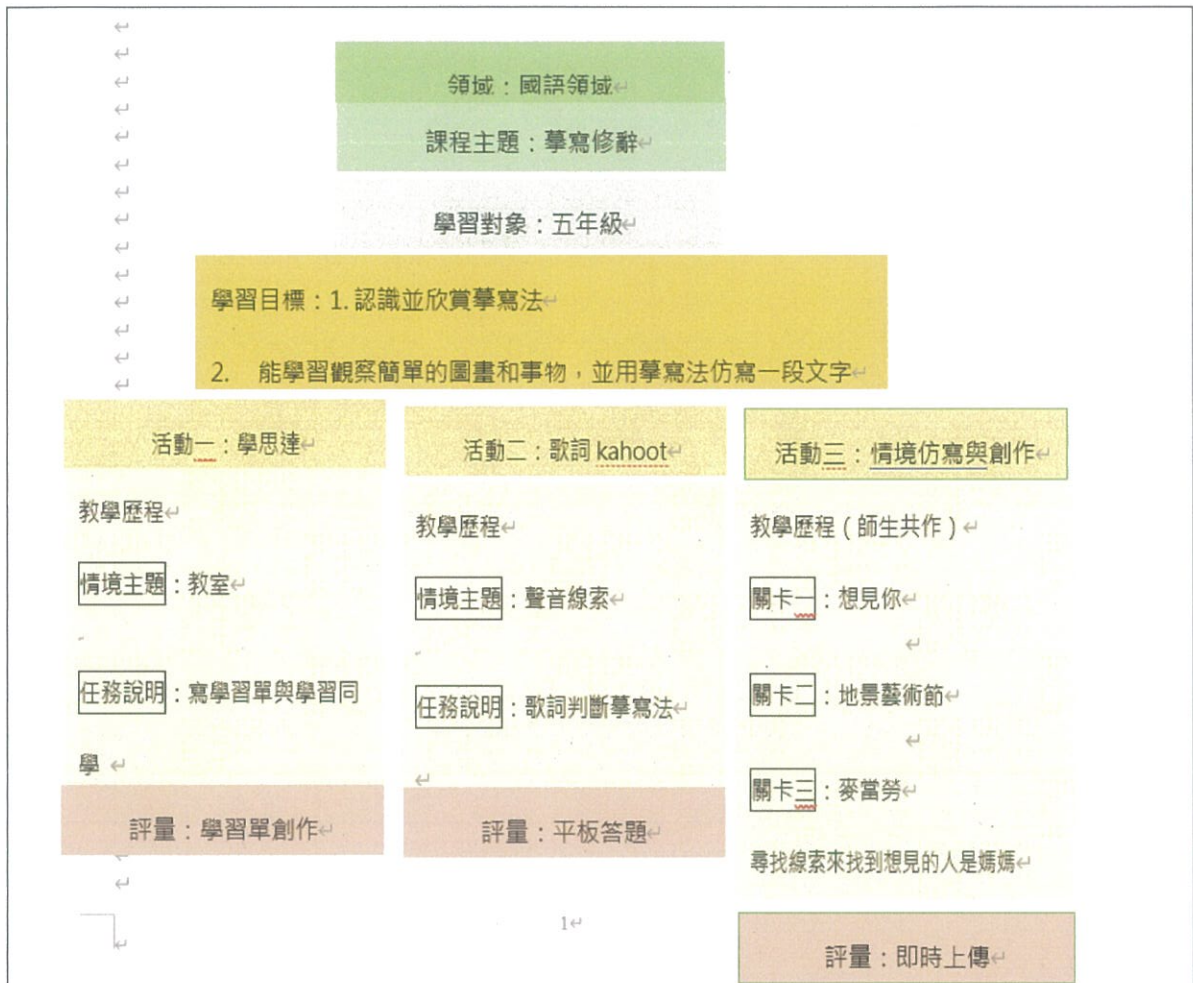


共同備課紀錄表

領域： <u>語文領域-國語文</u>		年級： <u>五年級</u>	
日期	1. <u>111 年 12 月 21 日 (13:30 ~ 15:30)</u> 2. <u>112 年 01 月 04 日 (13:30 ~ 15:30)</u> 3. <u>    年    月    日 (    :    ~    :    )</u>	地點	1. <u>五乙教室</u> 2. <u>五乙教室</u> 3. <u>                    </u>
參加人員簽名	<p>劉怡婷、王香翠、陳淑嫻、林宏文、林嘉祺 沈君儒、吳佩瑄、鍾子、劉昕晏、黃利芳、蔡瑤、陳俊榮</p>		
<p>內容概要：</p> <p>一、教學活動設計說明：</p> <p>(一) 理念與特點說明</p> <p>進到五年級，孩子們對於語文的認識漸漸的從對語句的理解進階到對於文章理解，甚至開始要練習寫作。而修辭正是寫作很關鍵的一環，屬於特別的寫作手法，如能了解並善用修辭，將為學生的寫作增添幾番趣味。因此，選擇本次授課主題為摹寫修辭。而在眾多修辭中，又以摹寫修辭最簡單上手且生動活潑，課文也時常運用到摹寫修辭。此修辭法也是較容易入門的修辭法。因此，選用摹寫修辭作為本次教學主軸。同時，配合資訊科技與融入情境的佈題，能使學生學習修辭習寫更便利，同時，也能對學校更有感，以下是本教案的特點：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 概念發展：透過已學課文導入，引導學生認識摹寫修辭法，並利用生活中接觸到的情境進行譬喻聯想練習，經老師指導、師生共做、小組完成的多次練習，讓學生能一組完成一段短文。</li> <li>2. 合作學習：透過異質性分組，使不同程度的學生能一起激盪出更多的創意聯想。</li> <li>3. 情境營造：配合趣味的情境，增加學生學習動機。</li> </ol> <p>(二) 教學流程說明</p>			



## 二、教學活動設計回饋:

### (一)課程目標的設定

以五上的課文為例，出現譬喻修辭的共 8 課，出現摹寫手法共 4 課，可見摹寫的練習非高年級的授課重點，原本設定讓學生「認識摹寫修辭」的方向便需要調整，考量學生寫作能力並保留教案設計理念，建議課程內容要更為強化或具體的說明摹寫的方法，引導學生完成細緻化的摹寫。

### (二)課前預習的目的

許老師安排的摹寫創作學思達遊戲單，就內容上較貼近課中的任務單或課後的評量單，而非學思達的自學講義，若要成為課前預習單，則建議以學過的課文取代原內容中的國中文本，符合學生的閱讀能力較符應素養教學的內涵，參考範例可以用學生學過的文章或是符合該年級學習目標的內容。

### (三)很棒的引起動機

透過 KAHOOT 進行歌詞的摹寫判斷，非常有趣也富創意，曲子的挑選非常多元用心：音樂課本的曲子、精典華語、熱門抖音也在內，陌生曲調亦搭配歌詞讓學生可以有文字輔助，是個非常吸引孩子的活動。因為摹寫的判斷非主要課程內容，可以減少題目的數量，或讓較少運用到的感官摹寫歌曲比例可以多一些，歌曲的選擇貼近孩子的生活經驗為佳。

#### (四)發展活動的設計

透過情境的安排漸進帶出教學內容，有種說故事的感覺，相信能引起濃濃的學習動機，惟舉例的內容「看見這少女……」，老師預設的答案是母親，但內容的描述與提示均無常見的「母親形象」，較易讓人聯想成「女朋友」，兩性互動的話題很能引起高年級的興緻，避免教學失焦，建議重新審視如何鋪陳故事的内容。

#### (五)圖片可貼近生活

透過圖片讓學生練習摹寫是非常棒的方式，書寫前的訓練便是「觀察」，建議選擇與班上活動相關的照片，更能引起學生迴響，如地景藝術節、校外教學照片等。若是用三張有時序性的照片，學生完成練習後，可以組合成段落，讓燒腦後的產出得以再運用。除了看圖片練習摹寫外，也可以設計即時的語文暖身活動，如摹寫接龍：看到一個白色保溫杯，如何運用五種感官摹寫來介紹杯子，老師先示範，再分組或全班皆可進行。

#### (六)具體化的分析

實際操作是檢視的最好方法，引導學生寫作時下達明確的指令，學生才能不只是寫出摹寫的句子，而是更仔細的、更生動的摹寫，像是描寫人物可以著重在表情、動作；描寫聽覺可以運用類疊。例句可以使用學生學過的課文例句，從舊經驗中提取學習的材料，可以大大提升教學的效果。

##### 例：五下 第一課·美麗的溫哥華

敘寫方式由大到小，先是描寫整個公園裡的花，再寫櫻花、水仙、鬱金香，非常有層次感。另外在句子中加上適當顏色，使花兒更美麗，更把櫻花、水仙、鬱金香加以「擬人化」，使人與物交融，顯得生動。

這是一個美麗的城市，只見處處花開似錦，美不勝收。假如你是個愛花的人，那麼伊麗莎白女皇公園會讓你驚豔，在這裡，除了可遠望整個市區外，公園裡的花更是讓人目不暇給。雪白的櫻花群聚枝頭，不見半片綠葉，偶爾微風輕吹，只見花瓣四散，灑落一地，點綴著鮮綠的大地；優雅的水山，楚楚動人，淡黃的花蕾，吐露著春天的訊息；火紅的鬱金香也不甘示弱，以迷人的風采迎接貴賓。這些柔美的花朵，把整個公園妝點得萬紫千紅、生意盎然。

#### (七)差異化無所不在

各科學習均相同，學生的吸收度和學習力差異大，所以針對不同的學生給予不同的協助是必要的，寫作若有任務單需完成，可以個別給予提示甚至客製化學習單，多給學生正向的鼓勵，設計他可以完成的目標，老師適時助他一臂之力，降低孩子在學習時的無助即可。

#### (八)簡報安排的版面

此節課以簡報方式呈現，可以用不同色塊強調重點提示，排版可再整齊一致，讓學生在閱讀或回答時，更有視覺的脈絡。

### (九)教案理念分享

作文教學中可設定一些主題或活動，讓學生有方向的思考，增加寫作的樂趣。優良典範—在遊記中可以有具體化的五種主軸讓學生完成作文，像是最特別、最害怕、最喜歡，也可以讓學生回家以後跟家長說這三件事情，由家長跟老師分享學生的回饋情形。

### (十)結語

許老師從孩子寫作上的不足，進而設計孩子需求的課程，已達到課程設計的第一步。經過這兩次的備課，在社群夥伴的校準下，相信許老師已慢慢體驗到課程設計的節奏，只要教學者從孩子的視角出發，相信孩子一定能有所獲得。摹寫在書寫練習上真的很重要，可惜的是隨著孩子的成長，如何從「一顆紅色的蘋果」到「一顆紅得發亮的蘋果」，再寫到「一顆充滿家『香』味的蘋果」，是我們都要一直努力的目標。

謝謝大崗社群團隊的邀請，課程活動在經過討論、分享後，會越來越能瞄準教學核心，也是備觀議課安排的目的，參與者提供的是方向，不是答案，因為：「持續的探索，才是教學最有趣的部分！」庭禎老師，Fighting！



庭禎老師進行教學活動設計說明



共備夥伴給予回饋

\*\*填寫說明：

1. 共同備課以相同領域、相同進度為原則，次數多寡亦可自行調整。
2. 組成成員可以是同學年老師、同領域老師或輔導教師(如資深老師)與夥伴教師(新進教師)。
3. 共同備課是教師專業發展社群一環，重點在落實教師專業對話，老師可以發揮創意發展合宜模式。

桃園市 111 學年度大崗國民小學國語領域/議題/ (主題) 跨領域

教師教學觀察表(觀課表)

授課教師	許庭禎	觀課伙伴	學校：大崗國小 姓名：林容安、陳武顯、沈君儒、吳珮瑄
教學科目	國語	單元名稱	摹寫法
教學班級	五乙	觀課日期	112.03.03
軼事紀錄表			
時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉		
13:58	(觀察第一組) 詠婷舉手發言		
14:02	彥淳發表		
14:08	詠婷發表貓咪的問題		
14:09	岑至發表		
14:11	詠婷發表嗅覺的摹寫		
14:20	承憲回答地點麥當勞		
14:25	彥淳回答視覺摹寫的四字詞語五顏六色		
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 承憲在分組討論上，比較占下風，打字與決策大多以詠婷為主，但是仍會在一旁協助與發想，整體學習態度是投入與積極的。</li> <li>2. 彥淳與岑至這組討論很謹慎，在 Kahoot 的表現很強，但是在討論麥當勞的嗅覺觸覺的摹寫法時，出現選擇障礙，雖然後來主題出來了，但是似乎有點來不及。不過這兩位詞彙使用靈活，學習與表達能力算是不錯的。</li> <li>3. 第一組的學生，以詠婷發表最踴躍，其次是彥淳，岑至和承憲各一次。</li> <li>4. 整體來說，這一組的學生在分組討論上都展現了合作的態度，學習態度都很努力和用心，討論時聲音很小聲。</li> </ol>		
	(觀看第二組)		
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教材熟悉，教學流暢，活潑有朝氣。</li> <li>2. 適時回饋，提高學生學習及答題的意願。</li> <li>3. 利用實物提升學生的真實感受，引導學生說出真實的感覺。</li> <li>4. 課間巡視各組答題狀況並適時給予引導。</li> <li>5. 資訊科技融入教學，吸引學生學習目光，提高學生學習意願。</li> <li>6. 絃侷、柏勝踴躍發言，答題意願高(與平時上科任課不同)。</li> <li>7. 善於利用班級經營，確認學生學習的專注度</li> </ol>		

<p>14:14</p> <p>14:17</p> <p>14:22</p> <p>14:30</p>	<p>(觀看第三組)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. CCR 活動，澳濼、岳澤輪流完成句子。</li> <li>2. 投票選出優美句子</li> <li>3. 二次作答</li> <li>4. 任務指派(全組專注)</li> </ol> <p>(觀看第四組)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kahoot 的遊戲很有趣，不過遊戲結束後可以再多解釋一下錯題較完整。</li> <li>2. 由同學文字、口語回答加以延伸，很能引發思考。</li> <li>3. 直接打字投影再讓同學觀摩投票，能立刻增強回饋，若有多餘的時間可讓學生再次補強自己的文字，看看別人的作品也修改自己的句子。</li> </ol> <p>(1) 采萱打字及玩遊戲皆 ok，精細動作在使用平板時還不錯。</p> <p>(2) 大正較無參與文字創作，但有答題。</p> <p>(3) 品言表現優秀，寫得很完整，直到最後一刻才交，願意給同學肯定。</p> <p>(4) 子晨很專心。</p>
<p><b>觀察者的回饋</b></p>	
<p style="text-align: center;">值得學習的地方</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 庭禎老師適時給予學生引導與例子，讓學生在練習摹寫句子時，能夠思考更深入的表现方式，例如：加入四字詞語、成語、類疊形容詞，最後把想法與感受也寫出來，幫助學生提升句子的深度與廣度，我覺得很棒！</li> <li>2. 以故事為主軸串連整個課程，並利用資訊科技輔助教學，不僅吸引學生學習目光，也提高學生學習意願與興趣。</li> <li>3. 運用大字型及十字型進行抽問學生回答，班級經營課堂默契佳。</li> <li>4. 引導時能舉例說明讓學生了解。</li> <li>5. 即時回饋學生的作答(提醒錯字、標點符號)。</li> <li>6. 搭配動作吸引同學注意。</li> </ol>	<p style="text-align: center;">我的感想或建議</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 讓學生互評的方式，很能夠增加互相學習與磨練句子的機會。如果能以小組競賽或是加分的方式，增加任務的難度，以評量表單讓學生勾選評分，最後選出最棒的句子，讓全班表揚，或是放在班刊裡，可以變成班上的修辭寶典唷！</li> <li>2. 善加利用資訊科技融入教學，比較容易營造上課的氛圍，不僅減輕老師的教學負擔，同時也刺激學生的學習興趣，對於教學者及學習者都有幫助。</li> <li>3. 平板可輪流使用或每人手寫拍照上傳，以免都是2人其中1人在打字。</li> </ol>

觀課照片：



照片說明：引導學生進入情境主題。



照片說明：透過布偶進行口說摹寫練習。



照片說明：學生兩兩一組運用平板進行摹寫練習及上傳作品。



照片說明：共同欣賞各組上傳作品。

附表三-3：

桃園市 111 學年度 大崗 國民小學 語文 領域/議題/跨領域

### 共同議課專業研討會會議紀錄

壹、會議時間：民國 112 年 03 月 03 (星期五) 下午 14 時 50 分

貳、會議地點：大崗 國小 二樓 會議室

參、主席：王秀慧 記錄：

肆、參加人員：如附簽到表(簽到表格式各校自訂)

伍、會議紀錄

一、主席致詞：

感謝社群成員一起參與今天的觀課，從共備開始我們不斷討論與修正，呈現今天完整的課程，現在我們請各位老師分享今天觀課後的想法與心得！

二、公開授課(被觀課)教師心得分享報告(請依教學活動設計與評量理念、教學技術運用、課程特色、教學省思、困難點、經驗、心得、檢討改進等各點條列)

- (一) 教學活動設計：各種摹寫運用沒有辦法每種都用到，需要限制學生以後才達到每種都用到，下次可以改以競賽、寫出越多種越多增強的方式進行乃至評分與加分表讓學生清楚知道怎樣的句子是好句子。
- (二) 教學技術運用：如何讓學生延續今天所學習的摹寫句子，平常學生容易傾向寫出輕鬆簡單的句子，可以透過平常的社會性增強與生活中發現停留特地獎勵或是平時考卷與作業有寫到的方式就加分的方式延續。
- (三) 課程特色：融合學生情境並運用多種科技，在活動時默契良好、增強方式多元。
- (四) 教學省思：時間掌握上可以減少題目後增加學生複述與表達的機會；KAHOOT 的遊戲模式時間選擇上可以更精準；語速有點過快；一起欣賞同學好句子的引導時間過少若學生經驗少可以讓學生重複老師說的優點。
- (五) 困難點：特殊生的小天使較為紳士、害羞表達比較少，可以透過平常更多的練習互動讓學生感情增溫；因學生程度調整平板數量與題目難度但仍有網路上的限制；時間上的限制讓學生表達重複說出的機會較少，可以更以學生為中心一點。
- (六) 經驗：學生彼此欣賞的機會較少，可以在指導語上增加項目或是評分表讓學生有跡可循怎樣是好句子，也可以講出不好的句子不好的地方在哪。
- (七) 心得：這次學習發現教案與文字表達是自己比較弱的地方，可以在平常多閱讀教案與學生的童書，避免使用過於成人、跳躍、精簡的敘述，來減少學生學習上其他負擔只要專注在學習知識上即可。

### 三、同儕專業回饋與建議：

- 1、小組互動觀察，第一組左邊兩位上課專注，女生能力優於男生，KAHOOT 作答時有訊號問題，實質討論的時間略為不足；CCR 的作答，因之前學習單有練習，故作答上很順利，多由女生操作與回答。
- 2、班級的同質分組或異質分組，建議可彈性運用，視教學情況決定，若有學生明顯偏弱，則可給予提示或仿說，努力創造每個孩子都能參與的情境。
- 3、教師的音量、音調、語速、咬字均佳，大量的師生互動穿梭，是堂體現師生平日默契與情感的課，學生回應偏向語詞、短句，建議讓學生完整說完，或覆誦老師的完整句，讓學生習慣用完整句意表達。
- 4、整堂課節奏緊湊，活動豐富，時間掌握絕佳，若在錯題檢討、優句獎勵的部分做強化，黑板或課本亦可留下本次授課的核心概念或關鍵詞，進行總結時，學生能更具體回答感官摹寫使用的技巧或特色，更能替孩子歸納出摹寫修辭需具備的條件，日後要呼應或複習，也較容易。
- 5、許老師將創意的班經、多元的數位媒材應用至教學，學生學習也呈現出平板教學的特色：立即回饋、學生互評、趣味性，讓觀課者亦上了一堂零距離感的數位語文課，如何持續的刺激與引導，是在座的教學夥伴，都將持續思考與努力的方向。
- 6、庭禎老師適時給予學生引導與例子，讓學生在練習摹寫句子時，能夠思考更深入的表現方式，例如：加入四字詞語、成語、類疊形容詞，最後把想法與感受也寫出來，幫助學生提升句子的深度與廣度。
- 7、讓學生互評的方式，很能夠增加互相學習與磨練句子的機會。如果能以小組競賽或是加分的方式，增加任務的難度，以評量表單讓學生勾選評分，最後選出最棒的句子，讓全班表揚，或是放在班刊裡，可以變成班上的修辭寶典。
- 8、以故事為主軸串連整個課程，利用資訊科技輔助教學，吸引學生學習目光，提高學生學習意願及興趣，對於教學者及學習者都有幫助。
- 9、KAHOOT 的遊戲很有趣，建議遊戲結束後再多解釋錯的題目較完整。
- 10、由小朋友發表、口語回答加以延伸很能引發學生思考。
- 11、直接打字投影再讓同學觀摩、投票，能立刻增強回饋，若有多餘的時間可讓學生再次補足自己的文字，看看別人的作品也修改自己的句子，
- 12、平板可輪流使用或每人手寫拍照上傳，以免都是兩人其中一人在打字。

### 四、臨時動議：

陸、散會： 15 時 30 分



照片說明：庭禎老師進行授課後心得分享報告。



照片說明：觀課老師進行觀課後回饋與建議。

桃園市 111 學年度 大崗 國民小學 語文 領域/議題/跨領域

共同議課專業研討會會議

序號	服務學校	職稱	姓名	簽到	備註
1	林森國小	教師	劉怡婷	劉怡婷	
2	大崗國小	主任	王香慧	王香慧	
3	大崗國小	導師	許庭禎	許庭禎	
4	大崗國小	教師	沈君儒	沈君儒	
5	大崗國小	教師	吳佩瑄	吳佩瑄	
6	大崗國小	教師	杜容文	杜容文	
7	大崗國小	主任	陳俊榮	陳俊榮	
8	大崗國小	教師	陳武顯	陳武顯	
9	大崗國小				
10	大崗國小				
11	大崗國小				
12	大崗國小				