

112 學年度桃園市藝術領域跨校社群工作坊計畫

精進主軸	音樂藝術—聲聲不息 la la land		
講師團隊	工作坊講師：李彥蓁老師、楊宜真老師 音樂組團隊：陶藝文校長、林欣縈主任、楊菟琪組長、洪妙珮老師		
課程主軸	本學期本團音樂組聚焦於合唱教學，精進教學主軸為「聲聲不息 la la land」，研究發展 2 大學習主題～阿卡貝拉音樂教學體驗及合唱指揮與暖身(聲)。首先透過阿卡貝拉訓練，體驗無伴奏人聲合唱，透過身體節奏及口技節奏練習激發默契與即興樂感。接著，透過「Singing Games 合唱遊戲 Fun 聲唱」創意地玩合唱暖身(聲)，讓合唱既好玩又能讓排練更有效率，不僅是合唱訓練，亦可運用於一般音樂教學！最後是「揮姑娘華麗登場的小秘訣」，學習如何引導歌手唱出妳想要的音樂，如何以精簡明確的指揮讓音樂變得更有層次，讓團練更有效率！期許這樣的課程安排，能讓老師們充分在生活情境中學以致用，啟發生命內在潛能、陶冶音樂生活知能，培育自信快樂、終身學習的孩子！		
時間/地點	課程綱要	講師	講師簡介
4/03(三) 13:30-15:30 大溪國小 視聽教室	阿卡貝拉音樂教學體驗(一) 1. 認識人聲音樂中各種角色 2. 暖身與拓展音域、音感訓練 3. 節奏感訓練與短練習曲 4. 流行歌曲 1 教唱	李彥蓁	台北人聲爵士樂團歌手；Vocal Asia、科華文教基金會特約人聲重唱講師；多屆桃園合唱藝術節特聘講師/主持人；Voco Novo 爵諾歌手創團女高音。曾獲 2015 芬蘭坦佩雷合唱音樂大賽人聲樂團組亞軍、2012 奧地利國際阿卡貝拉大賽爵士/流行組雙料金牌。擅長聲音開發、全齡層歌唱遊戲規劃、人聲音樂創作、改編與即興演唱教學。
4/17(三) 13:30-15:30 大溪國小 視聽教室	阿卡貝拉音樂教學體驗(二) 1. 破冰遊戲與默契培養 2. 即興樂感訓練 3. 身體節奏與口技節奏練習 4. 流行歌曲 2 教唱		
5/08(三) 13:30-15:30 大溪國小 視聽教室	合唱指揮與暖身(聲)(一) 1. 我的創意在哪裡？ 2. 變變變，小曲子大變身 3. Singing Games	楊宜真	畢業於美國西敏合唱音樂學院合唱指揮研究所，曾擔任 Westminster Choir 助理指揮，2008 年接任台中室內合唱團藝術總監，2014 年榮獲第 3 屆臺中表演藝術最高榮譽「金藝獎」。2023 年錄製『人生七章』CD 榮獲第 34 屆傳藝金曲獎最佳演唱、最佳作詞、最佳作曲，同時入圍最佳藝術專輯、最佳製作。現擔任亞洲合唱協會(ACA)台灣代表、台灣合唱協會常務理事、台灣國際達克羅士音樂節奏研究學會顧問，國內外合唱比賽評審，並任教於台灣清華大學音樂系。
5/22(三) 13:30-15:30 大溪國小 視聽教室	合唱指揮與暖身(聲)(二) 1. 指揮基本功大剖析 2. 會說話的手 3. 揮姑娘施展魔力		