

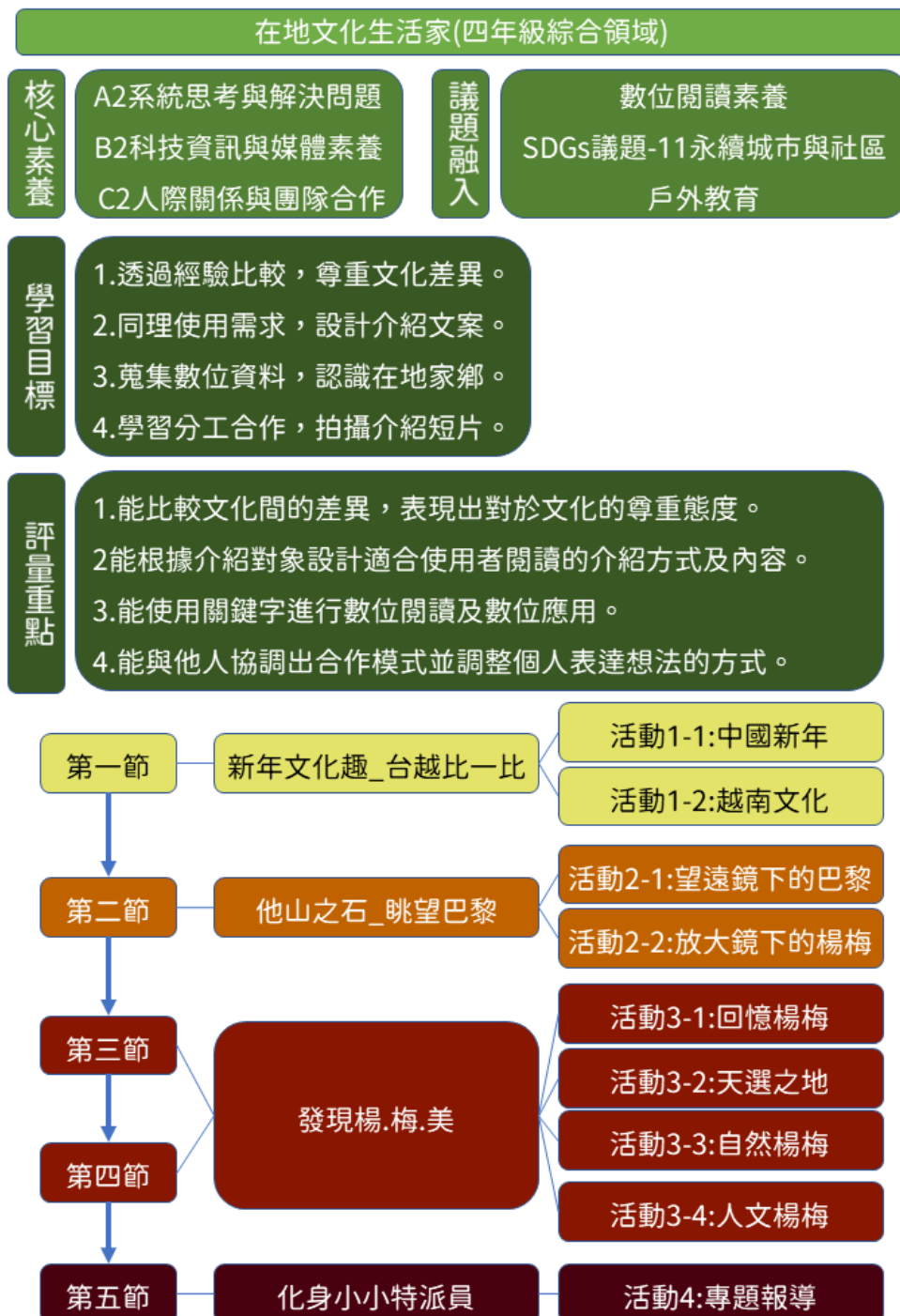
桃園市111學年度國民中小學教師素養導向優良教學示例評選 課程活動設計

(以主題式繳件，各領域、議題及跨領域可依所需逕行修改)

壹、課程設計理念

利用數位科技輔助教學，打開孩子的視野，尋找在地文化之美，以孩子的眼光找出能代表楊梅的在地特色，期待孩子更深入的探索楊梅、了解楊梅，生人親土親之情，讓孩子為自己的家鄉找到永續發展的亮點。

貳、課程架構 (含主題、活動、目標、學習對象年級、學習活動名稱、評量等，以及這些要素的關係)



參、課程內容

主題/單元名稱	在地生活家	設計者	范斯寒、鄭志誠
實施年級	四年級	節數	共 5 節，200 分鐘
總綱核心素養	<ul style="list-style-type: none"> ■ A2系統思考與解決問題 ■ B2科技資訊與媒體素養 ■ C2人際關係與團隊合作 		
領域學習重點	核心素養	<p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>	
	學習表現	<p>3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p> <p>2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p>	
	學習內容	<p>Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。</p> <p>Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。</p> <p>Cc-II-1 文化活動的參與。</p> <p>Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。</p>	
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過經驗比較，尊重文化差異。 2. 同理使用需求，設計介紹文案。 3. 蒐集數位資料，認識在地家鄉。 4. 學習分工合作，拍攝介紹短片。 		
教學策略	<ol style="list-style-type: none"> 1. 延續學生對於過年文化的舊經驗，帶入班級中外籍生的文化分享。 2. 透過體驗查詢巴黎景點資訊，引導學生發現使用者的需求。 3. 使用數位載具進行在地文化認識，間接進行在地文化的自主學習。 4. 指導主題作業的分工流程，潛移默化合作模式與個人調適。 5. 製作海報及拍攝短片，訓練學生應用數位閱讀及資訊載具能力。 		
教材來源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 康軒版綜合課本 2. 自製教學內容 PPT 3. 368再開箱：微笑台灣： https://smiletaiwan.cw.com.tw/topics/20anniversary/ 		
教學設備/資源	<p>網際網路、數位平板(2台/每組)、 便利貼(6疊)、半開海報紙(6張)、奇異筆各色(6套) 觸碰式教學顯示器、教學電腦</p>		

教學活動設計(活動進行步驟)		
教學內容及實施方式	時間 (分)	評量
第一節 新年文化趣_台越比一比		
活動1-1 中國新年		
● 師生分享過年經驗，學生以組內分享方式，歸納全班在過年時的特色文化活動。	2	
■ 同學過年放假在家都進行哪些活動呢？	3	
■ 這些活動有沒有共同點呢？	3	
■ 這些活動都是跟哪些人一起完成？	2	
■ 這些活動都在哪些時間進行呢？	2	
■ 這些活動有沒有哪些物品是大家都會使用到的呢？	3	
● 師生小結：文化的涵義及中國文化的過節特色	5	
■ 華人年節主要包含：除夕、新年、回娘家、拜天公、元宵節		
■ 這些活動都包含著家人團聚互相關懷問候之意，同時也蘊含著對於祖先的尊重與敬畏。		
● 影片介紹：文化小使者(康軒教材)	6	
https://www.youtube.com/watch?v=UZ0ZFWr4CuE		
活動1-2 越南文化		
● 討論越南的特色與文化		
■ 在影片中可以看到越南的特色食物有哪些呢？	1	
■ 為什麼主角會面露驚嚇呢？	1	
■ 這樣的食物在台灣可以看到嗎？	1	
■ 有沒有哪些台灣的食物對於外國人同樣也很特別呢？	2	
■ 從台灣到越南的家中，主角使用過哪些交通工具呢？	1	
■ 這些交通工具在台灣哪裡可以發現呢？	1	
■ 在越南的小朋友通常玩哪些遊戲呢？台灣有這些遊戲嗎？	1	
■ 越南的戲劇表演是水上木偶戲和台灣的哪種戲劇很像？	2	
● 教師總結：文化的涵義並提醒應多參與文化活動，對不同文化應該表示尊重與欣賞。	4	
第二節 他山之石 眺望巴黎		
活動2-1 望遠鏡下的巴黎		
● 認識巴黎		
■ 巴黎在哪個國家呢？有怎麼才能到這裡呢？	3	
■ 講到法國巴黎，你會想到什麼？你在哪裡看到這些資訊的？	3	
■ 這些資訊都包含哪些項目？以食、衣、住、行來分類。	3	
■ 關於食物的資訊，巴黎的特色飲食有哪些呢？	3	
■ 關於穿著服飾，巴黎的服裝跟台灣類似嗎？差異在哪裡？	3	
■ 巴黎的圖片中可以觀察到居住的房子有哪些特色？	3	

- 巴黎市區的交通方式有哪些呢？你曾經搭乘過哪幾種？
- 將講到的特色或風景做歸類，學生進行分類與歸納

3
3

巴黎，你會如何介紹？

前言 課程 備課 SDGs



流經巴黎市中心的塞納河(Seine)，上面有許多著名橋樑



著名的羅浮宮博物館(Musée du Louvre)



法國人視長棍麵包為國家珍寶

法國菜代表之一——油封鴨

城市景觀

19世紀中喬治·歐仁·奧斯曼男爵曾對巴黎進行「巴黎改造」(travaux haussmanniens)，修建城市基礎設施，設計了排水系統、城市公園等。中世紀與改造的現代景觀交織成今日巴黎街景。

河川

塞納河(Seine)是法國第二大河，流經巴黎市中心，許多重要文化建築都圍繞著河南岸，如：羅浮宮、奧爾賽博物館、艾菲爾塔和凱旋門等，1991年塞納河沿岸地區被列為世界文化遺產。巴黎稱之母親河。

氣候

巴黎大部分地區屬於海洋性氣候，冬溫夏涼，經年有雨。法國南部的平原或丘陵地區屬地中海氣候，夏乾冬雨。全年溫度約2-25度，6-9月溫暖氣候適合到訪巴黎旅行。

法國人吃什麼

法國飲食文化世界知名，法國菜(法式料理)為世界廣為流傳的烹飪系統。典型法餐包括湯或前菜、主菜、甜點，而這四部分也是法國學校食堂供應的標準餐食。

- 教師總結：如果要欣賞一個在地景點或文化，可以先從分類著手進行資料收集，可分為人文特色或自然風景，或是美食特色與體驗活動。

5
3
8

活動2-1 放大鏡下的楊梅

- 介紹小組分工及組內工作分配
- 介紹平板操作功能及組內練習查詢楊梅景點



活動3-2 天選之地

- 決定天選之地：各組計算小組所得獎卡數，根據所得數量，由數量最多者開始選擇今天景點海報的景點對象。



3

- 景點特色資料蒐集：小組利用網路及平板查詢，根據提示將特色分類並書寫在便利貼上。
- 各組進行海報美工繪製與內容整理
- 各組將海報作品拍照，作品上傳綜合 classroom 交作業。
- 小組交作業—景點特色海報一張

10

5

5

5

活動3-3 自然楊梅

● 準備活動

- 教師將學生的景點海報及每組一張空白的景點分析資料表發給各組。

● 發展活動

- 請各小組在景點分析資料表上寫上小組選的天選之地景點名稱



5

5

- 請各組利用景點分析資料表標題，檢查海報上的每一張便利貼，將說明景

點的交通位置或交通方式的便利貼，貼在景點分析的標題下。

- 六組學生依照組別分別分享景點的交通方式，如果說明清楚，小組加分。

5

- 請各組在「景點代表特色」標題下，貼上景點特色的便利貼，算算看，哪一組的景點特色便利貼數量最多，資訊最豐富的小組加分。



5

活動3-4 人文楊梅

- 請各組在「附近美食」、「其他小秘密」標題下貼上相關便利貼，請各組進行檢視，如果沒有便利貼的小組，請利用小組時間，利用平板再次查詢資訊，豐富景點分析資料表。
- 小組實作：完成景點分析資料表。
- 小組實作：利用景點分析表，書寫一段楊梅景點特色說明稿。
- 小組交作業—景點分析資料表

5

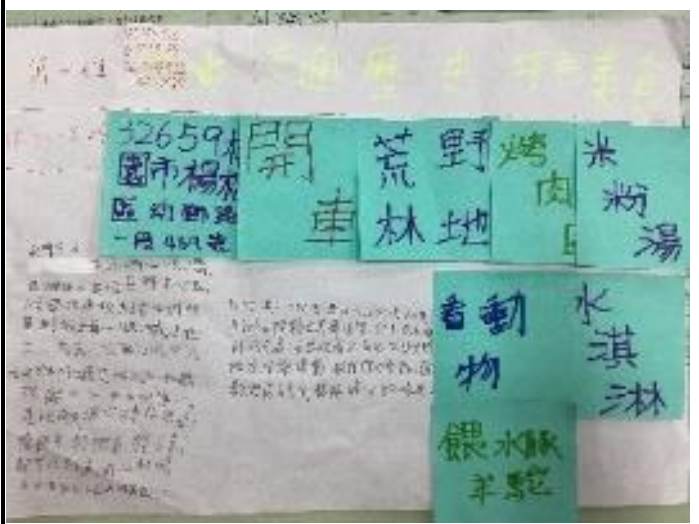
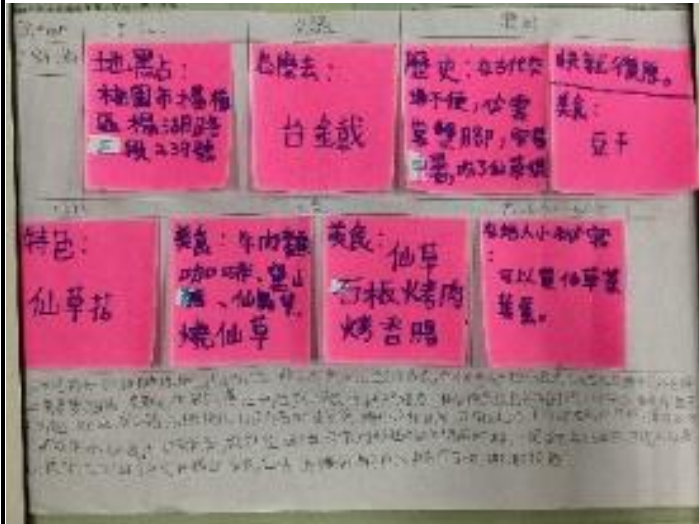
5

● 綜合活動

- 請各組將小組景點分析資料表張貼，並由各組進行觀摩及互評活動。

5

5



第五節 化身小小特派員

活動4 專題報導

- 準備活動
 - 教師將景點分享活動工作，分成五項，請小組聽完教師說明後，決定小組分工，完成楊梅景點特色分享活動。 2
- 發展活動
 - 教師說明景點分享活動的小組分工項目。 3
 - 請小組討論各項工作內容及所需的同學特徵。 3
 - 請小組協調溝通，完成小組分工表。 2
 - ◆ 導演：組織鏡頭畫面構圖
 - ◆ 攝影：拿攝影機 編劇：台後提詞
 - ◆ 記者：拿麥克風說明(背稿)
 - ◆ 攝助：拿小組海報



- 小組練習：請小組在座位上先順稿再拍攝影片 20
- 綜合活動 10
 - 邀請每組分享在拍攝過程的心得。



<p>參考資料</p>	<p>1. 康軒版國民小學綜合領域課本第八冊。康軒出版社。 2. 368再開箱：微笑台灣： https://smiletaiwan.cw.com.tw/topics/20anniversary/ 3. 永續發展目標(SDGs)教育手冊-臺灣指南(教育部印製)，教育部。 https://ebook.ssvs.tp.edu.tw/gogofinderReader/index.php?bid=790</p>
<p>實施歷程</p>	<p>一、發想階段 將社會領域的認識家鄉、綜合領域的合作分享及 SDGs 的永續城市與社區的概念進行跨域的連結。教學對象為四年級的學生，對於生活環境已有一定的經驗，善用學生的生活經驗作為教學的起點是我們必須要考慮到的最適教學區。</p> <p>二、設計階段 當學生體驗到自己的活動能幫助他們解決問題，對於學習者來說，學習的過程是有意義的。在討論過後，我們決定提供學生一個接近真實的問題情境：當班上來了一位轉學生，對於外地來的人來說，學生是在地的嚮導；作無一位嚮導者必須思考到對向能做到的能力範圍，因此，設定介紹的空間與時間限制，對於必須要找到一個適合景點的學生來說，提供了簡單的鷹架結構。</p> <p>三、備課階段 為了讓學習者可以在學過程中，減少因為數位載具造成的困擾，教學者曾利用其他課程進行與學生討論平板的使用。教學者也學習使用 My ViewBoard 軟體進行教材的編輯，當中的數位骰子可以自由地修改每一面的文字或圖片說明，對於學習者來說十分有吸引力。</p> <p>四、觀課階段 觀課當天除了教學者同年級的兩位導師之外，SDGs 課程設計實踐社群的七位夥伴都出席本次的觀課活動，配合教學者班級的學生被分配為六個小組一一對應，並由每位觀課夥伴針對每個小組的學生討論過程進行攝影紀錄。</p> <p>五、議課階段 社群夥伴一起在看一遍18分鐘的精簡版觀課影片，過程中由教學者適時解釋實際與預期不同處，並由現場的觀課老師進行修正建議，最後，社群夥伴看到學生最後完成的介紹作品以及學生錄製的簡介影片都驚嘆不已。</p>
<p>實施省思</p>	<p>這個教學活動在初期並沒有預期要融入這麼多不同面向的議題或教學策略，隨著教案的設計與討論過程，我與另一位夥伴發覺使用數位載具除了可以解決在教室搜尋資料會遇到的電腦問題之外，又可以讓學生熟悉數位載具的延伸學習方式，並把原本單純要求學生進行各景點的介紹要求，加上了實際的問題設定，讓學生有機會將所學用於幫助班上同學的機會，並藉此指導學生在分組過程中需要學習到的分工與合作技巧。教授學生家鄉的人文與自然知識概念不難，但是要让學生</p>

認為學習到的知識具備實用的價值，同時可以幫助到他人認識楊梅，這是教案設計過程中，我感覺到最棒的設計點。在課程進行後一週，可以聽到學生迫不急待地詢問「是否還能上綜合課？」而且還跟我回饋「原來平板也可以進行學習啊！」

原來教學可以讓人如此甘之如飴啊！

