，供同學<b>觀摩與講解優點</b>。</p>
 <p>5 延伸活動</p> <p>再次歸納重點 五種摹寫法短文 PAGAMO題目 追蹤增強</p>	<p>1.<b>再次歸納</b>前面五種摹寫法重點。例如：聽覺摹寫可以寫類疊的狀聲詞、聲音的大小、高低尖銳。  2.延伸作業：五種摹寫法<b>短文</b>(寫大崗國小或自訂題目)、<b>pagamO</b>的題目完成。  3.延伸增強：<b>持續追蹤</b>在平常作業中出現優良例子給予社會性增強</p>

教學內容及實施方式	時間	評量
<p><b>壹、教學準備</b></p> <p><b>一、教師製作差異化預習單</b>(附件一)。差異化學習單因學生意願分成兩種，給予不同程度的指導語與範例，範例選用課文中出現的例子與學生舊經驗(翰林五下)。</p> <p>(一)學習單範例：寫一段觸覺摹寫，放在手心的重量、手指頭的感覺、溫度，參考詞語—柔軟舒適、光滑柔順、質地輕柔、堅硬無比，例如，光粒投射在臉上，微微的溫暖；風輕悄悄的，草綿軟軟的。</p> <p>(二)課本例句：(引用自翰林版五下國語課本) 雪白的櫻花群聚枝頭，不見半片綠葉，偶爾微風輕吹，只見花瓣四散，灑落一地，點綴著鮮綠的大地。</p> <p>(三)預習單：(預習單改編自介壽國中林月梅老師)</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p style="text-align: center;">五年乙班摹寫創作預習遊戲單</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=T56FpkaG0os">https://www.youtube.com/watch?v=T56FpkaG0os</a></p> <p>姓名：☞</p> <p>建議主題可以描寫教室(並請加入四字語詞、感想、譬喻、修辭)☞</p> <p>1. 寫一段觸覺摹寫，放在手心的重量、手指頭的感覺、溫度，參考詞語—柔軟舒適、光滑柔順、質地輕柔、堅硬無比。例如：<u>光粒</u>投射在臉上，微微的溫暖；風輕悄悄的，草綿軟軟的。☞</p> <p>☞</p> <p>☞</p> <p>☞</p> <p>2. 寫一段聽覺摹寫，類疊的狀態詞、聲音的大小、高低尖銳，參考詞語—咚咚作響、滴滴答答、轟隆轟隆、悅耳動聽。例如：風雨來臨那幾天，狂風在窗外呼呼的吹；聽的窗外嘩嘩的雨聲，聽著聽著就進入夢鄉了。☞</p> <p>☞</p> <p>☞</p> <p>☞</p> <p>3. 寫一段味覺摹寫，嘴巴品嚐到的酸甜苦辣鹹甜，參考詞語—油而不膩、香醇鮮美。例如：「忽然一個右轉，<u>鹹鹹</u><u>鹹鹹</u>，<u>劈面</u>撲過來，<u>那海</u>。」(余光中：車過枋寮)米飯上沾著鴨子油，<u>鹹鹹</u>的，格外好吃。☞</p> <p>☞</p> <p>☞</p> <p>☞</p> <p>4. 寫一段視覺摹寫，表情、動作、大小、形狀、顏色、亮度，參考詞語—四四方方、黃澄澄、綠油油、黑漆漆。例如：雪白的櫻花群聚枝頭，不見半片綠葉，偶爾微風輕吹，只見花瓣四散，灑落一地，<u>點綴</u>著鮮綠的大地；福爾摩斯身高超過六呎，體型瘦長，雙眼銳利，鷹鉤鼻，下巴方正，雙手沾滿各種化學藥劑的痕跡。☞</p> <p>☞</p> <p>☞</p> <p>☞</p> <p>5. 寫一段嗅覺摹寫，聞起來香臭、像甚麼、左右的些微差異，參考詞語—香氣四溢、酸溜溜、臭烘烘。例如：「陽光更濃了，山景益發清晰，一切氣味都蒸發出來。<u>稻香</u>撲人，真有點<u>醺然欲醉</u>的味兒。」(張曉風：到山中去)一走進森林，我就會聞到清新的<u>草味</u>，濃郁的花香。☞</p> <p>☞</p> <p>☞</p> <p>☞</p> <p>6. 加分題：用摹寫法描寫班寵咪咪☞</p> </div>	<p>課前 15 分鐘</p>	<p>預習影片欣賞</p>

**二、預習單完成：**學生觀賞完摹寫法影片後完成預習單並上傳供同學彼此觀摩學習。(影片引用自程馨老師《國小作文：五感摹寫》<https://youtu.be/T56FpkaG0os>)

**三、講解翰林課本 P.50-51 摹寫修辭：**



請學生用螢光筆圈出摹寫法的部分，並且寫出摹寫修辭可以寫哪些項目？例如：聽覺摹寫圈出嘩啦啦後寫類疊的狀態詞、味覺摹寫圈出滿嘴都是甜甜的滋味後寫吃到的酸甜苦辣鹹。

## 貳、準備活動與情境融入

**一、情境融入：**(故事圖片與音樂參考改編自電影《想見你》)

(一) 劇本殺故事內容——

有一天班級寵物咪咪夢見了一個女孩，他很想知道女孩是誰，各位同學們一起來幫助他找尋女孩吧！

有一天，  
咪咪夢見了.....



(二) 劇本殺任務——

在協助咪咪找尋之前，咪咪是班上的一份子，所以也有作業，請大家協助他完成預習單。

咪咪的預習單



**二、導入主題：**

10 分鐘  
(上一堂課)

討論  
與發  
表

10 分鐘

討論  
問答  
實作

(在黑板投放出優秀預習單作品學生發表)

師：請問課文中出現的「妝點的萬紫千紅」、「巨大的海岸山脈，閃著青色的光」是什麼修辭？



生：摹寫修辭。(追問是哪種摹寫呢?)視覺摹寫。

師：摹寫修辭有哪幾種呢?請用完整的一句話回答。

生：聽覺(追問哪裡聽的?)更正為用耳朵聽到的聽覺摹寫、用眼睛看到的視覺、觸覺、嗅覺、味覺。

師：摹寫修辭可以寫些什麼呢?

生：

1. 用眼睛看到的視覺並加入表情、動作、大小、顏色、亮度。
2. 用手摸到的觸覺並加入溫度、濕度、重量。
3. 用耳朵聽到的聽覺並加入類疊的狀聲詞、高低、長短。
4. 用鼻子聞到的嗅覺並聞起來像、感覺、香臭。
5. 用嘴巴吃到的味覺並加入酸甜苦辣鹹、吃起來像什麼。

師：這張預習單裡的句子有哪些優點呢?

生：有結合其他修辭、四字語詞、感想、多種的摹寫、加入更細膩的形容(表情、類疊的狀聲詞、聞起來像等等)

### 三、KAHOOT 歌詞摹寫法判讀(快問快答爭名次)：

(一)劇本殺故事融入：

詢問咪咪之後發現是聽了神奇錄音帶後會穿越去找女孩。  
請全班完成指定動作聽著音樂進行穿越！穿越後遇到了大挑戰，通過 KAHOOT 大挑戰就能見到咪咪夢見的女孩。

#### 神秘大挑戰



## (二)KAHOOT 歌詞快問快答大挑戰：

Kahoot 讓學生能夠立即知道自己的答案是否正確，並對於錯誤答案進行修正。遊戲形式讓學生能夠在互動的過程中學習，讓學習變得有趣且能吸引學生的參與，並即時看到自己的分數和排名。

1. KAHOOT 題目—(選擇學校或學生有播放過的歌曲與校歌)

(1)請問歌詞中「歡鑼喜鼓咚得隆咚鏘」是何種摹寫法？

(聽覺摹寫)

(2)請問歌詞中「誰見萬箭齊發星，火漫天夜如晝刀光劍影交錯」是何種摹寫法？(視覺摹寫)

(3)請問歌詞中「鈴！會不會是你，要響幾聲才能接，心跳的聲音，蹦蹦重低音」是何種摹寫法？(聽覺摹寫)

(4)請問歌詞中「芋圓、小湯圓、清冰、糖水、牛奶冰，甜的、辣的和鹹的」是何種摹寫法？(味覺摹寫)

(5)請問歌詞中「悶熱的季節，因你而夢幻」是何種摹寫法？(觸覺摹寫)

(6)請問歌詞中「兩水流過的泥土，味道很濃厚」是何種摹寫法？」是何種摹寫法？(嗅覺摹寫)

(7)請問歌詞中「大象長長的鼻子正昂揚，全世界都舉起了希望？」是何種摹寫法？(視覺摹寫)

(8)請問歌詞中「美麗校園，城市裡的森林小學」是何種摹寫法？(視覺摹寫)

2. KAHOOT 進行方式：

進入時先為自己取名為一首有摹寫修辭歌詞的歌(培養素養)，其中進行問答時題目回答錯了會重複出現，選用不同遊戲模式引起動機，並且在題目中加入音樂影片供同學看到、聽到引起共鳴，並且適時社會性正增強。

## (三)統整活動：

在活動前、中適時暫停活動並提問歌詞問題，舉例「請問歌詞中提到暖暖的風是哪種摹寫修辭呢?為什麼?」(學生回答：暖暖是溫度，臉皮膚接觸到風後的觸覺摹寫法。)並統整複習五種摹寫法，以及讚嘆摹寫法的美感(情意教學)。

## 四、Classdojo 正增強與抽籤：

KAHOOT 結束後會有名次進行加分，學生在平台上創建喜歡的怪獸作為代表。每當學生在學校或家庭中表現出色時，老師或家長可以給予學生正面的增強。學生還可以通過在平台上完成學習

任務和參與課堂互動來賺取虛擬獎勵，然後可以用這些代幣購買他們的 Dojo 怪獸上的配件和裝飾，也有可愛的抽籤功能。



## 參、發展活動

### 一、劇本殺情境融入：

咪咪見到女孩以後很緊張跑去上廁所，請學生接觸實物後用摹寫法介紹咪咪給女孩吧！

#### 介紹咪咪給女孩！



### 二、咪咪實物口說描寫活動：

舉例：



咪咪頭兩邊尖尖的，臉肉肉的、身體短短的，有著一身柔順的橘毛，有趣的是體重很重所以跳的不高，最令人喜歡的是他有個迷人的叫聲，就像大鼓一樣非常渾厚。

(依照學生程度要寫出不同數量與種類的摹寫法，讓學生自行決定，學生按照自行寫完預習單以後的程度為主，舉例：貓咪頭兩邊尖尖的，臉肉肉的、身體短短的，有著一身柔順的橘毛，有趣的是體重很重所以跳的不高，最令人喜歡的是他有個迷人的叫聲，就像大鼓一樣非常渾厚。)

師：請各位以口說的方式摹寫出咪咪並介紹咪咪給女孩?(依照程度，讓學生拿出鷹架學習單)

師：首先請先試著用視覺摹寫法寫出描寫咪咪的一句話?

生：看起來橘橘的。

10 分鐘

實作  
討論  
問答  
發表

師：(追問)請用完整個一句話來形容，請加入主詞咪咪等等，也可以試著融入其他感官摹寫法及譬喻修辭。

生：咪咪看起來橘橘的像橘子，貼近一聞有著花香味。

師：(追問)請你親手摸一摸咪咪以後試著用摹寫法來描寫咪咪。

生：咪咪有著柔順像毛筆的毛。

師：觸覺摹寫參考學習單後發現還可以加入?(回答：溫度、濕度、重量)，那我們可以寫說—咪咪有著像毛筆的毛，還有著什麼樣的體溫?(回答：溫熱的)體溫溫暖著我們，因為有著肥肥的肚子所以抱起來怎麼樣的重量?(回答：非常重)就像大書包一樣。請複述一次。

生：咪咪有著像毛筆的毛，還有著溫熱的體溫溫暖著我們，因為有著肥肥的肚子所以抱起來非常重就像大書包一樣。



師：(追問)請你聞一聞咪咪以後試著用摹寫法來描寫咪咪。

生：咪咪有著沐浴乳的花香味。

師：非常好，請問嗅覺摹寫參考學習單後發現還可以加入?(回答：聞起來像、感覺、香臭)，那我們可以寫說—咪咪有著沐浴乳的花香味，有什麼感想?(回答：非常好聞，我很喜歡)，聞起來像?(回答：聞起來像到了花園)，請複述一次。

生：咪咪有著沐浴乳的花香味，聞起來像到了花園，非常好聞，我很喜歡。

### 三、教師統整與標準建立：

師：怎麼樣算是一個好的摹寫句子?(追問有哪些具體例子，寫手的話可以寫什麼?)

生：好句子的標準有很多，舉例像是——

(一)視覺摹寫有寫出表情、動作、大小、顏色、亮度、看起來像什麼、四字語詞、感想、多種摹寫就是好句子。

(二)觸覺摹寫有寫出用手摸到的觸覺並加入溫度、濕度、重量。

(三)聽覺摹寫有寫出用耳朵聽到的聽覺並加入類疊的狀聲詞、高低、長短、聽起來像什麼、四字語詞、感想、多種摹寫就是

好句子。

(四)嗅覺摹寫有寫出用鼻子聞到的嗅覺並聞起來像、感覺、香臭、聞起來像什麼、四字語詞、感想、多種摹寫就是好句子。

(五)味覺摹寫用嘴巴吃到的味覺並加入酸甜苦辣鹹、吃起來像什麼、四字語詞、感想、多種摹寫就是好句子。

#### 四、班級經營—大十字法抽點人：

透過活潑的方式進行抽點人後，不同指令有不同組合的人需要起立，組合內最後起立者需要回答問題進而引起學生注意與專心也培養默契。(大十字是抽到號碼的前後左右一排的學生要起立、九宮格是抽到號碼為中心九宮格學生要起立、男女爆是抽到號碼的性別學生要起立、倍數爆是抽到的倍數學生要起立、小組爆是抽到號碼的小組學生要起立)



#### 肆、綜合活動

**一、劇本殺情境融入：**經過小孩的描寫後女孩想起了咪咪，接著咪咪想約女孩出去玩，請班上同學協助咪咪介紹約會的地點——曾經去過的地景藝術節(月眉濕地公園)與午餐餐廳(麥當勞)給女孩聽。

15分

實作  
發表  
討論  
動態

#### 規劃約會地點！



**二、CCR 即時反饋問答：**(CCR 圖片取自使用手冊)



### 請用摹寫法來描寫地景藝術節。

- (1)「吱喳！吱喳！」鳥叫的聲音充滿了地景藝術節，令我心情十分愉快。(聽覺)
- (2)攤販的食物讓我垂涎三尺，我立刻去買來大快朵頤一番。(味覺)



3) 姓名：黃大同(#42270) / Email : guest20190216013108@ccr.tw

短的活不下去

4) 姓名：陳小宇(#42271) / Email : guest20190216013206@ccr.tw

短脖子脖子也是有比較稀少

全選 取消

給學生投票

公布結果

1) 依照語意分類

**(一)題目一**：請用摹寫法描寫地景藝術節寫出一段短文。請完成句子後上傳 CCR 供同學觀摩，並且在聽老師引導後修改，請優先用視覺與聽覺，限定優秀的組長與副組長請用兩種以上感官摹寫。(依照程度，讓學生拿出鷹架學習單，舉例：(1)「吱喳！吱喳！」鳥叫的聲音充滿了地景藝術節，令我心情十分愉快。聽覺；(2)攤販的食物讓我垂涎三尺，我立刻去買來大快朵頤一番。味覺)

(教師引導範例)

生：青蛙發出呱的聲音。

師：聽覺摹寫可以加入?(回答：類疊的狀聲詞、高低、長短、聽起來像什麼、四字語詞、感想、多種摹寫)像是呱可以改成?(回答：呱呱！呱呱!)叫聲是高的還是低的?(回答：高亢興奮的呱呱叫聲)可以加入什麼感想?(回答：聽起來令我愉快萬分。)怎麼加入視覺摹寫?(回答：抬起腿一跳一跳得跳進水裡發出撲通一聲，濺起一堆水花。)請修改後重新上傳。

生：呱呱！呱呱！青蛙發出高亢興奮的叫聲，聽起來令我愉快萬分，青蛙被發現後抬起腿一跳一跳得跳進水裡發出撲通一聲，濺起一堆水花。



### 請用摹寫法來描寫麥當勞。

- (1)拿著冰涼的可樂讓我彷彿到了北極，非常寒冷。(觸覺)
- (2)餐廳的食物香氣四溢，聞起來讓我想大吃一頓。(嗅覺)



**(二)題目二**：請用摹寫法描寫麥當勞寫出一段短文。請完成句子後上傳 CCR 供同學觀摩，並且在聽老師引導後修改，請優先用觸覺、嗅覺與味覺，組長與副組長請用兩種以上感官摹寫。(依照程

度，讓學生拿出鷹架學習單，舉例：(1)拿著冰涼的可樂讓我彷彿到了北極，非常寒冷。觸覺；(2)餐廳的食物香氣四溢，聞起來讓我想大吃一頓嗅覺)

(教師引導)

生：麥當勞的薯條很香。

師：味覺摹寫可以加入?(回答：酸甜苦辣鹹、吃起來像什麼)像是薯條的味道是?(回答：鹹鹹的)鹹鹹的像是?(回答：到了天堂)可以加入什麼感想?(回答：非常幸福。)怎麼加入嗅覺與觸覺摹寫?(回答：一進麥當勞漢堡的香味就撲鼻而來，我以迅雷不及掩耳的速度點了餐拿到了冰涼的可樂，喝了一口非常痛快。)請修改後重新上傳。

生：一進麥當勞漢堡的香味就撲鼻而來，我以迅雷不及掩耳的速度點了餐拿到了冰涼的可樂，喝了一口非常痛快。很快拿到了最喜歡的薯條吃起來鹹鹹的非常幸福。

#### ※課堂巡視

1. 無互動：教學者需參與其中，個別提問，協助確認書寫主題。
2. 停滯中：從模仿的方向與同學討論誘答，協助學生發現細節。
3. 已完成：給予更難的限制，請學生多加一些形容詞或成語，讓題幹拉長，增加線索。
4. 給肯定：不論狀況為何，一定先給正向肯定，讓學生有成就感。

**(三)CCR 同儕互選**：與同學一同欣賞同學的句子並提問有哪些優點可以學習後讓學生利用 CCR 系統投票出最好的句子進行加分，以及好句子的標準建立。

CCR- | 編號: 501

題目:長頸鹿的脖子為什麼這麼長-你覺得哪個答案好?

已答人數: 3

題目:長頸鹿的脖子為什麼這麼長-你覺得哪個答案好?

(1)物競天擇 (2)短脖子脖子也是有比較稀少

確定送出

答案	人數	百分比
物競天擇	3	100%

• 物競天擇 3

## 伍、延伸活動與作業

**一、統整歸納：**回到課本，提問分別五種摹寫法可以寫什麼？並取出實例。

(一)視覺摹寫有寫出表情、動作、大小、顏色、亮度、看起來像什麼、四字語詞、感想、多種摹寫就是好句子。

(二)觸覺摹寫有寫出用手摸到的觸覺並加入溫度、濕度、重量。

(三)聽覺摹寫有寫出用耳朵聽到的聽覺並加入類疊的狀態詞、高低、長短、聽起來像什麼、四字語詞、感想、多種摹寫就是好句子。

(四)嗅覺摹寫有寫出用鼻子聞到的嗅覺並聞起來像、感覺、香臭、聞起來像什麼、四字語詞、感想、多種摹寫就是好句子。

(五)味覺摹寫用嘴巴吃到的味覺並加入酸甜苦辣鹹、吃起來像什麼、四字語詞、感想、多種摹寫就是好句子。

5 分鐘

動態實作

## 二、作業—五種摹寫法短文創作、PAGAMO

作業—五種摹寫法創作、Pagamo。



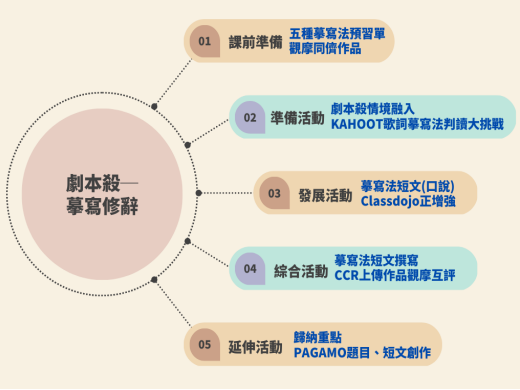
(一)五種摹寫法短文創作：搭配日記作業寫出一篇有五種摹寫法的短文，可以參考預習單、課本、影片與上課內容，並差異化教學給予組長與副組長更難的限制(加入修辭與感想)。

(二)PAGAMO 期末考前完成摹寫範圍題目：(圖片取自說明手冊)

《PaGamO》是一款線上遊戲學習平台，名字源自學生相約一起打遊戲的台語「打 Game 喔」，透過回答問題累積土地、道具與裝扮。平時段考就會開放題目依照難度與內容分為規定完成與自由完成的部分，自由完成的單元給予鼓勵。



**三、延伸增強：**鼓勵平時國語文乃至其他科作業中出現優良摹寫造句給予正增強，並且大幅度社會性增強期許以維持平常學生造出優美句子的習慣。

	<p><b>四、收拾平板：</b>建立生活常規是很重要的班級經營，故平時一定有所訓練才能好好的有平板長等迅速收拾平板回平板車，也是訓練學生品格與思考重要的一環。</p> <p>《本課程結束》</p>		
<p>參考資料</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 《PAGAMO 教學手冊》 <a href="https://www.pagamo.org/">https://www.pagamo.org/</a></li> <li>2. 《CCR 教學手冊》 <a href="https://ccr.tw/t_questioning.php">https://ccr.tw/t_questioning.php</a></li> <li>3. 《想見你》 <a href="https://www.facebook.com/somedayoroneday.movie/">https://www.facebook.com/somedayoroneday.movie/</a></li> <li>4. 程馨教師《國小作文：五感摹寫》 <a href="https://youtu.be/T56FpkaG0os">https://youtu.be/T56FpkaG0os</a></li> <li>5. 介壽國中林月梅老師《五味雜陳—記敘文的摹寫修辭法》聯合報</li> <li>6. 蔡瑄教師《文字化妝師-譬喻修辭》 <a href="https://ceag.tyc.edu.tw/ceag/index.php">https://ceag.tyc.edu.tw/ceag/index.php</a></li> <li>7. 劉怡婷教師《策略寫作--遊記》 <a href="https://ceag.tyc.edu.tw/ceag/index.php">https://ceag.tyc.edu.tw/ceag/index.php</a></li> <li>8. 伍佰《Last Dance》 <a href="https://youtu.be/7jYDYon4sGQ">https://youtu.be/7jYDYon4sGQ</a></li> </ol>		
<p>實施歷程</p>			
<p>實施省思</p>	<p>(一) 教學活動設計：各種摹寫運用沒有辦法每種都用到，需要限制學生以後才達到每種都用到，下次可以改以競賽、寫出越多種越多增強的方式進行，乃至評分與加分表讓學生清楚知道怎樣的句子是好句子。</p> <p>(二) 教學技術運用：如何讓學生延續今天所學習的摹寫句子，平常學生容易傾向寫出輕鬆簡單的句子，可以透過平常的社會性增強與生活中發現停留特地獎勵或是平時作業有寫到的方式就加分的方式延續。</p> <p>(三) 課程特色：融合學生情境並運用多種科技，在活動時默契良好、增強方式多元。</p> <p>(四) 教學省思：時間掌握上可以減少題目後增加學生複述與表達的機會；KAHOOT 的遊戲模式時間選擇上可以更精準；語速有點過快；一起欣賞同學好句子的引導時間過少，若學生經驗少可以讓學生</p>		

重複老師說的優點。

- (五) 困難點：特殊生的小天使較為紳士、害羞表達比較少，可以透過平常更多的練習互動讓學生感情增溫；因學生程度調整平板數量與題目難度但仍有網路上的限制；時間上的限制讓學生表達重複說出的機會較少，可以更以學生為中心一點。
- (六) 經驗：學生彼此欣賞的機會較少，可以在指導語上增加項目或是評分表讓學生有跡可循怎樣是好句子，也可以講出不好的句子不好的地方在哪。
- (七) 心得：這次學習發現教案與文字表達是自己比較弱的地方，可以在平常多閱讀教案與學生的童書，避免使用過於成人、跳躍、精簡的敘述，來減少學生學習上其他負擔，只要專注在學習知識上即可。

附件一、預習單(預習單改編自介壽國中林月梅老師)

## 五年乙班摹寫創作預習遊戲單

<https://www.youtube.com/watch?v=T56FpkaG0os>

姓名：

建議主題可以描寫教室(並請加入四字語詞、感想、譬喻、修辭)

1. 寫一段觸覺摹寫，放在手心的重量、手指頭的感覺、溫度，參考詞語—柔軟舒適、光滑柔順、質地輕柔、堅硬無比。例如：光粒投射在臉上，微微的溫暖；風輕悄悄的，草綿軟軟的。

2. 寫一段聽覺摹寫，類疊的狀聲詞、聲音的大小、高低尖銳，參考詞語—咚咚作響、滴滴答答、轟隆轟隆、悅耳動聽。例如：風雨來臨那幾天，狂風在窗外呼呼的吹；聽的窗外嘩嘩的雨聲，聽著聽著就進入夢鄉了。

3. 寫一段味覺摹寫，嘴巴品嚐到的酸甜苦辣鹹甜，參考詞語—油而不膩、香醇鮮美。例如：「忽然一個右轉，最鹹最鹹，劈面撲過來，那海。」(余光中：車過枋寮)米飯上沾著鴨子油，鹹鹹的，格外好吃。

4. 寫一段視覺摹寫，表情、動作、大小、形狀、顏色、亮度，參考詞語—四四方方、黃澄澄、綠油油、黑漆漆。例如：雪白的櫻花群聚枝頭，不見半片綠葉，偶爾微風輕吹，只見花瓣四散，灑落一地，點綴著鮮綠的大地；福爾摩斯身高超過六呎，體型瘦長，雙眼銳利，鷹鉤鼻，下巴方正，雙手沾滿各種化學藥劑的痕跡。

5. 寫一段嗅覺摹寫，聞起來香臭、像甚麼、左右的些微差異，參考詞語—香氣四溢、酸溜溜、臭烘烘。例如：「陽光更濃了，山景益發清晰，一切氣味都蒸發出來。稻香撲人，真有點醺然欲醉的味兒。」(張曉風：到山中去)一走進森林，我就會聞到清新的草味，濃郁的花香。

6. 加分題

<p>有一天， 咪咪夢見了.....</p> 	<p>咪咪的預習單</p> 
<p>可以到另外一個世界的 神奇錄音帶！</p> 	<p>神秘大挑戰</p> 
<p>介紹咪咪給女孩！</p> 	<p>舉例： 咪咪頭兩邊尖尖的，臉肉肉的、身體短短的，有著一身柔順的橘毛，有趣的是體重很重所以跳的不高，最令人喜歡的是他有個迷人的叫聲，就像大鼓一樣非常渾厚。</p> 
<p>規劃約會地點！</p> 	<p>請用摹寫法來描寫 地景藝術節。</p>  <p>(1)「吱喳！吱喳！」鳥叫的聲音充滿了地景藝術節，令我心情十分愉快。(聽覺) (2)攤販的食物讓我垂涎三尺，我立刻去買來大快朵頤一番。(味覺)</p>
<p>請用摹寫法來描寫 麥當勞。</p>  <p>(1)拿著冰涼的可樂讓我彷彿到了北極，非常寒冷。(觸覺) (2)餐廳的食物香氣四溢，聞起來讓我想大吃一頓。(嗅覺)</p>	<p>作業—五種摹寫法創作、 Pagamo。</p> 

附件三、KAHOOT 題目(題目影片取自 YOUTUBE)

<p>請問歌詞中「悶熱的季節，因你而夢幻」是何種華寫法？</p> <p>19</p> <p>▲ 味覺      ◆ 聽覺 ● 視覺      ■ 觸覺</p>	<p>10. 請問歌詞中「美麗校園，城市裡的森林小學」是何種華寫法？</p> <p>19</p> <p>▲ 聽覺      ◆ 視覺 ● 味覺      ■ 觸覺</p>
<p>1. 請問歌詞中「歡躍喜鼓咚得咚咚」是何種華寫法？</p> <p>53</p> <p>▲ 聽覺      ◆ 視覺 ● 觸覺      ■ 嗅覺</p>	<p>2. 請問歌詞中「鐘兒萬籟齊發聲，火漫天夜如雷刀光劍影交錯」是何種華寫法？</p> <p>1</p> <p>▲ 觸覺      ◆ 視覺 ● 聽覺      ■ 味覺</p>
<p>3. 請問歌詞中「鈴！會不會是你，要響幾聲才能掙，心跳的聲音，腦髓重低音」是何種華寫法？</p> <p>17</p> <p>▲ 味覺      ◆ 視覺 ● 聽覺      ■ 嗅覺</p>	<p>4. 請問歌詞中「芥末巧克力，酸澀一滴，甜酸無比，放嘴裡，滋味酸酸無敵」是何種華寫法？</p> <p>15</p> <p>▲ 聽覺      ◆ 觸覺 ● 視覺      ■ 味覺</p>
<p>5. 請問歌詞中「夏天的風，正緩緩吹過，穿過頭髮，穿過耳朵」是何種華寫法？</p> <p>14</p> <p>▲ 觸覺      ◆ 味覺 ● 聽覺      ■ 嗅覺</p>	<p>6. 請問歌詞中「雨水流過的泥土，味道很濃厚」是何種華寫法？是何種華寫法？</p> <p>17</p> <p>▲ 聽覺      ◆ 視覺 ● 觸覺      ■ 嗅覺</p>
<p>7. 請問歌詞中「大象長長的鼻子正昂揚，全世界都舉起了希望」是何種華寫法？</p> <p>18</p> <p>▲ 聽覺      ◆ 觸覺 ● 視覺      ■ 味覺</p>	<p>8. 請問歌詞中「芋圓、小湯圓、清冰、糖水、牛奶冰，甜的、辣的、鹹的」是何種華寫法？</p> <p>19</p> <p>▲ 聽覺      ◆ 觸覺 ● 嗅覺      ■ 味覺</p>