

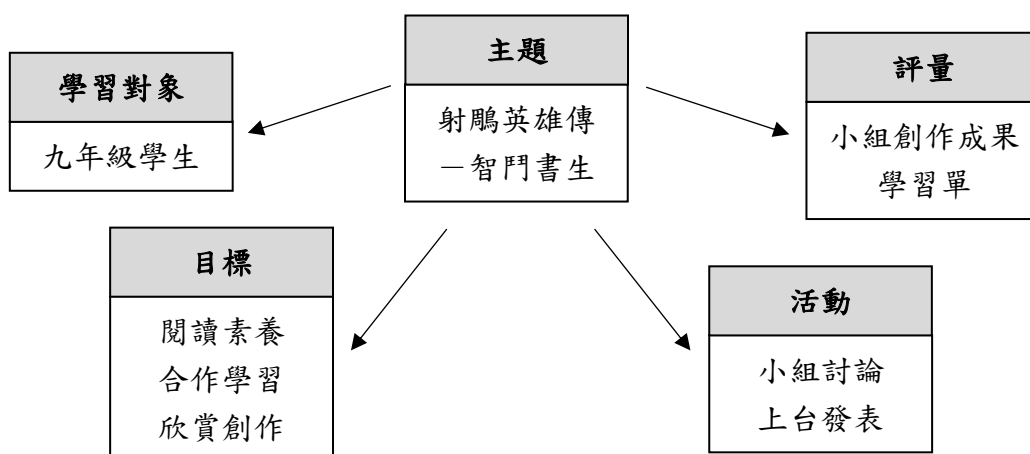
課程活動設計

壹、課程設計理念

金庸為武俠小說名家，其作品故事情節緊湊，引人入勝，在人物塑造上亦極為成功。在閱讀文章後，學生可透過作者的各種筆法，如：內心獨白、角色對話、行為描述等，來了解人物的性格。課程中採用異質性分組的合作學習策略，先從文本著手，引導學生互相討論、研究主要人物的各項特質及鬥智過程，並統整歸納組員之間不同的想法，再上台發表成果，教師再加以引導，減少單方面由教師直接講述結果，將學習的主導權交給學生。

因課文最後並未明確寫出主角通過考驗後的故事結局，所以會再讓學生以團體創作的方式，集思廣益來續寫故事接下來的發展，並搭配情節來繪製四格漫畫，完成後再請各組同學上台發表每一格漫畫的內容及意涵，讓台下同學可以欣賞、觀摩不同組的作品及創意，目的在鼓勵同學發揮想像力，嘗試小說創作，並培養藝術創作的的能力。最後讓同學依照主角析字解題的方式，進行猜字謎活動，以提升學習的趣味性。

貳、課程架構



參、課程內容

領域/科目	語文領域 國文科		設計者	謝育婷
實施年級	九年級		總節數	共 1 節課，45 分鐘
單元名稱	射鵬英雄傳—智鬥書生			
設計依據				
學習重點	學習表現	2-IV-3 依理解內容明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用仿寫、	核心素養	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。

	改寫等技巧，增進自身的寫作能力。		國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，來印證生活經驗，提升審美的判斷力。
學習內容	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。		國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際互動關係。
議題融入	閱讀素養教育		
教材來源	國民中學國文科翰林版 九上第九課		
教學設備/資源	課程簡報、學習單、分組小白板		
課程目標			
<p>認知</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 知曉本課的主要人物，並了解武俠小說的特色。 2. 透過小說中人物對話及舉止，觀察其性格塑造。 <p>情意</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在閱讀中能欣賞武俠小說的趣味性。 2. 積極面對挑戰，增進個人的應變能力。 3. 學習文中人物的情深義重與與君子氣度。 <p>技能</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在分組討論中，能有條理地發表意見。 2. 藉由閱讀文本，培養分析、統整的閱讀能力 3. 仿照小說的方式續寫故事結局，增進繪畫能力。 			
運用之學習策略			
異質分組討論、合作學習、創作發表			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間分配	評量
<p>壹、準備活動</p> <p>一、引起動機：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習小說中作者塑造人物性格主要的四種筆法，包括外貌觀察、行為舉止、角色對話、內心獨白。 2. 教師再次提示同學，本文的寫作重心為「鬥智」情節，請同學在複習及討論時應特別留意。 		3分	口頭問答

貳、發展活動		
一、分析小說中的人物形象：		
1. 請各組同學根據教師列出的文本內容，分別討論郭靖、黃蓉和書生的性格特質，並將答案寫在小白板上。	3分	小組討論
2. 各組同學上台發表討論的結果，教師再從旁進行補充說明。	8分	分組發表
二、討論文中鬥智的三道難題		
1. 請各組同學根據文中所述三道難題，分別討論黃蓉解答的關鍵、妙處和書生的反應。	3分	小組討論
2. 各組同學上台發表討論的結果，教師再從旁引導與說明。	8分	分組發表
參、綜合活動		
一、續寫小說結局並繪製漫畫		
1. 事先請各組同學發揮想像力，討論寫下黃蓉在通過書生考驗之後，小說的後續發展，並搭配小說情節繪製四格漫畫。		小組創作
2. 各組同學上台以說故事、對話或表演的方式，配合繪製的四格漫畫，發表小組創作成果，再由教師進行講評。	14分	分組發表
二、猜字謎活動	5分	小組討論
1. 請各組同學討論教師列出的五題字謎，並將答案寫在小白板上。		
2. 由教師公布答案，並計算各組得分，最高分的組別，下一節課發放小禮物。		
肆、總結活動		
一、總結今日課程內容與重點。	1分	
二、交代回家課後作業和下一節課堂進度。		
參考資料		
1. 課程模組介紹（翰林網站： https://www.hle.com.tw/index.html ）		
2. 段落理解學習單(111 翰林國中國文 3 上教學百寶箱)		
3. 國民中學國文三上教師備課用書(翰林出版社)		

實施歷程：

1. 學生分組討論



2. 學生上台發表，教師從旁引導



3. 分享四格漫畫創作



實施省思：

一開始選擇課次的時候，就決定以學生較喜歡的武俠小說著手，在授課的過程中，學生也常對劇情內容有驚人的想像力，故課程最後一堂課的設計，除了讓他們回顧課文敘述與對話中凸顯的人物性格之外，也讓他們能夠藉由討論續寫小說接下來的發展，並用學生喜愛的漫畫形式呈現。

在前置作業的過程中，各組學生的參與度皆有不錯的表現，最後各組發表的成果也得到觀摩教師的好評，由此皆可看出學生無窮的潛力，但學生編寫的內容是否恰當，仍需教師進一步引導啟發，而教學過程中時間的拿捏，也是需要特別留意的地方。