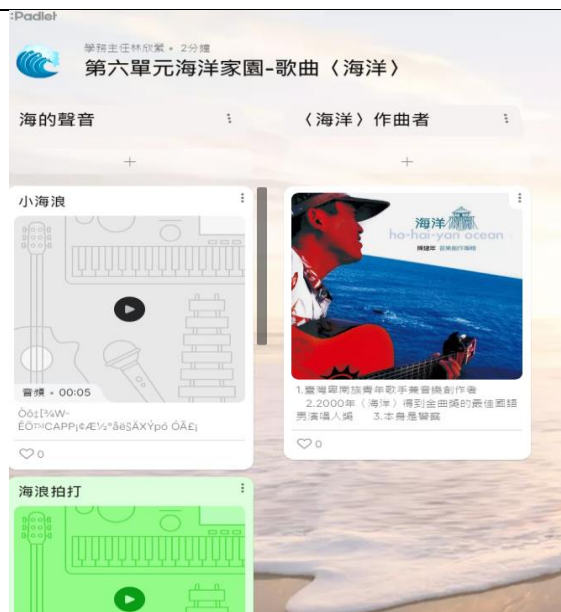


# 國小藝文領域第七冊(六上) 第六單元 海洋家園

領域/科目	藝文領域	教學時間	40 分鐘
教學年級	六年級	教學者	林欣縈
單元名稱	第六單元海洋家園-〈海洋〉		
<b>設計依據</b>			
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	<b>領域核心素養</b>
	<b>學習內容</b>	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	
<b>議題融入</b>	<b>實質內涵</b>	<p><b>【人權教育】</b> 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【海洋教育】</b> 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。</p>	
	<b>所融入之學習重點</b>	<p>1. 表現海洋的各種風貌。 2. 發展想像與模擬能力。</p>	
<b>與其他領域/科目的連結</b>	自然與生活科技、社會		
<b>學習目標</b>	<p>1. 演唱歌曲〈海洋〉。 2. 對情境的想像能力。</p>		
<b>教材來源</b>	康軒版藝術與人文第七冊		
<b>教學設備/資源</b>	電子教科書、觸屏、平板、padlet、wordwall		
<b>教學活動設計</b>			
<b>教學內容</b>		<b>時間</b>	<b>備註</b>
<p>第一課 大海的歌唱-歌曲〈海洋〉</p> <p>一、【引起動機】</p> <p>(一)詢問學生是否聆聽過海浪？</p> <p>(二)徵求學生試著用節奏模仿海浪</p> <p>*教師播放不同型態海浪的聲音，學生聽完後，試著打出節奏。</p> <p>(小海浪、海浪拍打、海浪浪濤、海浪嘩啦啦)</p>		8'	<p>學生能仔細聆聽並適當回應。</p> <p>能試著拍打出不同的節奏</p>



## 二、【發展活動】

### (一) 歌曲背景

1. 介紹作曲者：陳建年為臺灣卑南族青年歌手兼音樂創作者，他18歲就開始創作歌曲，2000年因這首〈海洋〉得到金曲獎的最佳國語男演唱人獎，也因其他作品得到最佳作曲人獎。
2. 創作背景：作曲者是臺東蘭嶼基層員警，常年生活在海邊，歌曲內容即為他生活中的真實感受，整首歌曲呈現出與海洋共處的和諧美感。

### (二) 教師簡單介紹切分音概念。

簡單來說，用各種方式改變「正常的強弱拍規則」。

(三) 指導學生運用愛心格子，分別將〈海洋〉節奏畫進去，練習拍出與正確的節奏型。

(四) 指導學生上傳 padlet

(五) 展示小組練習情形並讓同儕相互學習

(六) 教師統整學生學習情形

## 參、綜合活動

### 一、給予回饋及統整

1. 使用 wordwall 測驗
2. 教師統整本單元所學

(1) 今日學習到的部分？

(2) 在小組練習過程中，遇到那些困難？

本節結束

22'

學生仔細聆聽

教師藉此觀察學生先備知識，過程中，不管學生對錯與否，請學生要尊重他人。

學生先用自己的方式、分組練習、個人示範等，並上傳 padlet

教學提醒		
附錄		