

# 桃園市111 學年度國民中小學教師素養導向優良教學示例獎勵計畫

## 課程活動設計

### 壹、課程設計理念

俄烏戰爭不斷、難民問題，柬埔寨販賣人口、禁錮虐待，當今國際間，基本人權被漠視的情況層出不窮，人類生命價值一再受到挑戰。期望透過「參與式」、「經驗式」、「互動式」的教學方法與過程，讓學生瞭解人權的基本概念、存在價值，增強對人權正面感受與評價，培養尊重人權的行為，及參與實踐人權的行動力。本單元以「跨閱人權」主題課程進行 15 節人權教育。



### 貳、課程架構



#### 一、課程活動：走讀參訪→桌遊體驗→歷史回顧→主題閱讀→寫作練習

實地參訪「景美人權博物館」由專人導覽與實境解謎，初步認識白色恐怖這段歷史，以史為鑑，了解人權的重要。

再透過**人權桌遊**「失蹤與真相:李明哲與言論自由」、**校園書展**「閱讀・白色恐怖」與**行動故事展**「獄外之囚:白色恐怖受難者女性家屬口述紀錄」，產生同情共感。

為加深加廣了解「白色恐怖」沉痛歷史背景，除課堂聽講學習，利用學習單透過網路有目的搜尋，進行資料選擇判斷，最後整合資訊，達成自主學習。

人權教育的內涵多元，除了「白色恐怖」課程進一步結合圖書館館藏，運用《安妮日記》漫畫版、李家同《讓高牆倒下吧》在讀書會中融入人權教育，由漫畫與短篇散文扮演文學親善大使，較易引起學生閱讀興趣，教學策略運用「故事情節地圖」，記錄心得、回顧發現、內化學習。

最後透過 OREO 提供寫作鷹架，提出意見 (Opinion)、列舉原因 (Reason)、舉例說明 (Example)、強調意見 (Opinion)，進行「我從時事悟人權」寫作教學。

二、課程對象：青溪國中七年級。

三、評量方式：

課程內容	評量重點	評量方式	評量人員
走讀人權-景美人權博物館參訪。「獄外之囚」特展、「閱讀・白色恐怖」書展。	【團隊合作】具溝通、解決問題、批判性思考能力。 【參與回饋】能於展覽中覺察議題、展現人文關懷。	實境解謎 回饋小卡	教師評量 教師評量
人權桌遊-失蹤與真相:李明哲與言論自由。	【參與程度】所有組員熱情參與與討論、氣氛融洽。	桌遊體驗	教師評量
悼念人權-白色恐怖, 承載政治受難者的生命故事。	【資料蒐集】資料豐富、參考文獻清楚有適當有價值。	學習單	教師評量
閱讀人權-《安妮日記》、《讓高牆倒下吧》讀書會。	【合作能力】小組工作分配得宜、彼此支援。 【管理能力】有效管理時間，按照計畫進度準時完成。 【報告呈現】寫出閱讀重點，層次條理分明、歸納結果清楚。 【口語表達】語速流暢、語調自然、掌握重點、條理分明。	口頭評量 line 闖關 學習單 分享回饋	同儕互評 教師評量
寫作人權-OREO 我從時事悟人權。	【取材結構】取材適當，切合主旨，文章結構完整。	作文	自評 教師評量

參、課程內容

單元名稱	跨「閱」人權~閱讀人權	設計者	梁玉菱、謝宛真
實施年級	七	總節數	共 3 節，135 分鐘
課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 主題式課程 <input checked="" type="checkbox"/> 融入國文、歷史、公民領域 <input checked="" type="checkbox"/> 跨科技領域	課程實施時間	<input type="checkbox"/> (跨)領域/(主題)科目 <input type="checkbox"/> 校訂必修/選修 <input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程/時間
總綱	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應		

核心素養		用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。
議題	核心素養	人 A1 能從自我探索與精進中，不僅建立對自我之尊重，更能推己及人，建立對他人、對人性尊嚴之普遍性尊重。 人 C2 能覺察偏見並尊重差異，而能避免歧視行為，建立友善與包容之人際關係，進而在發展社會參與和團隊合作的素養。
	學習主題	• 人權，係與生俱有的、普遍的且不容剝奪的人性尊嚴。 • 維護人權，不僅是國家，更是每個人的責任。
	實質內涵	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。
學習目標		1-使用 Line@ 進行解題闖關，初探李家同《讓高牆倒下吧》，將知識遊戲化，讓學生有動力學習新知識。 2-能依據「故事情節地圖」提供的鷹架，清楚掌握事件背景、觸發堆砌或衝突轉折及其影響與結果，增進學習效能。 3-經由課程引導、小組共學，完成學習單，上臺發表，分享成果。 4-透過實地參訪、桌遊體驗、主題書展、行動故事展，進行特定主題式活動，引起學生興趣，進而明白實踐人權精神。
教學策略		• 統整學習:結合不同領域的學習經驗，進行人權議題探討。 • 數位學習:使用手機 LINE 闖關進行資料聯想、整理、分析。 • 鷹架學習:透過故事情節地圖，理解故事內容脈絡，聚焦主旨。 • 合作學習:分工合作、互相支持，達成共同學習目標。 • 體驗學習:實地參訪、主題書展、行動故事展體驗政治受難者處境。
教材來源		李家同《讓高牆倒下去吧》、教育部國教署中央人權教育課程(人權七十大步走)、自編教材
教學資源		圖書館館藏、Line@
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式		時間
教學活動內容及實施方式		評量
跨「閱」人權~閱讀人權 第一節(45分鐘)----- 壹、引導(10分鐘) 1-教師提問: (1)12月10日是什麼節日? 世界人權日。		6
		觀察

## (2) 什麼是人權？

- 定義人權。

人: 人類這個物種的一員，一個人、男人、女人、小孩……。

權: 受到保障的自由，你所應得或享有的事物。

- 人權領袖的聲明。

猜猜人權領袖，他是誰？向楷模看齊，讓自己更優秀。



- 人權 30 條。

透過《世界人權宣言》增加孩子品格、國際觀、道德感。



## 2- 觀賞影片:

終止侵略，保護烏克蘭平民(0:52)，影片來源: 國際特赦組織。



教師依據影片中的內容提問：  
當戰爭來臨時，人擁有哪些基本權利會消失？

評量

觀察  
評量

2





銘記大屠殺，更莫忘少女曾經的青春



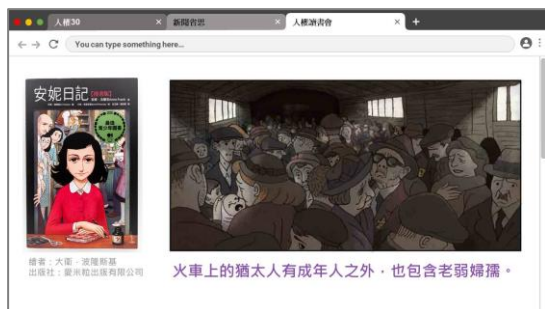
《安妮日記》是揭發納粹大屠殺猶太人的重要罪證，也是膾炙人口的文學名著。作者安妮記載全家躲在密室兩年的生活……。



納粹一步步迫害猶太人，從掛狗牌遊街到毒氣室屠殺。納粹將猶太人妖魔化，當成攻擊的對象，包括砸爛猶太人的商店、強迫猶太人掛上「猶太人是豬」的羞辱字牌。



納粹時期的鐵道網絡，長達 8 萬 9000 英里，當年希特勒靠著鐵路，把一批一批的猶太人，送往納粹集中營，很多人因此結束生命。



資料來源：教育部國教署中央人權教育課程(人權七十大步走)



納粹夷平附近 8 個農村，才  
打造這個滅絕猶太人的集中  
營。

10

觀察  
評量

口頭  
評量



日記最後一句「安妮的日記  
到此結束」猜猜安妮故事的  
結局？



看看黑白照片，莫忘歷史的  
傷痛。

## 2-《讓高牆倒下吧·視力與偏見》

### (1)揭示目標:

《讓高牆倒下吧》由 28 篇小故事組成，有對親人的愛、對社會的愛、對弱勢族群及對全人類的關懷，寓言式的寫作筆法親切、自然、發人深省，帶領學生進入心中最溫柔、慈悲的那個角落……。

選出書中七篇文章作為教學素材，課前先預習、課堂再討論與練習。李家同校長在學術崗位上孜孜不倦，一生為了百年樹人、教育子弟而忙碌，更利用他閒暇時間，投入瞭解人類幾千年來的戰爭、殺戮、貧困的苦難。

10

闖關  
評量



## (2)初探文本:Line@闖關

### • 關關流程：

每一組配置兩支手機，學生掃入 QR Code 後，進入課程，輸入關鍵字「OK」，開始闖關遊戲。



題目共 20 題，每鍵入正確的答案，系統將跳出回應，並提供下題線索。

每組只有 8 分鐘關關時間，最快完成題目者為勝。

### • 題目設計：



將《讓高牆倒下吧》指定閱讀文本(7 篇)，設計聯想題、選擇題，引導學生解題闖關，透過寓教於樂方式讓學生輕鬆理解文本內容。

### 聯想題……



選擇題……

〈山谷裡的丁香花〉考考你

- 文章中，軍官說了一句令人感傷的話：【  】，使得回教徒與基督徒變得一樣了。

A 親情   B 死亡

〈屋頂〉考考你

- 來自加爾各答的小乞丐，他心中唯一的願望是什麼？  
C 活在沒有戰爭的世界，田裡農作物豐收賺大錢  
D 走進一間有屋頂的房間，睡在一張有床單的床上

〈我只有八歲〉考考你

- 盧安達小男孩在逃難中，遇到了誰一起逃亡？  
E 大姐姐   F 大哥哥
- 大哥哥不幸也死了之後，來了一輛吉普車，車上的人沒有對小  
男孩伸出援手，他們做了什麼事之後就走了？  
G 拋了一張鈔   H 丟了一袋糧   I 照了一張相

〈我已長大了〉考考你~

- 文中主角的爸爸，是他的親生父親嗎？  
J 是   K 不是
- 主角的親生父親盛怒下殺了人，請問法官爸爸判他什麼罪？  
L 罰金   M 死刑

〈胎記〉考考你~

- 「耶穌，我仍是個好孩子，保佑我平安地渡過這一夜……。」  
流浪兒童小約瑟在入睡前都會念這段奇特的祈禱文，因為在巴  
西的夜晚有一種風氣是：  
N 餵食流浪兒童   O 槍殺流浪兒童
- 但是，可憐的小約瑟為了尋找什麼東西，最後還是被槍殺？  
P 十字架   Q 日記本

〈視力與偏見〉考考你~

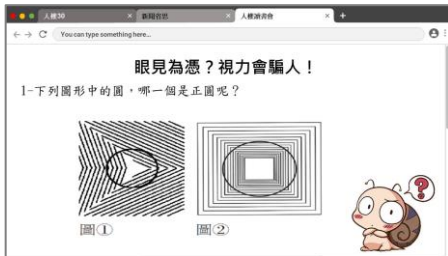
- 文章中盲人白人老先生何時才逐漸放下對膚色的偏見？  
R 知道自己的心理輔導員是位黑人後  
S 結婚娶了黑人太太之後
- 下列哪句話可以說明〈視力與偏見〉一文的主旨？  
T 泰戈爾：埋在地下的樹根使樹枝產生果實，卻並不要求什麼  
報酬  
U 小王子：最有價值的事物不是眼睛能夠看到的事物，你必須  
要用你的心去感受

〈紐特，你為什麼殺了我〉考考你~

- 文章中紐特和約翰的關係為何?  
V 父子 W 兄弟
- 由文中可得知美軍在越戰時使用哪兩種武器，使美軍士兵得癌症以及活活燒死越南人：(複選，2 個)  
A 落葉劑、B 煙幕劑、C 汽油彈、D 催淚彈
- 文末醫生有感而發：過去我總以為戰爭最大的恐怖是戰爭中這麼多無辜的人被殺，今天我才知道戰爭最大的恐怖是將善良的人變成了【  】。  
X 創子手 Y 神槍手 Z 灌籃高手

肆、交代作業(8 分鐘)

8



預告課程:根據圖片，進行提問，逐步聚焦，預測下節課的導讀篇章——視力與偏見。

第二、三節(90 分鐘)

壹、閱讀人權-《讓高牆倒下吧》故事情節地圖



白警痛毆非裔判無罪，  
九二年洛城掀大暴動。

口頭  
評量



定義偏見：不公平或固執的見解。

**1-美聲朗讀：**

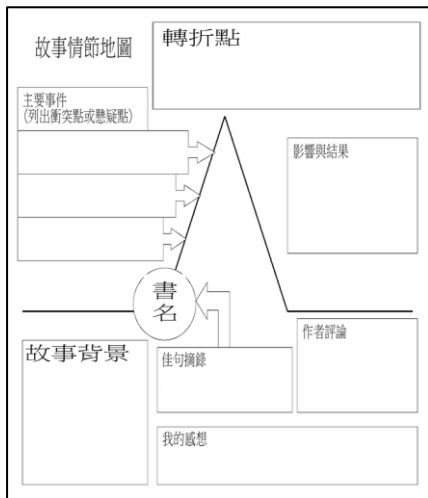


聆聽南一課文 CD(5 分鐘)，用聲音為文字作最佳詮釋，藉美聲朗讀理解文章、欣賞文章。

**2-鷹架學習：**

教學依循示範、引導、獨立三個階段。

利用故事情節地圖(story plot)，老師口頭提問，一步一步幫助學生找出〈視力與偏見〉故事結構與理解內容脈絡，進而學習人權精神。



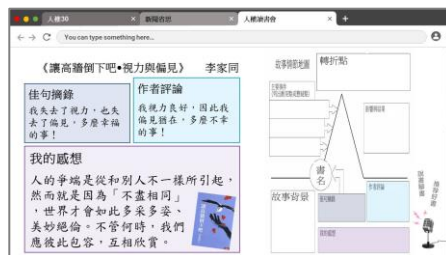
步驟：

- (1) 檢索訊息，書名作者
- (2) 摘要整理，故事背景
- (3) 主要事件，觸發堆砌
- (4) 高峰轉折，情節轉彎
- (5) 影響結果、高潮結尾
- (6) 作者評論，佳句摘錄
- (7) 我的感想，連結經驗

作業  
評量

報告  
評量

鑑賞  
評量





### 3-學習遷移:

由 6 篇指定文本中選擇一篇全組進行共讀，完成故事情節地圖，並上台發表，以檢視學生的學習成效。

### 貳、走讀人權-「獄外之囚」特展、「閱讀•白色恐怖」書展。

透過特展、書展將歷史課本中提到的人權歷史轉化為展示內容，讓學生學習運用不同的角度與方式碰觸人權議題。

課後填寫「獄外之囚」ORID 回饋小卡，反思所擁有的權利、自由。

#### 參考資料

教育部國教署中央人權教育課程(人權七十大步走)、中華國際人權促進會(官網)、景美人權博物館(官網)

時事發想，結合議題，以跨域閱讀 IDEA 模組設計人權主題課程。跨域合作啟動教學創新，國文、閱讀、歷史整合，由協作教師各自負責自己專業，在教學進行中，透過對話與分享，隨時修正並共同達成教學目標。

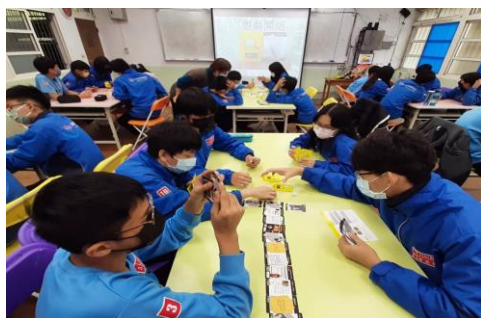
#### 走讀人權【人權博物館參訪、獄外之囚特展、白色恐怖書展】

#### 實施歷程



跨「閱」人權

人權桌遊(公民)【失蹤與真相:李明哲與言論自由】



悼念人權(歷史)【白色恐怖-承載政治受難者的生命故事】



寫作人權(國文)【OREO 我從時事悟人權】

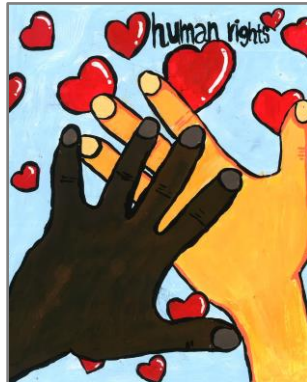


閱讀人權(彈性)【《安妮日記》、《讓高牆倒下吧》讀書會】

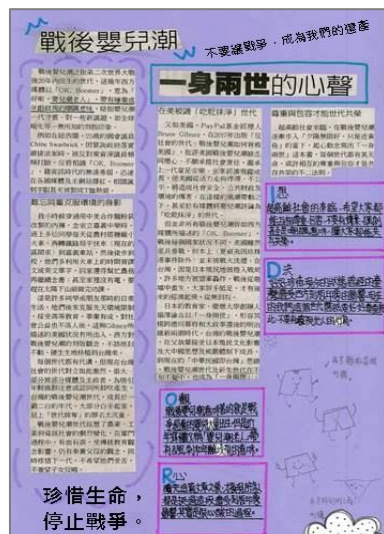




學生人權作品【人權主題繪圖】



學生人權作品【人權報報(俄烏戰爭、柬埔寨剪報)】





透過人權繪圖與剪報，幫助學生理解人權問題，同時也透過展示進一步宣傳人權的重要性。

實施省思

響應 12 月 10 日世界人權日，發想時事，發現臺灣及世界，還存在諸多人權問題，如何讓人權獲得重視、落實、推行，邀請彈性課程教師一起跨領域設計主題課程。

成效：

1. 提供學生更豐富的學習體驗：

人權主題課程涉及到的議題往往是敏感和複雜的，透過景美人權博物館的資源和支持，參訪豐富了主題課程。

2. 增強學生批判性思維和問題解決能力：

相同主題不同科目，跨領域課程在各學科之間建立聯繫，學生嘗試從不同的視角分析問題，有助於學生更全面地理解和掌握人權精神。

3. 幫助學生發展跨領域技能：

跨領域主題課程可以開發學生的跨領域技能，例如團隊合作，溝通和領導能力等。

困境：

1. 備觀議時間有限：

跨領域主題課程因涉及多個學科領域，在課程負荷下，要找出共同時間完整備觀議是件難事。

2. 學科分割的限制：

不同學科之間的界限和差異對於跨領域課程的實施造成了挑戰。人權主題課程關注的是全球性和普遍性的議題，但是文化差異和取材多樣性會對教學造成挑戰。每位教師關注的重點，想要授課的主題不盡相同，如何達到課程整體性平衡，需要溝通調整才不會雜亂。