〈音樂家與職籃巨星〉

Q1：根據題目〈音樂家與職籃巨星〉，試著思考：

「音樂家」和「職籃巨星」是什麼樣的人物？	作者為何要寫「音樂家」和「職籃巨星」？可能想帶給讀者何種啟發？

Q2：初步閱讀過〈音樂家與職籃巨星〉，這篇文本在形式上共分為____段（自然段）。試著判斷哪些段落屬於「音樂家」？哪些段落屬於「職籃巨星」？而本文的「敘述重點」偏重何者？

音樂家		敘述重點偏重：
職籃巨星		

Q3：試著利用以下表格，統整文本中魯賓斯坦的資訊：

人物	專長領域	頭銜	先天條件	成功因素
魯賓斯坦				(1)時間：
				(2)態度：

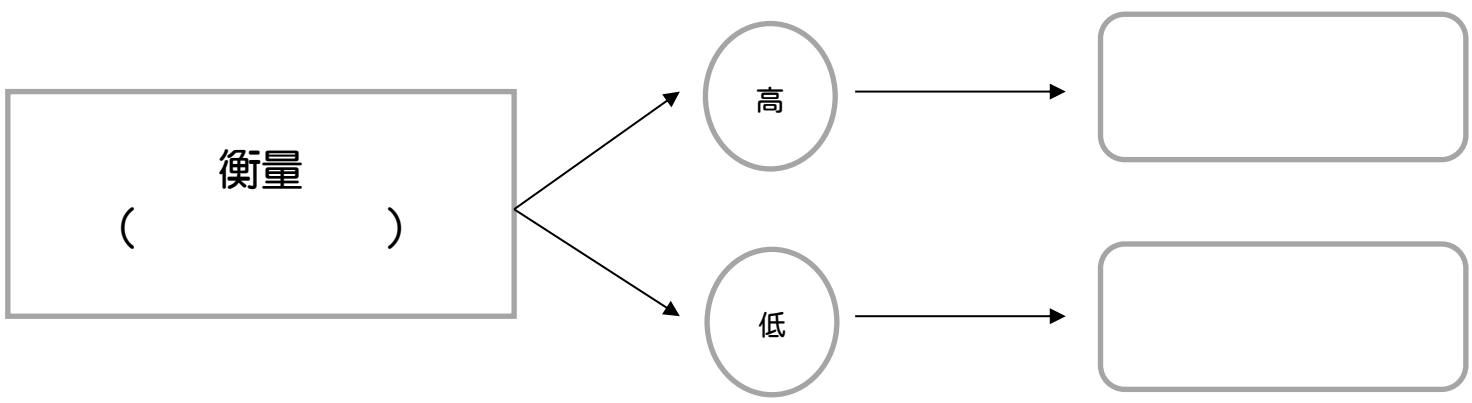
Q4：作者透過魯賓斯坦的故事，告訴我們什麼道理？

雖然	人們常以為成就是靠（　　）， 但是 沒有(　　)也難以開花結果
所以	（　　）比（　　）重要。

◎〈音樂家與職籃巨星〉的第四段屬於「 駁論 」。

作者先點出一般人的疑惑，再進一步提出辯駁，藉以引出麥可．喬丹的故事。

Q5-1：〈音樂家與職籃巨星〉的第四段，作者點出一般人對於「苦練」的心態。試著透過下面圖表，分析作者認為一般人對於「苦練」的看法：



Q5-2：「投資報酬率」是「經濟學」名詞，指「投資後的收益與成本之間的百分比率」。根據文本第四段，試著透過表格，以「投資報酬率」的概念，分析作者在本段提出的論點：

	投入的成本	獲得的收益	
沒有什麼指望的事情		可能性(1)	
		可能性(2)	

Q6：試著利用以下表格，統整文本中麥可喬丹的資訊：

<table>
<tr><td rowspan="2">人物</td><td rowspan="2">專長領域</td><td rowspan="2">頭銜</td><td colspan="2"></td><td rowspan="2"></td><td rowspan="2"></td></tr>
<tr><td>優勢</td><td>劣勢</td></tr>
<tr><td rowspan="3">麥可喬丹</td><td rowspan="3"></td><td rowspan="3"></td><td rowspan="3">具備運動天分</td><td rowspan="3"></td><td>平日：</td><td rowspan="2">十年級時
(　　)</td></tr>
<tr><td>假日：</td></tr>
<tr><td>個人時間：</td><td>北卡羅萊納大學籃球隊(　　)</td></tr>
</table>

Q7：作者透過麥可喬丹的故事，告訴我們什麼道理？

即使	
但是	
所以	

Q8：承上題，可以推論出什麼樣的訊息？

不管	
只要	
就會	