

桃園市 111 學年度青溪國民中學人權教育議題

共同備課紀錄表

領域： <u>國文、閱讀、歷史、公民</u>		年級： <u>七、八年級</u>					
日期	1. <u>111 年 11 月 10 日</u> (12:30~13:30) 2. <u>111 年 11 月 22 日</u> (12:30~13:30)	地點	1. <u>圖書一館(悅讀館)</u> 2. <u>圖書一館(悅讀館)</u>				
參加人員 簽名	梁玉菱、謝宛真、邱怡芳、潘美惠						
<p><b>內容概要：</b></p> <p><b>1-課程選擇：</b> 從廣泛的人權主題中選擇特定的教材，確定要探討的問題、目標和學習成果。考慮問題的重要性、學生的興趣和先備知識，以及跨領域學科的相關性。 引入社會資源「景美人權博物館」實地參訪與實境解謎。 實境解謎結合現實生活和遊戲化的體驗方式，讓學生深入了解人權問題，並激發其思考力，這種體驗方式的引入，有助於提升人權教育的效果和學生的參與度。</p> <p><b>2-學科整合：</b> 根據選定的教材，整合不同學科的知識和技能，擬定設計課程的結構和授課時間表，考慮如何使課程有條理和連貫，如何鼓勵學生積極參與學習。 人權主題課程確定邀請歷史、公民、國文領域一起加入共備，設計課程，有別於一般課程，以體驗活動、自學閱讀為主。</p> <p><b>3-資源備課：</b> 確定跨學科的學習目標和內容，尋找和選擇相關的教學資源和工具，包括書籍、文章、影片、桌遊、網絡資源等。確定如何使用這些資源，以及如何讓學生參與到資源的使用和評量中。</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%; text-align: center; vertical-align: middle;">歷史</td> <td>介紹白色恐怖的起因和背景，包括政治因素、國共內戰、中華民國政府的威權主義統治等。 《模擬人生之你是戒嚴時代的誰呢？》透過沃草互動網頁讓學生體驗當時社會現狀和人們的生活經歷。 明白白色恐怖的受害者不只是政治人物，也包括許多無辜的民眾和家屬，這些人的生命和自由都受到極大的威脅和損害。</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">公民</td> <td>《失蹤與真相：李明哲與言論自由》以<u>李明哲</u>事件為背景所設計的</td> </tr> </table>				歷史	介紹白色恐怖的起因和背景，包括政治因素、國共內戰、中華民國政府的威權主義統治等。 《模擬人生之你是戒嚴時代的誰呢？》透過沃草互動網頁讓學生體驗當時社會現狀和人們的生活經歷。 明白白色恐怖的受害者不只是政治人物，也包括許多無辜的民眾和家屬，這些人的生命和自由都受到極大的威脅和損害。	公民	《失蹤與真相：李明哲與言論自由》以 <u>李明哲</u> 事件為背景所設計的
歷史	介紹白色恐怖的起因和背景，包括政治因素、國共內戰、中華民國政府的威權主義統治等。 《模擬人生之你是戒嚴時代的誰呢？》透過沃草互動網頁讓學生體驗當時社會現狀和人們的生活經歷。 明白白色恐怖的受害者不只是政治人物，也包括許多無辜的民眾和家屬，這些人的生命和自由都受到極大的威脅和損害。						
公民	《失蹤與真相：李明哲與言論自由》以 <u>李明哲</u> 事件為背景所設計的						

	桌遊，透過遊戲的方式，可以讓學生更深入地了解言論自由和人權的重要性，同時也能體會到當權者限制言論自由和侵犯人權的危害。
國文	以報紙新聞「炸物老闆怒吼唐氏症」進行 ORED 寫作。以人權為主題→搜集資訊→建立大綱→寫作正文→分享作品。
閱讀	盤點圖書館館藏，選擇《漫畫版安妮日記》、《讓高牆倒下吧》做為導讀教材。 《漫畫版安妮日記》，漫畫的視覺效果能夠吸引學生的注意力，讓學生對學習感興趣，提高人權教材的互動性。 《讓高牆倒下吧》文章中關注社會中存在的三公和壓迫，激發學生人權意識，引導學生對於他人的尊重和同理心。

#### 4-課程分配：

考慮如何與其他學科的教師合作，設計跨學科的學習活動和評估方式。確定教師負責的範圍和職責，以確保課程的順利實施。

桃園市 111 學年度青溪國民中學國文(閱讀)領域/人權議題

教師教學觀察表(觀課表)

授課教師：梁玉菱		任教年級：7		任教領域/科目：彈性課程(閱讀)		
教學單元：跨「閱」人權~閱讀人權						
教學節次：共 3 節， 本次教學為第 1 節						
觀察日期：112 年 4 月 18 回饋人員：謝宛真						
層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	評量 (請勾選)			
			優良	滿意	待成長	
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		✓			
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1. 利用節日引起學生的興趣，並藉由此引出主題——世界人權日。 2. 以精美投影片呈現教學內容，清晰有條理。 3. 課堂以口頭問答為主，課後作業結合課堂內容，並讓學生分享所知所感。 4. 教師能針對學生所答講評，並且在每個活動後座小節，於課堂結束前能再總結本次內容，加深學生印象。				
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。					
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。					
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。					
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		✓			
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1. 以口頭提問進行課程，並鼓勵學生多多發言。 2. 以六頂思考帽，讓學生能夠不同角度去思考問題，增加學生對外事物的感知力。 3. 結合紙本評量方式，多元評斷學生所學。				
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。					
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		✓			
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1. 以口頭提問進行課程，再以六頂思考帽法啟發學生思辨力，最後結合紙本評量方式，多元評斷學生所學。 2. 教師依據學生給予的課堂回饋適時補充。 3. 以剪報作業做課後回饋，教師依據學生作業於下堂課做補充及獎勵。				
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。					
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。					
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)					

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	評量（請勾選）		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		✓		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	1. 學生發言前回舉手，教師請他回答時再開口講話，保持教室學習寧靜。 2. 教師能依據學生回答內容適時補充，並總結學生回答內容。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		✓		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	1. 教師利用小組形式讓學生討論。 2. 教師語氣懇切、真誠。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

附表三-3：

桃園市 111 學年度青溪國民中學國文(閱讀)領域/人權議題

### 共同議課專業研討會會議紀錄

單元名稱：跨「閱」人權~閱讀人權(第 1 節，共 3 節)

- 一、 上課時間：112 年 4 月 18
- 二、 任課班級：708
- 三、 授課老師：梁玉菱老師
- 四、 觀課人員：謝宛真
- 五、 議課時間：111 年 4 月 18 日， 12:30-13:00

#### 教學者自我回饋

##### 一、優點方面

1-透過主題規劃動態與靜態課程，幫助學生更深入地了解人權議題，跨領域的結合也助於增強學生對整體知識體系的理解和統一性。

2-與以往讀書會不同，利用 Line 設計閱讀文本闖關。其優點有：

- (1)提高學生的動機和興趣：學生對闖關活動感到興奮和挑戰，更加投入學習中。
- (2)培養學生解決問題能力：學生需掌握文本必要關鍵與知識，才能更好地解決問題。
- (3)加強學生合作溝通能力：學生需要相互協作，共同解決問題，闖關可以提高同儕間的互動合作。
- (4)加深學生對內容的理解：透過闖關加深學生對學習內容的理解和掌握，學習遷移有助於後續故事情節地圖課程進行。

##### 二、可改進之處

因為是自編教材，教材設計時，時間掌握不夠精準，課程內容有一些部分來不及呈現。教材設計之初，以《漫畫版安妮日記》作為導讀書籍，僅對書籍做簡要介紹，後續未要求學生進行全書閱覽，只聽老師簡單分享部分內容，學生無法進行全面性的思考和評價，更無法深入理解內容，影響閱讀效果和學習成果。

透過《安妮日記》可以傳達給學生有：

希望的力量，安妮·弗蘭克在逆境中保持著希望，即使身處這樣的困境，也始終相信著美好的未來。

生命的價值：每個人的生命都有價值，不論種族、宗教、國籍或文化背景。每個人都應該被平等對待，不應受到歧視和迫害。

##### 三、所遭遇之困境

使用手機設計教學課程，可以展開創新、互動性強的教學方式，但學生也容易被其

吸引而分心，影響學習效率。手機運用於教學需要老師進行有效的監督和管理，才能達到雙贏效果。

#### 觀課人員回饋

##### 一、教學者優點

1. 課堂秩序掌握良好，課程秩序進行流暢。
2. 教師熟悉教材內容，並能針對學生回答內容適時鼓勵，學生回答較不足時能補充。
3. 教材設計貼近學生生活，能引起學生興趣。
4. 教師語氣真誠，營造良好的課堂氛圍。

##### 二、學生學習狀況說明及待釐清問題(可包含回應教學者說課時所欲被觀察之重點)

1. 雖然分組坐，但是討論時間較少，部分學生未能確實參與討論，可指派任務給小組不同位置的人相同任務，增加課堂參與度。

##### 三、在觀課過程中的收穫

1. 課程內容結合時事，能夠貼近學生的生活。
2. 利用六頂思考帽拓展學生思考的廣度，看待實情能夠更全面性。
3. 投影片設計十分用心，能引起學生興趣。

##### 四、針對教學者所遭遇困境之回應

手機運用於教學需要制定明確規範，且手機為學生私人物品，容易使學生分心。可以使用平板結合 Kahoot、Quizlet、Gimkit 等軟體設計題目進行教學，減少學生被吸引分心的狀況。