

【附件四】

112 學年度第二學期桃園市跨領域議題輔導團【到校服務會議紀錄表】

辦理類別：共同備課 公開授課(觀課)、共同議課 專題研討 其他：_____

受訪學校	建國國中	服務時間	113 年 4 月 16 日	會議紀錄	周妙紅								
教學者自我回饋	<ol style="list-style-type: none"> 課程一直在調整中，如有建議，歡迎提供。 首先讓學生結合自己的所見所聞或親身經歷，讓學生繪製自己心中的移工印象，接著則透過繪本-艾瑪媽媽的閱讀，理解作者孫心瑜的移工印象，最後再比較自己與孫心瑜的移工印象有何異同。目的是期待學生可以意識到不同的觀察角度可能會得到不同的印象，理解偏見的產生，是因為立場與角度的不同，學習以更包容、更尊重的態度來看待移工問題。 本堂課是整體課程的第二節，主要的目標是透過同理心地圖，提升對多元族裔的包容與同理心。最後的表現任務，是讓學生透過 AI 創作歌曲，以表達感受及對移工議題的關注或倡議。 												
觀課人員回饋	<p>一、教學者優點</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 教室經營良好，口令明確，學生秩序良好。 2.能結合最新科技，如 AI 等。 3.鷹架搭得很完善，學生能從自身出發，透過閱讀文本、角色扮演、分組討論等方式後，最後又回到了自己的反思。 <p>二、學生學習狀況說明(組別/觀察情形)</p> <table border="1"> <tr> <td>一</td> <td> <ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀繪本十分認真，一位男同學似乎較游離，但其餘組員都非常認真。 2. 貼點點時十分投入、認真，能表現自己的想法。 3. 學生學習可能會存在性別差異。性別可能影響學生學習喜好的面向。因此面對同樣的學習任務時，所展現的學習態度可能存在差異。 </td> </tr> <tr> <td>二</td> <td> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生整堂課均十分專注，對於 padlet 的使用也十分熟悉 2.分組討論時氛圍十分自然，且能聚焦於課堂的要求。 3. 同學之間能交流彼此所思所想，小組默契佳。 4. 分組書寫心底話及最後書寫出場券時，學生均十分專注，呈現學習成效。 </td> </tr> <tr> <td>三</td> <td> <ol style="list-style-type: none"> 1.投入程度高 2.發表時是學習最高峰，展現十分順利。 3. 立婷的主導性強，理解程度佳，邊看邊可與同學分享。因此本組主要由立婷主導，較無討論情形，就算有，討論聲音也偏小。 4. 老師的鋪陳引導有水準，整體而言，學生均沉浸在課程中。但最後出場券部分，本組需在在老師的引導下，才能完成整合。顯見對問題掌握度上稍有不足。 5. 學生透過心底話，似乎沒有表現繪本中所見的全面，尚需透過之後課堂引導，才能增加深度。 </td> </tr> <tr> <td>四</td> <td> <ol style="list-style-type: none"> 1.能專心聆聽教師說明，行動時也很明確，分組討論十分投入 2.組內討論熱烈 3. 小組共讀時零互動，無法看出學生是否完成。 </td> </tr> </table>					一	<ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀繪本十分認真，一位男同學似乎較游離，但其餘組員都非常認真。 2. 貼點點時十分投入、認真，能表現自己的想法。 3. 學生學習可能會存在性別差異。性別可能影響學生學習喜好的面向。因此面對同樣的學習任務時，所展現的學習態度可能存在差異。 	二	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生整堂課均十分專注，對於 padlet 的使用也十分熟悉 2.分組討論時氛圍十分自然，且能聚焦於課堂的要求。 3. 同學之間能交流彼此所思所想，小組默契佳。 4. 分組書寫心底話及最後書寫出場券時，學生均十分專注，呈現學習成效。 	三	<ol style="list-style-type: none"> 1.投入程度高 2.發表時是學習最高峰，展現十分順利。 3. 立婷的主導性強，理解程度佳，邊看邊可與同學分享。因此本組主要由立婷主導，較無討論情形，就算有，討論聲音也偏小。 4. 老師的鋪陳引導有水準，整體而言，學生均沉浸在課程中。但最後出場券部分，本組需在在老師的引導下，才能完成整合。顯見對問題掌握度上稍有不足。 5. 學生透過心底話，似乎沒有表現繪本中所見的全面，尚需透過之後課堂引導，才能增加深度。 	四	<ol style="list-style-type: none"> 1.能專心聆聽教師說明，行動時也很明確，分組討論十分投入 2.組內討論熱烈 3. 小組共讀時零互動，無法看出學生是否完成。
一	<ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀繪本十分認真，一位男同學似乎較游離，但其餘組員都非常認真。 2. 貼點點時十分投入、認真，能表現自己的想法。 3. 學生學習可能會存在性別差異。性別可能影響學生學習喜好的面向。因此面對同樣的學習任務時，所展現的學習態度可能存在差異。 												
二	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生整堂課均十分專注，對於 padlet 的使用也十分熟悉 2.分組討論時氛圍十分自然，且能聚焦於課堂的要求。 3. 同學之間能交流彼此所思所想，小組默契佳。 4. 分組書寫心底話及最後書寫出場券時，學生均十分專注，呈現學習成效。 												
三	<ol style="list-style-type: none"> 1.投入程度高 2.發表時是學習最高峰，展現十分順利。 3. 立婷的主導性強，理解程度佳，邊看邊可與同學分享。因此本組主要由立婷主導，較無討論情形，就算有，討論聲音也偏小。 4. 老師的鋪陳引導有水準，整體而言，學生均沉浸在課程中。但最後出場券部分，本組需在在老師的引導下，才能完成整合。顯見對問題掌握度上稍有不足。 5. 學生透過心底話，似乎沒有表現繪本中所見的全面，尚需透過之後課堂引導，才能增加深度。 												
四	<ol style="list-style-type: none"> 1.能專心聆聽教師說明，行動時也很明確，分組討論十分投入 2.組內討論熱烈 3. 小組共讀時零互動，無法看出學生是否完成。 												

4. 學生對移工印象的描述多元。共同創作，表現十分熱烈
5. 對於問題的理解（阻力、推力），需要多花時間解釋
6. 在小組互動討論及肢體表演口說時，能產生真正有效的學習。

課程與教學交流重點

1. 學生組間反應不同，是正常現象。
2. 學生的移工印象圖，繪製得頗具個別特色。在移工特展時，可以看出學生對自己的作品十分滿意。在進行貼紙表態及說明好奇點時，也能看到學生大方地表達自己的意見。
3. 學生在閱讀繪本時，多數能投入，但主要為女同學主導。（因本班班級特性即為女強男弱，班上的各項事務，也多為女同學主導。）
4. 第三組的立婷同學能力明顯較同班同學優異。
5. 書寫出場券時，因為時間的關係，師長解說較快速，可觀察到部分學生提問的理解度稍弱，此部分尚需師長更多的引導。
6. 整體而言，課堂目標明確，教師引導說明清楚明白，步驟安排也十分合理，多數學生均能投入課堂學習，並發表自己的看法，小組成員之間的合作，雖存在組間差異，但尚能協調互助，可由其產出之學習成果觀察得知。足見教學者課程安排之用心及以學生為主體的課程設計核心。
7. 所探討的議題是沉重的、但生活化的移工議題，卻能透過簡單的課程活動設計，引發學生學習興趣，並帶領學生層層遞進，進行探討。



千慧校長主持議課



授課教師說明授課內容



議課夥伴討論授課細節