

附表三—3：

桃園市 112 學年度龍興國民中學國語文、藝術跨領域

共同議課專業研討會會議紀錄

壹、會議時間：民國 113 年 5 月 14 日（星期二）下午 13 時

貳、會議地點：校長室

參、參加人員：簽到表如附

肆、會議紀錄

一、主席致詞：

1、訓練學生說話時能帶出聲情，鼓勵以不同風格的內文與情感表現說故事的技巧。

2、進一步將靜態成果以動態方式展現，將聲音與文本的內容做一場學習遷移的練習，對現在口說能力逐漸式微的環境是必要的。

3、課程表現步驟：聚焦《解憂雜貨店》場景/人物角色/衝突與緊張/感官意象/人物對話；以錄音實際操作，檢視語音、語調；同學互評，達到小型教學評鑑的效果。

二、授課教師心得分享：

現在的孩子快被口罩淹沒了！自從呼吸道疾病肆虐以來，孩子已經習慣戴著口罩上課，漸漸的變成他們口中的好處：「不用做表情管理」甚至變成不需要面容焦慮的「焦慮救贖」，說話聲音也變得含糊不講究、不清晰，更不用提喜怒哀樂抑揚頓挫了，這次的練習就是一種解放，解放習慣性與聽者保持距離、塑造隔閡的偏差文化。

首先讓他們脫掉口罩練習就已經歷經一番拉扯，哀嚎聲中終於有了幾位同學願意上台說故事時不戴口罩，以真面目示人，聲情效果也不錯，實在是做到了全班示範的效果，真的很不錯。

三、同儕專業回饋與建議：

櫻如老師：

- 1、學生先對故事內容有深度理解，老師再用聲情引導聲音細節。
- 2、先請學生示範並立即回饋，了解個別差異與有效學習。
- 3、有表藝潛能的學生，可以充分發揮長才，提升自信。

奕秀老師：

- 1、課程主題明確。
- 2、透過科技檢視學生學習狀況(學生自我檢核與教師檢核)
- 3、學生上課認真專注，氣氛輕鬆愉悅。
- 4、學生練習時相當投入，期待成果。

李緹老師：

- 1、很喜歡羿寧老師規劃的課程內容，除了讓同學上台朗讀外，最後

以分組錄音，讓全班一同參與。

2、培養學生表達能力與自信，教學氛圍佳，學生很投入。

喻亘老師：

1、透過影片引起動機，增加學生學習興趣。

2、運用學生易於理解的例子講解技巧。

3、學生積極、主動，且樂於表現，相信老師在班級經營上一定花費了許多心思。

四、臨時動議：無

伍、散會：13:50

