



十四

我的書齋

出秀

1

我家有一面寬廣的水泥庭子。數年前我沿庭坎下種了幾株木瓜，兩三年後，木瓜樹長得丈多高，一叢叢的伸張著茂密的掌形大葉。倘在晴天，樹下就有幾堆涼陰陰的樹影。一年之中由秋分至春分的半年間，這樹影便橫橫的斜過庭邊來。

斜 橫

2

【某個冬日，當樹影斜過庭邊來時，那陰涼的黑塊觸動了我的心機。於是我搬藤椅及圓形几凳，以便置放稿紙和鋼筆水等，便在那下邊開始寫東西】，我的書桌是一塊木板，一端手托著，另一端則架在藤椅的扶手下。

移 觸

3

我極高興自己的發現，它實在太美了。在那裡寫東西既寫意、又痛快。就是世上所有建築得最華美最富麗的書齋，都不會比它更好吧！

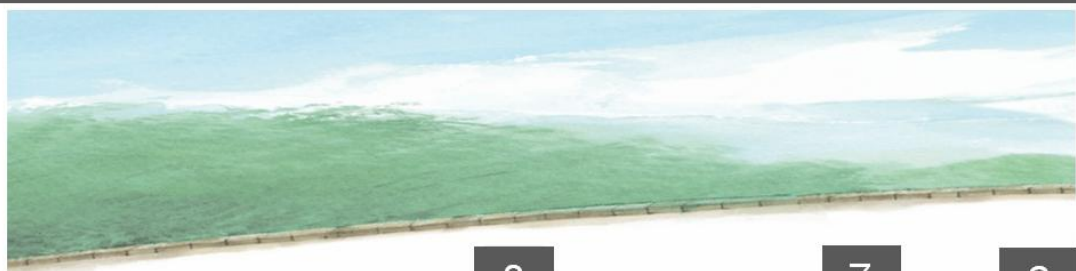
4

【你的書齋也許是明窗淨几，雕金飾玉，也許案頭有一盆古梅，壁間懸有名人的書畫，但比起我面前壯大的山河，深邃悠遠的藍天，阡陌橫斜的田野，就顯得那麼渺小寒酸，俗不可耐。】

5

【你的書齋也許華貴，而我的則簡樸】，但我不愛你的華貴而愛我的簡樸。它因為是在天底下，光線富足；因為在山腰，居高臨下，前邊

耐 渺 陌 阡 邃



6 任何人造的書齋裡都不會有的。

7 到了立春以後樹影漸收，一過春分，它便縮短得容不下人了。但由木瓜樹影所引起的靈感，使我走到別的樹影下去。只要有一堆樹影，再加上一張藤椅，一方木板，我就有書齋，就可坐下來寫字。

8 木瓜樹在去年那幾陣颱風中不是被吹折，便被吹倒，一株不留。但馬上我又往回種下幾株小的，並且種得更靠近庭子，現在已三尺多高，也許到了明年冬後，它就會給我幾堆深厚涼爽的陰影，於是我又將領有我那上好的書齋了。

QQ快答

習作

117



的山川、田園，村莊的雲煙、竹樹、人物，盡收眼底，眺望絕佳，你的書齋把你局限在斗室中，使你和外界隔絕；而我的書齋既無屋頂又無牆壁，它就在空曠偉大的天地中，與自然成一整體。有時我寫得倦了，便放下紙筆，抬起眼睛。白雲正悠悠的在舒伸、在變幻。有時它們集團的向西北方靜靜的移動著，雲影在下邊的山頭和田野上馳走奔逐，一忽光，一忽暗，氣象萬千，變化無窮。

奔 馳 倦 曠 隔 局 眺

我家有一面寬廣的水泥庭子。數年前我沿庭坎下種了幾株木瓜，兩三年後，木瓜樹長得丈多高，一叢叢的伸張著茂密的掌形大葉。倘在晴天，樹下就有幾堆涼陰陰的樹影。一年之中由秋分至春分的半年間，這樹影便橫橫的斜過庭邊來。

某個冬日，當樹影斜過庭邊來時，那陰涼的黑塊觸動了我的心機。於是我搬藤椅及圓形几凳，以便置放稿紙和鋼筆水等，便在那下邊開始寫東西，我的書桌是一塊木板，一端手托著，另一端則架在藤椅的扶手下。樹影刻刻移動，因而我也不得不追隨著移動。

我極高興自己的發現，它實在太美了。在那裡寫東西既寫意、又痛快。就是世上所有建築得最華美最富麗的書齋，都不會比它更好吧！

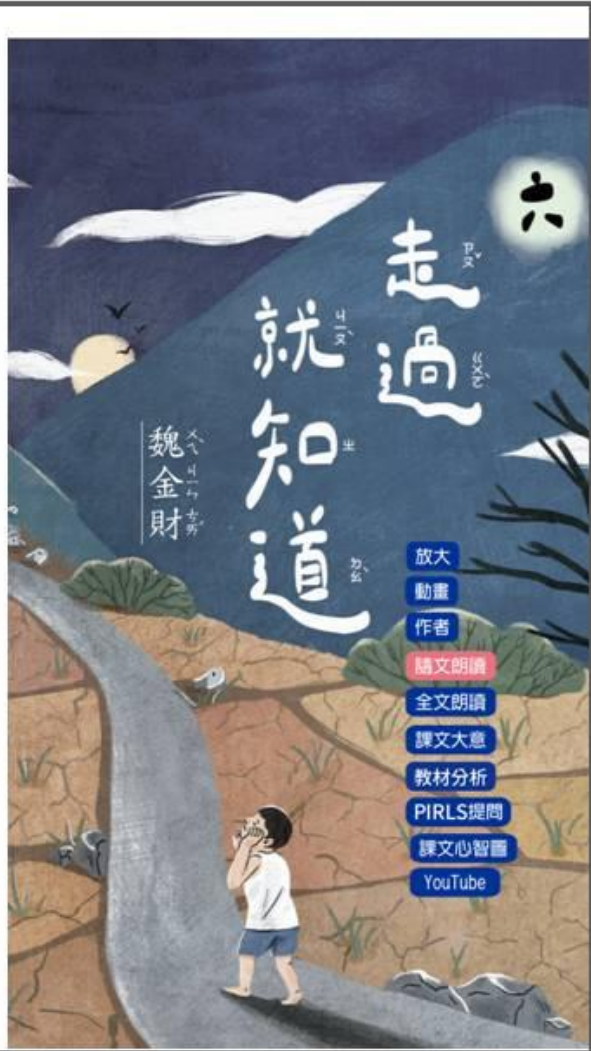
你的書齋也許是明窗淨几，雕金飾玉，也許案頭有一盆古梅，壁間懸有名人的書畫，但比起我面前壯大的山河，深遼悠遠的藍天，阡陌橫斜的田野，就顯得那麼渺小寒酸，俗不可耐。

你的書齋也許華貴，而我的則簡樸，但我不愛你的華貴而愛我的簡樸。它因為是在天底下，光線富足；因為在山腰，居高臨下，前邊的山川、田園，村莊的雲煙、竹樹、人物，盡收眼底，眺望絕佳，你的書齋把你局限在斗室中，使你 and 外界隔絕；而我的書齋既無屋頂又無牆壁，它就在空曠偉大的天地中，與自然成一整體。有時我寫得倦了，便放下紙筆，抬起眼睛。白雲正悠悠的在舒伸、在變幻。有時它們集團的向西北方靜靜的移動著，雲影在下邊的山頭和田野上馳走奔逐，一忽光，一忽暗，氣象萬千，變化無窮。

大自然給我裝潢了一幅偉大壯觀的圖畫，那是任何人造的書齋裡都不會有的。

到了立春以後樹影漸收，一過春分，它便縮短得容不下人了。但由木瓜樹影所引起的靈感，使我走到別的樹影下去。只要有一堆樹影，再加上一張藤椅，一方木板，我就有書齋，就可坐下來寫字。

木瓜樹在去年那幾陣颱風中不是被吹折，便被吹倒，一株不留。但馬上我又往回種下幾株小的，並且種得更靠近庭子，現在已三尺多高，也許到了明年冬後，它就會給我幾堆深厚涼爽的陰影，於是我又將領有我那上好的書齋了。



1 念小學四年級那年，從三月起就一直沒下過雨，田地裂得像一塊塊豆腐乾，村子裡的人都很著急。星期天，我們接到輪灌的通知，配水時間在深夜一點到兩點。午夜十二點鐘一到，爸爸交代好要把工具帶齊，就帶著哥哥和我一同出發到水圳引水。

2 到水圳要穿過一處墳場，白天經過那兒心裡都非常害怕，更不用說半夜了。到了水圳，爸爸向我們要鋤頭。鋤頭？啊！我忘了帶來，怎麼辦？水圳的水流很急，一個人應付不來，所以爸爸和哥哥都不能離開。

- 1 輪灌：一種依序輪流引水的灌溉方法。
- 2 水圳：農田引水灌溉的渠道。
- 3 墳場：墳墓所在的地方。



▲ 鋤頭

裂 通 付

3 「我……我……我回去拿。」

2 我轉過身向著回家的路，淚水像打開的水龍頭，怎麼也關不起來，兩腳更是不停的抖動，眼前一片模糊。

4 走近墳場時，一條原本平坦的牛車路，卻像一座危險的吊橋，上下搖晃得很厲害。我鼓足勇氣，想唱歌壯膽，牙齒卻咯咯咯的敲了起來。我聽見自己的心跳，咚咚咚咚，像重擊的鼓聲。我呼



關 糊 坦 危 吊 壯 膽

吸急促，全身冒著冷汗，想快跑，卻跑不起來，只好一小步一小步慢慢的走。我告訴自己不要害怕，可是手、腳、牙齒、嘴……都不聽指揮。

短短三分鐘的路程，卻像是走了一、二十分鐘那麼長。衣服早已溼透，身體也很冰冷，耳朵裡更有奇怪的聲音不停的作響著。好不容易過了墳場，我什麼也不敢想，頭更不敢回，只知道拚命的向前跑。

6

回到家兩腿發軟，實在沒膽量再回去，可是不回去行嗎？只好鼓足勇氣，扛起鋤頭，快步走回水圳。回程的路上，我感覺眼睛變亮了，樹兒在風中搖晃的樣子，好像和白天的姿態不太一樣。耳朵也清晰多了，蟋蟀唧唧的叫聲也分外悅耳。我意外的發覺到自己不再害怕，腳步也輕快多了。走著走著，沒想到一下子就回到水圳邊。

7

原來，許多事情其實不如我們想像中的那麼困難、那麼可怕，只要在第一次的時候，勇敢的接受挑戰，做了以後就會知道。那天晚上，我獨自走夜路，戰勝了黑暗和恐懼。從此以後，我再也不怕黑暗，也不怕鬼了。

作者走過小路的前後，情緒有什麼樣的轉變？為什麼會有這樣的變化呢？

解答



紫色【】 · 開啟修辭小視窗
綠色【】 · 開啟句型小視窗

懼 晰 扛 軟 腿



念小學四年級那年，從三月起就一直沒下過雨，田地裂得像一塊塊豆腐乾，村子裡的人都很著急。星期天，我們接到輪灌的通知，配水時間在深夜一點到兩點。午夜十二點鐘一到，爸爸交代好要把工具帶齊，就帶著哥哥和我一同出發到水圳引水。

到水圳要穿過一處墳場，白天經過那兒心裡都非常害怕，更不用說半夜了。到了水圳，爸爸向我們要鋤頭。鋤頭？啊！我忘了帶來，怎麼辦？水圳的水流很急，一個人應付不來，所以爸爸和哥哥都不能離開。

「我……我……我回去拿。」我轉過身向著回家的路，淚水像打開的水龍頭，怎麼也關不起來，兩腳更是不停的抖動，眼前一片模糊。

走近墳場時，一條原本平坦的牛車路，卻像一座危險的吊橋，上下搖晃得很厲害。我鼓足勇氣，想唱歌壯膽，牙齒卻咯咯咯咯的敲了起來。我聽見自己的心跳，咚咚咚咚，像重擊的鼓聲。我呼吸急促，全身冒著冷汗，想快跑卻跑不起來，只好一小步一小步慢慢的走。我告訴自己不要害怕，可是手、腳、牙齒、嘴……都不聽指揮。

短短三分鐘的路程，卻像是走了一、二十分鐘那麼長。衣服早已溼透，身體也很冰冷，耳朵裡更有奇怪的聲音不停的作響著。好不容易過了墳場，我什麼也不敢想，頭更不敢回，只知道拚命的向前跑。

回到家兩腿發軟，實在沒膽量再回去，可是不回去行嗎？只好鼓足勇氣，扛起鋤頭，快步走回水圳。回程的路上，我感覺眼睛變亮了，樹兒在風中搖晃的樣子，好像和白天的姿態不太一樣。耳朵也清晰多了，蟋蟀唧唧的叫聲也分外悅耳。我意外的發覺到自己不再害怕，腳步也輕快多了。走著走著，沒想到一下子就回到水圳邊。

原來，許多事情其實不如我們想像中的那麼困難、那麼可怕，只要在第一次的時候，勇敢的接受挑戰，做了以後就會知道。那天晚上，我獨自走夜路，戰勝了黑暗和恐懼。從此以後，我再也不怕黑暗，也不怕鬼了。

依課文內容完成表格

體 會	重 要	挑 戰	克 服	挑 戰	面 對	原 因	挑 戰	背 景	事 件	時 間	人 物
		作者意外發覺到	作者回到家	作者回到家	回家路上會經過墳場，作者怕得全身	哥哥不能離開，作者只能	到達目的地後，爸爸發現	事件 作者要和家人一同	事件	()	()
			回程路上	作者仍鼓起勇氣返回水圳	身體 ()，耳朵裡有 ()		，但爸爸和				
					好不容易過了墳場，作者只知道拚命向前跑。						

走過就知道

三 句子醫生：讀一讀句子，圈出病因並修改成正確的句子。

修正

1. 如果昨天下雨，我們將取消運動會。

修正

2. 弟弟彷彿好像一隻快樂的小雲雀，唱個不停。

修正

3. 終於破蛹而出，在花叢中翩翩飛舞。

四 從句子讀出情緒：讀完句子後，寫出句中角色的心情。（填代號）

ㄅ 恐懼



ㄆ 煩惱



1. 屋外傳來淒厲的叫聲，我發覺背後一陣涼意，手上也冒出一大片的雞皮疙瘩。

↓

2. 哥哥的眼睛眯成兩道彎彎的月牙，

嘴角的笑容藏也藏不住，咯咯咯

的笑著。

↓

3. 弟弟低垂著頭，臉上掛著兩行淚，

哽咽的說：「不……不是我。」

↓

ㄇ 訝異



ㄏ 憤怒



ㄏ 委屈



ㄏ 開心



五 我會表達情緒：先判斷句子運用了哪一種方式來表達情緒（填代號），再任選一種方式，寫出圖中人物的情緒。

再任選一種方式，寫出圖中人物的情緒。

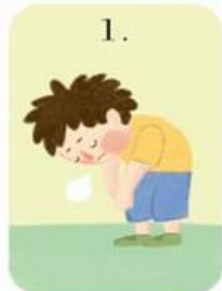
我站在吊橋上，像一根不能移動的木頭，

全身發抖，膝蓋不由自主的打顫。



小豪面色愁苦，對著小恩彎腰九十度，

鞠躬道歉：「對不起！」



- 1 動作 2 表情 3 語言 4 身體反應

預習 / 圈不懂語詞

教師指導 斷詞的概念

教師提供 圖片、影音

大聲朗讀 / 重讀幾次 (上下文)

教師範讀 + 語調、動作示意

教師指導查字典 / 注音、字義

教師提問 + 拆字猜意

有哪些教學策略可以解決學習

大聲朗讀 / 重讀幾次 (上下文)

教師指導 / 句子組成概念

輔助教材 / 學習情境布置

替換語詞 / 再次閱讀完整句

找出關鍵詞 / 識別不同修辭

教師的放聲思考
• 示範帶出果效

圈出關鍵語詞 / 對照上下文

教師提問 / 逐步引出句意

既教方法 / 檢視學生的使用狀況

有哪些教學策略可以解決學習弱點...



0417 龍源國小學力與命題研習回饋連結

多次閱讀 / 找出關鍵訊息

提問策略 / 提取推論整合

輔助教材 / 學習情境布置

整理歸納 / 表格、圖卡、問答

素養試題 / 用誘答釐清題幹

教師的放聲思考
• 示範帶出果效

組內共學 / 分享、發表、體驗

比較閱讀 / 同主旨異文本

既教方法 / 檢視學生的使用狀況

有哪些教學策略可以解決學習弱點...