

共同備課紀錄表

領域： <u>國語文</u>		年級： <u>三年級</u>	
日期	1. <u>112</u> 年 <u>3</u> 月 <u>6</u> 日 (<u>13:30</u> ~ <u>14:30</u>) 2. <u>112</u> 年 <u>3</u> 月 <u>8</u> 日 (<u>13:30</u> ~ <u>14:30</u>) 3. <u>112</u> 年 <u>3</u> 月 <u>22</u> 日 (<u>13:30</u> ~ <u>15:00</u>)	地點	1. <u>309</u> 教室 2. <u>309</u> 教室 3. <u>208</u> 教室
參加人員簽名	詳如共同備課簽到表		
<p>內容概要：</p> <p>(一)112.3.6 第一次備課-與學年夥伴 佩珊老師</p> <p>1.共同檢視第一版教案</p> <p>2.建議修改：</p> <p>①提問順序搭配實作活動做調整，加強提問與語句創作的聯結。</p> <p>②在學習任務上，本考量學生寫作程度給予不同難度的圖片。佩珊老師提醒，圖片本身是中性的，無難度差異，難度是因人而異。討論後，決定隨機分派圖片，若學生創作時有困難，請組內同學互相協助，加強合作學習的效果。</p> <p>(二)112.3.8 第二次備課-與閱讀社群夥伴 舒琪老師</p> <p>1.共同檢視第一版教案</p> <p>2.建議修改：</p> <p>①綜合活動部分，建議增加「圖文創作」評分標準，並向學生說明，讓學生檢視自己的作品是否達到目標。此外，組內成員透過相互評分，也能欣賞他人創作。</p> <p>②原本預設使用 Canva 平台作為圖文創作工具，經與舒琪老師測試後，考量學生操作的便利性，改由 Google 文件。</p> <p>(三)112.3.22 第三次備課-與閱讀社群夥伴</p> <p>1. 共同檢視第二版教案</p> <p>2. 說明教學流程</p> <p>①課程設計理念說明</p> <p>②引起動機-聆聽音檔，選圖作答</p> <p>老師播放預先錄製好的音檔，請學生聆聽詩句內容後，利用平板選擇相符的圖片。作答後，請學生說明選擇理由，並引導學生根據音檔重述其文句(語詞)，利用景物「聯想」進行說明。</p> <ul style="list-style-type: none"> 夥伴提問：音檔的文字是否需呈現，提供予學生？ <p>教學者回應：視學生回答狀況而定，此活動設計主要目的希望學生專注聆聽，故不先提供詩句，若學生無法回應老師提問，再呈現詩句。</p> <p>③發展活動-語句實作</p> <p>語句實作分成「聯想」與「想像及感受」二階段。利用提問，引導學生寫景</p>			

時可利用聯想、想像及感受讓文章更生動豐富。為了增進學生對寫景文的寫作動機，老師提供句型以及參考語詞，讓學生能根據提示寫出與圖片相符的內容，較易完成任務。同時，藉由師生共作，逐步將任務轉由學生互助、獨立完成為目標。師生共作部分，使用井仔腳鹽田圖片作為示範；學生個人創作，則提供蓮葉、富貴角野百合、豆腐岩、金水公路、黑面琵鷺作為任務圖片。

- 夥伴建議：若是當日學生的平板臨時出狀況無法使用，建議要有替代方案。

教學者回應：若是平板故障無法使用，會準備紙本學習單讓學生練習，

④綜合活動-作品朗讀與欣賞

老師公布圖文創作評分標準，接著請各組進行組內票選，推選一位同學上台發表。票選方式為：組內成員輪流朗讀個人作品後，再根據評分標準投出自己最喜歡的作品。學生發表後，老師進行總結：寫景時可善用「聯想」、「想像」、「感受」進行創作，豐富文章內容。

- 夥伴提問：若是學生都投自己，是否無法達到欣賞他人作品的目的？

教學者回應：調整投票方式，請學生不能投自己，一定要投其他人，才能達到觀摩的目的。

(四)共同備課過程照片



3/6備課-與學年夥伴



3/22備課-說明教案內容



社群夥伴實作「聆聽音檔，選圖作答」



社群夥伴進行「語句實作」過程

(請參用，各校可依實際情形修改)

附表三-2

桃園市 111 學年度 大竹 國民小學 國語文 領域/議題/ (主題) 跨領域

教師教學觀察表(觀課表)

授課教師	周韋筠	觀課伙伴	學校： <u>大竹國小</u> 姓名： <u>吳佩珊</u>
教學科目	國語	單元名稱	我眼中的風景—寫景創作
教學班級	309	觀課日期	112.4.10(一)
軼事紀錄表			
時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉		
10:35	(一)引起動機 教師播放音檔，讓孩子從音檔的內容選出相符的圖片。93%的孩子都能選出正確的答案，並能踴躍舉手發言說明選擇該圖片的理由，例如：往下望、形狀等。該活動有效引起孩子的學習動機，也讓孩子對接下來的活動充滿期待。		
10:39	(二) 語句實作—聯想 教師透過提問，讓孩子去思考，聯想的好處是什麼？接著，透過圖片去教導今天要學的句型。針對不同學習程度的孩子，教師給予不同的圖片去寫作。教師善用Google文件去掌握每個孩子的學習情形，並適當給予提示去協助孩子完成。		
10:47	(三)語句實作—想像與感受 教師請學生在已經完成的「聯想」語句內容，加上「想像」與「感受」。孩子對於想像與感受比較疑惑，教師透過大量的提問進行說明，並能依照孩子的能力簡化學習內容。		
10:59	(四)教師公布圖文創作評分標準，讓小組成員輪流朗讀自己的作品後，各自投票選出自己最喜歡的作品。教師有為孩子準備麥克風，拿到麥克風的孩子就會朗讀自己的作品並依序傳給下一個同學。在過程中，孩子都能靜靜聆聽並進行投票。		
觀察者的回饋			
值得學習的地方		我的感想或建議	
1. 在活動進行中，老師不斷提醒孩子們：「寫完要趕快幫助別人。」所以能看到同組的孩子寫完會問：「有沒有需要幫忙？」充分展現孩子們互助的一面。 2. 老師能即時知道孩子所面臨的困境，並給予適當的指導。 3. 在課程進行中，老師會用正向的言語鼓		1. 課程設計有趣，孩子們皆樂在學習。 2. 能將科技融入教學，平板的運用恰到好處。 3. 對於不同程度的孩子，老師給予不同的學習任務，增加孩子能獨立完成的信心。	

勵孩子創作。

4. 孩子發言踴躍，課程參與度高。

4. 在上課前，老師已將該堂課的活動項目字卡張貼於黑板上，有利於孩子們很快進入狀況。

5. 在「語句實作—想像與感受」的部分，要孩子只透過口頭說明去完成是有難度的。老師可透過句型練習和舉例去引導孩子完成語句，讓文章內容更豐富。

(請參用，各校可依實際情形修改)

附表三-2

桃園市 111 學年度 大竹 國民小學 國語文 領域/議題/ (主題) 跨領域

教師教學觀察表(觀課表)

授課教師	周韋筠	觀課伙伴	學校： <u>大竹國小</u> 姓名： <u>黃子彥</u>
教學科目	國語	單元名稱	我眼中的風景—寫景創作
教學班級	309	觀課日期	112.4.10(一)
軼事紀錄表			
時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉		
	教師教學行為		學生學習行為
1025	教師請同位就坐	學生皆於座位準備好，所有學生桌面皆只留ipad。	
1026	說明今天的課程的3個活動，把黑板打開亮出觸屏。	學生全體注視老師聆聽	
1027	一、引起動機 播放音檔，讓學生聆聽，請學生想像畫面。	學生全數專心聽音檔，但多人表示聽了沒有想像的畫面。	
1028	請學生拿出平板，切換到 APP mentimeter 的頁面，並第 2 次播放音檔。 請學生開始作答，詢問幾個學生操作有無問題。	所有學生都能正確打開 APP 被問到的學生有4人，都說沒有問題。	
1030	作答結果展示。 請學生收平板。 請學生發表圖片的內容。 進行引導，請學生就藍水晶會聯想到什麼。	全班有 2 人選錯。公佈時因為幾乎都是答對，很多學生歡呼。 學生說「我會收起來」，快速完成。 有 5~6 人舉手，皆有簡短的回答，回答有：顏色、形狀、農田、綠油油 (老師詢問，有提到綠油油嗎？多位同學說：沒有) 多人舉手回答。	
1031	二、發展活動 (一) 語句實作—聯想 詢問：為什麼要聯想	4 個人舉手並依序回答：唸起來有不同的感覺、比較有趣、比較有創意、有自己的想法。 老師依序聽完回饋。	
1032	展示「鹽山」畫面，詢問學生聯想到什麼？	多人回答，老師詢問為什麼會聯想到這個物品(飯團、雪山、冰山、帽子、三角椎…)	
1033	展示演練句型，與學生共同完成。 看!那(鹽山-看見的景物)(一	每個填空，都請學生舉手發表 量詞：一座、一堆	

	<p>座-量詞)又(一座-量詞)，像(飯團-聯想事物)(在盒子裡-狀態)</p> <p>完成後共同朗讀。</p>	<p>聯想事務：飯團</p> <p>狀態：白白三角形、多的數不清、在盒子裡。</p> <p>多數學生專注看老師，並有多人發表。</p>
1037	<p>請學生打開平板，開始創作短句，開啟計時器 7 分鐘。</p> <p>觸屏展示參考用的「量詞」</p>	<p>有數位學生說不知道圖片是什麼，所以老師口頭將五張照片簡單說一遍。</p>
1039	<p>老師各組巡視，協助學生對字句的疑問和平板操作問題。</p>	<p>因為多人有狀況，教師口頭請同組的組長協助同學。有幾個同學皆由同組同學協助指導及完成。</p> <p>學生彼此討論，聲音控制良好。</p>
1042		<p>有一個學生平板有問題，老師拿出預備的紙本資料，讓他用筆填寫。</p>
1044	<p>請同學收平板，詢問是否有同學要上台分享。</p>	<p>約有 10 人舉手。</p> <p>2 個男生上台分享朗讀自己的短句。</p> <p>分享：看那蓮葉一片又一片 像船漂流在水面。</p> <p>分享：看那黑面琵鷺，一隻又一隻，很像滑翔機在空中飛翔。</p>
1045	<p>(二) 語句實作—想像及感受</p> <p>引導學生思考，「聯想」後，還可以再加入什麼？</p>	<p>有 4 個學生舉手發言，老師詢問學生為什麼，並引導學生區分「想像」和「感覺」。</p> <p>有零星學生沒有注意看老師。</p>
1049	<p>實作，計分 7 分鐘</p>	<p>有學生說能不能 8 分鐘、10 分鐘。</p> <p>學生開平台，實作</p>
1050	<p>老師看大屏的學生作品，邊看邊朗讀，並進行稱讚、詢問。</p>	<p>零星操作問題詢問，但都不影響進行。</p> <p>老師站在台上，對學生答題進行回饋，唸到作品的有 10 來個同學。</p>
1053	<p>開始下台巡視</p>	<p>約有一半的學生已於前 4 分鐘完成。</p> <p>小組的組長開始指導同學。</p>
1058	<p>請同學做最後檢查、錯字、標點符號。</p>	<p>同學持續討論，看同學作品。</p> <p>有一個小組長，幫旁邊的同學繕打。</p>
1059	<p>展示想象與感受的語詞。表示剛才忘了開給同學參考，並進行說明。</p>	<p>收平板。</p> <p>幾位同學趴在桌上。</p>
1159	<p>三、綜合活動</p> <p>展示圖文創作評分標準，並進行說</p>	<p>學生都有注意聽。</p> <p>學生問，有沒有 0 星作家？答：沒</p>

	明	有，因為大家都有寫作。
1101	小組拿著小麥克風，分享作品。教師巡視。	各組都能拿小麥克風時才發言。 多位小朋友在看平板上同學的作品，沒有在聽老師講話。 投票時，有小組發生小爭執小吵架。
1104	老師請各小組的3星作家上台發表。	第3組發言完時，老師提醒第1組的同學沒有一起注意聽；請該位同學再發表一次。
1105	課程總結，提醒同學寫作時，思考「聯想」、「想像」、「感受」以豐富內容。 提醒同學，尚未完的可以利用下課完成。	有數位學生於下課後詢問：第4節課還會有上這個課嗎？

觀察者的回饋	
值得學習的地方	我的感想或建議
<p>一、由於老師對於課程內容核心的嫻熟，所以科技的運用不用複雜，簡單的運用Google文件共作，學生上手也快，就能夠產生良好的效果。</p> <p>二、如果能經常培養孩子討論的習慣與態度，就算是三年級的小朋友，也能產生良好有效的討論。</p> <p>三、運用資訊工具進行時應該做好備案，例如這次有學生的設備故障時，老師能以紙本做為備案，課程效果也是可以達成的。</p> <p>四、老師應該要專注於有效的教學設計，在這次的課程中，就能夠協助學生克服覺得困難的事。例如從課後小朋友反饋得知，他們覺得很驚訝，竟然已經寫出了一個寫景的句子。</p> <p>五、線上文件，同儕學習發揮。全班共用一個線上文件，發佈任務後，學生自己想不出來時，會去看其他組的作品，再來思考自己的寫作。讓學生能主動的學習，同時也算是一個鷹架，讓他在寫作時不會那麼惶恐。</p>	<p>一、發展活動的「語句實作—聯想」任務，其展示的圖片，很多學生看不懂，所以老師又要再補做說明。建議之後可以直接註明，並在進行前先做說明。</p> <p>二、發展活動的「語句實作—想像及感受」任務，因為時間列的較少，示範的演練比較快，所以有些學生一開始不知道老師要完成的任務是什麼，造成老師要一直持續在各組進行個別指導。 若是抽象概念較高的概念，建議能夠至少帶學生演練2個題目。</p>

附表三-3：

桃園市 111 學年度 大竹 國民小學 國語 領域/議題/跨領域

共同議課專業研討會會議紀錄

壹、會議時間：民國 112 年 4 月 12 日(星期三) 下午 1 時 30 分

貳、會議地點：大竹國小 208 教室

參、主席：李舒琪 記錄：周韋筠

肆、參加人員：詳如議課簽到表(簽到表格式各校自訂)

伍、會議紀錄

一、主席致詞：

恭喜韋筠老師完成公開授課，相信在參與觀課後，夥伴們都有些想法與收穫，接下來就請大家分享心得，說說自己在課堂中的觀察與感想，提供回饋給韋筠。

二、公開授課(被觀課)教師心得分享報告(請依教學活動設計與評量理念、教學技術運用、課程特色、教學省思、困難點、經驗、心得、檢討改進等各點條列)

(一) 教學活動設計與評量理念

本教學設計希望鼓勵學生運用聯想、想像及感受，運用平板書寫一段寫景描述。透過科技運用提升孩子在寫作上的學習動機，藉由合作學習彼此互助，激發更多創意。課堂中，看到孩子努力完成任務的模樣，其實很感動。尤其下課後，孩子們問：「不是要寫文章嗎？」我說：「你們已經完成了呀！」孩子們一臉不可置信又開心的表情讓我印象深刻。讓學生累積對寫作的信心，我想這部分有達到目的。不過本欲期待學生能學習運用聯想、想像及感受於作品，可惜給予學生思考的時間不夠充分，導致這部分的練習不夠完備。

(二) 教學技術運用及課程特色

本教學設計希望透過連結學生舊經驗、鷹架支持、合作學習及數位工具等策略促進孩子在寫景創作上的學習。過程中藉由提問、師生共作，逐步將任務轉由學生能獨立完成。相較以往的寫作教學流程：教師進行大綱引導後便交由學生習寫，最後再批改的模式而言，老師先提供句型(鷹架)降低難度，利用文件共作能即時給予學生反饋，也能達到學生間相互觀摩的效果。最後，請學生根據圖文創作標準檢視作品內容是否達到老師要求的目標，則是試圖融入標準本位評量概念，拉近教學目標與實際學習表現的距離。

(三) 困難點

1. 如何降低科技工具故障時帶來的影響

過程中，有孩子因平板故障，延誤創作時間。雖然老師後來有拿紙本給孩子書寫，卻無法扭轉因工具故障而流逝的寫作時間。課後觀看上課影片，才發現有一位孩子因不熟悉操作界面導致未完成作品。科技固然便利，有其無法抹滅的優點，但在使用的同時，也須做好備案，以免影響學習的流暢性。

2. 合作學習、文件共作的潛在問題

合作學習固然有助於成員間的支持及互助、激發想法，但夥伴觀察到，有位組長幫忙成員繕打，如何避免此種情形，把學習責任回歸到本人，是值得思考的問題。同時，文件共作的優點在於觀摩欣賞，但是否存在抄襲可能，也是需要避免的狀況。

3.時間安排

這次教學，最需調整的是寫作時間的分配，給予學生反應的時間不足，因此導致有學生未能於課堂達到老師預設的目標。設計一節課的理由，原意是希望活動安排不鬆散，透過限制時間，激勵孩子把握時間創作，不拖延，以及避免學生隨意增刪他人作品的可能。實際上課時的確感受到時間分配不充裕，若能安排兩節課，增加教師說明、語句實作、及學生上台分享時間，應有助於提升學生作品的質量。在時間安排上，仍是需要努力的目標。

(四) 教學省思及努力方向

1. 工具操作

課堂進行中，有少數幾位學生因平板當掉，以及操作不順暢而拖延既有學習活動進行。老師雖有協助學生更換平板、開關機，或是提供紙本學習單讓學生練習，但無法否認工具若無法正常使用時帶來的影響。這提醒教學者，科技雖是良善的工具，但更應思考工具故障時，因應的配套措施與方法，才不致影響學習活動的進行。

2. 提問引導

教學者發現部分提問，學生一開始不知該如何回答，或是答案抓不到核心點，需要再進一步追問。日後在提問設計上可以更細緻，或是多舉例子讓學生釐清，才能讓學生抓住問題核心點。

3. 學習任務安排

教學者分配組內成員不同的照片，各自依據照片景色進行創作。這部分忽略了學生個人生活經驗，導致有幾位學生看到照片後不知道該照片主要景色該如何稱呼，教學者雖有列出各照片的名稱，但未能一開始先向學生說明，導致學生在此耗費了一些時間。下次可以先說明照片主題，再進行創作。

4. 時間分配

實際上課後，教學者發現給學生進行創作的時間不太充足，導致部分學生未能完成，組內分享時需用口頭進行補充。在組內進行票選時，部分組別出現同票情形，當時因時間不夠，因此請學生猜拳決定。後來檢討，其實可以再請學生朗讀一次作品，除了強調美讀效果外，也請學生仔細檢核是否符合「三星級」標準。因此，本教學設計若利用兩節課進行，時間應會更充裕。

三、同儕專業回饋與建議：

(一) 運用平板進行寫作

一開始對老師使用平板進行寫作的目的其實感到懷疑，尤其又採用文件共作的方式，一不小心，學生會因文字被他人增刪而產生紛爭，造成教學過程中的困擾。但觀課過程中，看到學生樂在學習的模樣，便了解老師的用心。對於不同程度的孩子，老師給予不同的學習任務，增加孩子能獨立完成的信心。過程中，透過孩子的作答情形，立即給予回應及提示，能將科技融入教學，平板的運用恰到好處。不過，發現少數幾位同學因不熟悉平板操作導致影響創作時間，建議可以增加作答時間，或是請學生先採紙筆替代，課後再用平板打字。

(二) 教學活動安排

在上課前，老師已將該堂課的活動項目字卡張貼於黑板上，有利於孩子們了解課堂的步驟。過程中，孩子發言踴躍，課程參與度高。不過，發展活動的「語句實作—聯想」任務，其展示的图片，很多學生看不懂，所以老師又要再補做說明。建議之後可以直接註明，並在進行前先做說明。此外，「語句實作—想像及感受」任務，因為時間列的較少，老師示範的演練較快，所以有些學生一開始不知道老師要完成的任務是什麼，造成老師要一直持續在各組進行個別指導。若是抽象概念較高的概念，建議能夠至少帶學生演練 2 個題目。

(三) 教學目標與評量

運用科技能即時了解學生目前的學習狀況，並給予反饋，這是值得肯定之處。綜合活動中的組間同學朗讀及票選也很有趣，能讓學生欣賞彼此的作品。不過，有些學生朗讀聲音較小，可能是信心不足，顯示還有練習及進步空間。此外，本節課預設學生能使用聯想、想像及感受於寫景，該目標對寫作能力較弱的孩子是有難度的。老師雖然期待運用合作學習、同儕互助促進學習，但也看到有位組長，幫同學繕打的情形。建議教學設計可以延長至兩節，給予學生更充裕的思考及創作時間，提升作品的質量。

陸、散會：下午 2 時 30 分

※共同議課過程照片



教學者心得分享



夥伴回饋與建議

桃園市蘆竹區大竹國民小學備課簽到表

授課老師：周莉娟 科目：國語

時間：112年3月22日

1	吳佩珊 (112.3.6)
2	余素如
3	林欣悅
4	張鈴琴
5	黃子彥
6	李舒羽
7	鄧思婷
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	

桃園市蘆竹區大竹國民小學觀課簽到表

授課老師：周孝均 科目：國語

時間：112年4月10日

1	李舒祖
2	劉傳欣
3	吳侗樹
4	黃子奇
5	徐子奇
6	楊佩蓉
7	林欣怡
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	

桃園市蘆竹區大竹國民小學議課簽到表

授課老師：周嘉筠 科目：國語

時間：112 年 4 月 12 日

1	黃子彥
2	李舒瓊
3	林欣怡
4	余素如
5	張鈴琴
6	吳佩珊
7	郭思婷
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	