

共同備課紀錄表

領域： <u>綜合領域</u>		年級： <u>三年級</u>	
日期	1. <u>112 年 10 月 31 日 (15:50~17:50)</u> 2. <u>112 年 11 月 07 日 (15:50~17:50)</u> 3. <u>112 年 11 月 14 日 (15:50~17:50)</u> 4. <u>112 年 11 月 21 日 (15:50~17:50)</u> 5. <u>112 年 11 月 28 日 (15:50~17:50)</u>	地點	1. <u>305 教室</u> 2. <u>305 教室</u> 3. <u>305 教室</u> 4. <u>305 教室</u> 5. <u>305 教室</u> 6. <u>305 教室</u>
參加人員簽名	黃汝珊 范郁敏 陳鈺女盈		
<p>內容概要：內容概要：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 依據綜合課本「情緒表達與溝通」單元，選取適宜的教材，擬定「情緒預防針」為主題。 2. 依據課程設計並規劃教學時間為四堂課。 3. 設計課程活動，連結學生的新舊知能或生活經驗，引發學生學習動機。 4. 製作教學 ppt，並且利用影片與繪本故事裡的歌曲做為素材，進行表現與創作，喚起豐富想像力。 5. 研討並運用適宜的教學法，引導學生思考、討論與創作。 6. 運用多元評量方式，口頭問答、分組創作、個人成果及作品賞析發表，評估學生學習成效。 			

(本表不敷使用，可自行複製。)

**填寫說明：

1. 共同備課以相同領域、相同進度為原則，次數多寡亦可自行調整。
2. 組成成員可以是同學年老師、同領域老師或輔導教師(如資深老師)與夥伴教師(新進教師)。
3. 共同備課是教師專業發展社群一環，重點在落實教師專業對話，老師可以發揮創意發展合宜模式。

桃園市 112 學年度 同德國民小學綜合領域/議題/ (主題) 跨領域

教師教學觀察表(觀課表)

授課教師	黃汝珊	觀課伙伴	學校： <u>同德國小</u> 姓名： <u>陳鈺嬋</u>
教學科目	綜合	單元名稱	自編：情緒臉譜
教學班級	三年五班	觀課日期	112 年 12 月 1 日
軼事紀錄表			
時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉		
8：46	教師透過繪本有聲書引起學生學習動機，學生眼神專注，仔細聆聽故事內容。		
9：00	學生在老師提問引導下，踴躍發言。		
9：15	變臉箱活動進行時，學生情緒激昂，每個人都躍躍欲試。被老師選中的表演者上台發表時，能大方表演且詳述事件原因經過以及自己的情緒反應，台下學生亦能專注聆聽同學發表。		
9：18	學生能回答出老師的提問，在組內積極討論，並說出內心的感受。表達能力若的學生，在老師行間巡視時，經老師引導，能完整回答出情緒感受。		
9：20	教師有明確指示組員發表順序，有透過簡報同步呈現問題，因此學生進行組內發表時，每個人都很清楚自己的任務以及發表順序，秩序良好且討論熱絡。		
觀察者的回饋			
值得學習的地方		我的感想或建議	
<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師適當安排各組組員發表次序，讓每個孩子都可以參與課堂中。 2. 教學簡報、變臉箱等的運用得宜，課程設計成功，使學生積極參與課程。 3. 老師語氣生動，引導得宜，使學生勇於挑戰任務。 4. 教師條理清晰，能完整而確實做課程總結。 		<p>從學生課堂參與度高的反應上看出，教師不論在課程設計或班級經營上，都相當成功，因此能誘發學生強烈的學習意願，每個細節都是值得學習的地方。</p>	

教師教學觀察表(觀課表)

授課教師	黃汝珊	觀課伙伴	學校： <u>同德國小</u> 姓名： <u>范郁敏</u>
教學科目	綜合	單元名稱	自編：情緒臉譜(第三節課)
教學班級	三年 5 班	觀課日期	112 年 12 月 1 日
軼事紀錄表			
時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉		
8：46	教師運用繪本有聲書，學生聆聽故事內容。		
9：00	老師用提問引導學生故事主角面對多種情境時的情緒反應，學生提出自己的想法。		
9：15	<ol style="list-style-type: none"> 1. 變臉箱活動，選一位學生上台擔任變臉。 2. 表演者將老師給的情境，將自己的情緒反應演出。 3. 台下學生思考這個情境下，拿出自己事先畫的臉。 4. 專注聆聽變臉箱同學發表遇到此情境的表情原因。 		
9：18	教師提出兩個情境讓學生思考並回答。學生回答老師提問，在組內討論，並說出內心的感受。老師行間巡視，適時引導學生。		
9：20	學生輪流進行組內發表，彼此給予回饋，老師巡視行間，聆聽學生間的討論。		
觀察者的回饋			
值得學習的地方		我的感想或建議	
<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導策略得宜，學生能理解老師意思，並將自己的想法說出來。 2. 課程設計緊湊，運用變臉箱變變臉，用自己畫臉的方式來顯示表情，學生都能積極參與課程。 3. 教室充滿安全的學習氣氛，學生樂在學習中。 		<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導策略很棒，有程度的引導學生，讓全班都能參與其中。 2. 大部分學生將自己情緒經驗分享給組內，真是很棒的收穫。彼此聽彼此的經驗，給予會心的一笑，很有意思。雖然有一位同學較不知道怎麼回答，不過小組內的同學都會等待不會責怪他，是個溫馨的教室。 	

共同議課專業研討會會議紀錄

壹、會議時間：民國 112 年 12 月 5 日（星期二）下午 15~17 時

貳、會議地點：同德國小 305 教室

參、主席：范郁敏 記錄：黃汝珊

肆、參加人員：黃汝珊、范郁敏、陳鈺女盈

伍、會議紀錄

一、主席致詞：恭喜大家完成公開授課，從各位教學的展現與學生的反應，可看出這次的教學活動設計是很成功的！期許我們能都從各位老師與各班學生身上學到寶貴的教學經驗，並能於下一次的公開授課有更好的呈現！

二、公開授課(被觀課)教師心得分享報告(請依教學活動設計與評量理念、教學技術運用、課程特色、教學省思、困難點、經驗、心得、檢討改進等各點條列)

●教學活動設計與評量理念

學生的日常生活中，時常會因各種事件、情境及與不同人相處而感受情緒的起伏，我們的目標是協助學生從情境中認識不同的情緒種類，並覺察自己在不同情境中的情緒變化。同時，我們也希望學生能夠辨識情緒並思考調適當下情緒的方式。最後，我們鼓勵學生運用正向策略來解決負面情緒，並適切地向家人或同儕表達。因此從學生的生活經驗，來引導學生認識不同的情緒種類。透過情境設定和變變臉的角色扮演，學生可以親身體驗相同情境會產生不同情緒，並理解其他同學產生這些情緒背後的想法。進而引導他們思考在不同情境中(正面情緒與負面情緒)如何調適自己的情緒，運用繪本中琅琅上口的《生氣歌》旋律，改編成調適自己情緒方式的歌，加深他們對情緒管理的理解。當遇到負面情緒時，我們引導學生運用正向策略來解決負面情緒，而不是壓抑或忽視它們，鼓勵他們表達情緒適切地向家人或同儕表達情緒，以獲得支持和幫助。

在評量方面，我們採取多元評量的方式：包括觀察學生在情境中的行為和表現、從影片討論情緒分五類，並從小組討論情緒卡分類來強化對情緒種類的

認識。藉由變變臉的活動，由觀察一位同學的表情動作來同理他的情緒，進而與小組討論實作當遇到同一件事時，每個人的情緒有所不同，口語表達自己的想法之外，更傾聽其他人背後的故事。小組討論正向情緒思考的策略，有效管理自己的情緒。運用一週檢核表，落實「情緒預防針」課程的實踐性。

透過這樣的教學活動設計和評量理念，我們希望能夠幫助學生提升情緒認知和管理能力，培養他們正向面對情緒的態度，並學會適當地表達和解決情緒。同時，也能夠建立一個支持和理解的學習環境，促進學生的情緒健康和人際關係的發展。

●教學技術運用

利用課程規劃、情境表演、以及多樣化教學，讓課程吸引力更加提昇，不僅教師上起課來輕鬆有趣，而且學生學習成效大幅提昇，在教室裡就可以看到明顯的改變。

●課程特色

學習必須重視孩子表達、分享、思考及參與實作的歷程。利用統整與反思及課程的延續性，讓孩子在學習過程中，不斷挑戰自我。課程特色除了培養學生掌握知識與技能，在「做」和「學」中發展學生的多元智慧外，再融合新舊經驗，不僅發揮創意及想像，也學習解決個人的情緒問題。

●教學省思

1.困難點：

在四堂課程中，每個過程都有學生因意見不合而爭吵，或是情緒過於高昂而顯得吵鬧，但這些都是在團體裡學習之必經過程，也可以發現每次討論的行為呈現也越趨成熟。有些學生不擅長表達，因此會不知所措與放空，所幸同儕間都能及時支援與引導協助，讓大家都確實操作並達成小組任務。

2.心得：

讓學生成為課堂的主人，營造一個真正屬於孩子學習氛圍的教育環境。教

師只要從旁適時扮演引導的角色，給予提醒與建議，更隨時予以鼓勵與肯定的關愛眼神，讓孩子不僅懂得聆聽、勇於表達，也願意合作與分享，更讓孩子在學習過程中，不斷挑戰自我，便是一堂成功的課！

3.檢討改進：

情緒課程非常吸引學生，尤其與自己生活息息相關的情境，更讓學生不斷想抒發個人想法與經驗，引發高度學習興趣。但由於原訂教案需在在四十分鐘內完成，學生無法盡情表達，甚是可惜！建議可再調整教案，或增加一堂課，學生的整題呈現與發表會更趨完整。

三、同儕專業回饋與建議：

●同儕專業回饋

- 1.教室整潔乾淨，學生擁有舒適的學習環境。
- 2.教師口條清晰，能給予學生明確的指令去創作，題材豐富生動，引發學生興趣。
- 3.學生活潑大方，班級秩序良好，足以見得老師班級經營的用心。
- 4.教師能適度給予孩子正向肯定，建立孩子信心。
- 5.教師口語表達適切，孩子能明白其指令並確實完成任務。
- 6.班級秩序良好、學生守規矩，代表平日班級經營得當。
- 7.能及時反應學生提問，對學生的回答也能予以修正、補充或增強。

●同儕建議

此次精彩的課程，如果能增加授課節數，學生一定樂此不疲，孩子也能有更充裕的時間上台表演與發表。適切的情緒表達與調適是每個人都一直在努力學習的課題，此次四個活動的情緒課程，不但增添學習的趣味性，也落實做中學的教育意義，可以做為爾後課程設計的參考。

四、臨時動議：無

陸、散會： 17 時