

附表三一1

桃園市 112 學年度楊心國民小學綜合活動領域/議題/（主題）跨領域

共同備課紀錄表

領域： <u>綜合活動</u>		年級： <u>六年級</u>	
日期	1. 113 年 3 月 06 日 (12:50 ~ 13:30) 2. 113 年 3 月 12 日 (14:40 ~ 15:30) 3. 113 年 3 月 15 日 (14:00 ~ 15:30) 4. 113 年 3 月 22 日 (14:00 ~ 14:40)	地點	1. 大禮堂 2. 605 教室 3. 自然教室 4. 自然教室
參加人員簽名	周永平、林佩芳、余欣玥、劉勝斌、焦儀凡		
內容概要： 3/6 1. 講述本次課程的流程、架構與教學方法，以及本班學生的特質，觀課教師可針對關注學生回應與表現。 2. 檢核教學目標與教學內容是否相互呼應，可調整聚焦在從學習表現及學習內容修正。 3. 課程理念的內文語句待修正。 4. 檢視教學設備是否正常運作，上課前測試平板與電子觸控螢幕，每生一臺平板，課前請學生借用平板車。 5. 商請一位老師協助錄影，並事前準備錄影設備。 3/12 1. 規劃實施發展活動「認識死亡」，考慮學生需要透過「具體事例」來說明學生會更好理解，不是單純解釋名詞「自然死亡」，如：一百歲人瑞在睡夢中安詳離世。 2. Loilonote 軟體的功能可多樣化，各組繳交成果嘗試用「選擇/比較」的功能，更清楚各組之間的差異。 3. 原先教案內的心智圖分析「死亡」的各個區塊，統整全班對於「死亡」的概念，可以調整進行方式，如語詞、事件的判斷，讓學生更聚焦於「死亡」的核心概念。 3/15 1. 「幸福日記」與思考「生命的最後」，中間連接部分，可以透過具體事例連結，如：木棉花的花語、新聞案例等，課程會更有連貫性。 2. 請學生記錄每天的幸福因素，教師可先每天確認學生是否有確實記錄，每天收回學習單檢閱。 3. Loilonote 軟體在操作時，多應用「操作鎖定」、「發佈畫面」方便教學活動進行，學生能更專注於課堂。 3/22 1. 本節課的教學活動項目較多，「回顧上節課內容、介紹歌曲、找出關鍵句子、書寫信」，尤其是書寫信需要更多時間沉澱與思考，可以考慮前面三項教學活動的			

進行模式，縮短時間，或是調整課堂運作模式。

2. 請學生發言或回答時，讓學生站立回應或拿著麥克風說明，同學的目光會更專注在發言人的身上。
3. 在播放歌曲時，可以預先存取頁面或連結，方便點取。

****填寫說明：**

1. 共同備課以相同領域、相同進度為原則，次數多寡亦可自行調整。
2. 組成成員可以是同學年老師、同領域老師或輔導教師(如資深老師)與夥伴教師(新進教師)。
3. 共同備課是教師專業發展社群一環，重點在落實教師專業對話，老師可以發揮創意發展合宜模式。

桃園市 112 學年度楊梅區楊心國民小學校長及教師公開授課活動
觀課紀錄表

教學年級：六年級

教學者：周永平

日期：113 年 3 月 12 日

教學單元名稱：第一單元：生命的故事—「生命之途」

觀察者：楊心 國小 林佩芳 教師

◎教師教學

向度	內涵	評量結果請畫記 (或勾選)			
		優良	滿意	待改進	不適用
A 素養 指標	A1 素養指標與活動設計能相互配合。	✓			
	A2 能將素養指標轉化為具體的學習目標。	✓			
B 活動 設計	B1 活動設計能以學習者為中心。	✓			
	B2 活動設計能充分發揮該領域（體驗、省思與實踐） 之教學精神。	✓			
	B3 能妥善安排場地及準備相關器材	✓			
C 體驗 活動	C1 能善用多元教學技巧（例如傾聽、同理、覆述、澄 清、支持、鼓勵）。	✓			
	C2 能善用多元教學策略，促進學生體驗學習（例如： 團體討論、角色扮演、肢體活動等）	✓			
	C3 能提供適合符合學生程度的學習活動		✓		
	C4 學生能有安心的學習環境	✓			
D 省思 提問	D1 提問能具層次（例如：3W、4F 或 5Q）	✓			
	D2 提問的問題能扣緊主題。	✓			
	D3 有效幫助學生做深度思考		✓		
	D4 孩子能從容回答並不受時間或其他干擾		✓		
	D5 學生能互相協助、討論和對話		✓		
	D6 學生能主動提問		✓		
	D7 學生能專注個人或團體的練習（如：學習單、分組 活動等）	✓			
E 實踐 活動	E1 學生能專心參與課堂活動	✓			
	E2 能從學生的回答問題了解學生學習的困難點	✓			
	E3 學生能樂於學習	✓			
F 多元 評量	F1 能評估學生學習成效作為補救教學的依據	✓			

G 其它 ()					
觀察 回饋	優勢或特色點： 1. 協助學生討論判斷學習單的內容。對題目中學生易混淆之處，會再次提出、澄清。 2. 較難的詞語會再次重覆，讓還不清楚的學生能再次學習。 3. 在學生的敘述不夠清晰時，會請學生提出「具體」的例子，讓語語更聚焦。 4. 教師能即時發現學生不明瞭之處，再做一次講解或示範。例如教師示範如何用 4F 法提問。 更好或調整處： 1. 建議給學生更多鼓勵。高年級孩子只要肯好好回答，不論答案對或錯，都值得鼓勵。 2. 一生一平板，就要讓每人的平板都發揮作用。因此交題可以全部上傳。 3. 小組間討論並未落實。應可調整一些細節做法，讓學生必須去參與討論，或至少聆聽他人意見。				
自我對話 與省思	這堂課是很難上的一堂課，因為許多部份都要靠小組間腦力激盪，來產生更多答案。因此特別佩服永平老師流暢的教學，及有這份心思，願意設計這種不易教，但對學生有幫助的課程。				
教室 座位表	(觀察教師可簡易繪製座位圖以利觀察紀錄)(有分組才寫)				

桃園市 112 學年度楊梅區楊心國民小學校長及教師公開授課活動
觀課紀錄表

教學年級：六年級

教學者：周永平

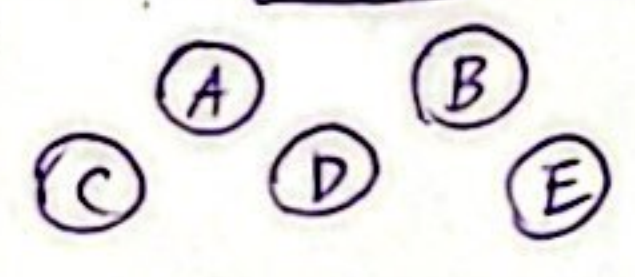
日期：113 年 3 月 12 日

教學單元名稱：第一單元：生命的故事—「生命之途」

觀察者：楊心國小 余欣玥 教師

◎教師教學

向度	內涵	評量結果請畫記 (或勾選)			
		優良	滿意	待改進	不適用
A 素養 指標	A1 素養指標與活動設計能相互配合。	✓			
	A2 能將素養指標轉化為具體的學習目標。	✓			
B 活動 設計	B1 活動設計能以學習者為中心。	✓			
	B2 活動設計能充分發揮該領域(體驗、省思與實踐)之教學精神。	✓			
	B3 能妥善安排場地及準備相關器材	✓			
C 體驗 活動	C1 能善用多元教學技巧(例如傾聽、同理、覆述、澄清、支持、鼓勵)。	✓			
	C2 能善用多元教學策略,促進學生體驗學習(例如:團體討論、角色扮演、肢體活動等)	✓			
	C3 能提供適合符合學生程度的學習活動	✓			
	C4 學生能有安心的學習環境	✓			
D 省思 提問	D1 提問能具層次(例如:3W、4F 或 5Q)	✓			
	D2 提問的問題能扣緊主題。	✓			
	D3 有效幫助學生做深度思考	✓			
	D4 孩子能從容回答並不受時間或其他干擾		✓		
	D5 學生能互相協助、討論和對話		✓		
	D6 學生能主動提問			✓	
	D7 學生能專注個人或團體的練習(如:學習單、分組活動等)		✓		
E 實踐 活動	E1 學生能專心參與課堂活動		✓		
	E2 能從學生的回答問題了解學生學習的困難點		✓		
	E3 學生能樂於學習		✓		
F 多元 評量	F1 能評估學生學習成效作為補救教學的依據		✓		

觀察回饋	優勢或特色點： 1. 透過八個句子回想故事內容，從小組討論和全班分析之下，讓故事發展再次呈現，可明顯感受到學生對故事的理解程度。 2. 九宮格的方式，讓學生不僅思考句子的正確性，亦需安排適當的填答順序，才能使連線數最大化，頗具巧思！ 3. 師生互動從討論、提出看法間的來回狀態是流暢且不急不慌的，給予學生足夠的時間討論，時間掌握是從容的。 4. 運用紙本學習單、數位平台 loilonote，讓課堂討論、想法都能清楚呈現。 1. 多是教師提問和解答，可適時引導由學生來提問和解答，會更好。 2. 4F 提問思考法，可設定學生以組或個人產出幾個問題，在限定範圍內練習擴想，學生可能可以更快習得好的提問內容。 5. 討論八個句子後，藉由學習單釐清迷思、感受深刻！
自我對話與省思	1. 九宮格的方式很有意思，會嘗試在自己的課堂中實作。 2. 以閱讀完一本書後的內容深究而言，我覺得此堂課是很成功的，大多數的學生對於內容的理解、感受是清楚且肯定的。 3. 最近正好看完《許願地球儀》，也是生命教育讀本，探討「死亡」，與此課程主旨不謀而合。
教室座位表	(觀察教師可簡易繪製座位圖以利觀察紀錄)(有分組才寫) ③ 左後那組，大概只有 2-3 人，是在組員寫好白板內容後，才抄寫到自己的單子上，不確定是否是討論後的決議。 ④ 中後那組，有一男生不時拿起自己的書在看，但還是會回到課程內，與他人較無互動。後面 4F 提問時，也是很快產出問題，看得出來理解力不錯。 ⑤ 踴躍回應，小組討論有在認真執行。 

- ④ 中後那組，有一男生不時拿起自己的書在看，但還是會回到課程內，與他人較無互動。後面 4F 提問時，也是很快產出問題，看得出來理解力不錯。
- ⑤ 踴躍回應，小組討論有在認真執行。

桃園市 112 學年度楊梅區楊心國民小學校長及教師公開授課活動
觀課紀錄表

教學年級：六年級

教學者：周永平

日期：113 年 3 月¹⁵ 日

教學單元名稱：第一單元：生命的故事—「生命之途」

觀察者：楊心國小 林佩芳 教師

◎教師教學

向度	內涵	評量結果請畫記 (或勾選)			
		優良	滿意	待改進	不適用
A 素養 指標	A1 素養指標與活動設計能相互配合。	✓			
	A2 能將素養指標轉化為具體的學習目標。	✓			
B 活動 設計	B1 活動設計能以學習者為中心。	✓			
	B2 活動設計能充分發揮該領域（體驗、省思與實踐）之教學精神。	✓			
	B3 能妥善安排場地及準備相關器材	✓			
C 體驗 活動	C1 能善用多元教學技巧（例如傾聽、同理、覆述、澄清、支持、鼓勵）。	✓			
	C2 能善用多元教學策略，促進學生體驗學習（例如：團體討論、角色扮演、肢體活動等）	✓			
	C3 能提供適合符合學生程度的學習活動	✓			
	C4 學生能有安心的學習環境	✓			
D 省思 提問	D1 提問能具層次（例如：3W、4F 或 5Q）	✓			
	D2 提問的問題能扣緊主題。	✓			
	D3 有效幫助學生做深度思考	✓			
	D4 孩子能從容回答並不受時間或其他干擾	✓			
	D5 學生能互相協助、討論和對話	✓			
	D6 學生能主動提問	✓			
	D7 學生能專注個人或團體的練習（如：學習單、分組活動等）	✓			
E 實踐 活動	E1 學生能專心參與課堂活動	✓			
	E2 能從學生的回答問題了解學生學習的困難點	✓			
	E3 學生能樂於學習	✓			
F 多元 評量	F1 能評估學生學習成效作為補救教學的依據	✓			

觀察

回饋

優勢或特色點：

1. 整體時間掌握優良，留給學生足夠的思考、討論時間，教師也更有時間仔細聆聽部份學生的想法，並協助他做澄清。
2. 使用 Loilonote 的技術流暢，時機掌握也很恰當，讓平板真的成為教學好工具。
3. 五組學生對死亡概念的分類法都不相同，教師能包容學生合理的解釋，肯定學生的想法。
4. 教師會利用小組討論時間，到組間巡視，細膩的觀看學生的造句，給與適合的引導或修正。

更好或調整處：

1. 死亡的三個概念，在用詞上，需要多斟酌，或是教師要再清楚說明，以免學生混淆。
2. 高年級常因彊扭，不敢清楚發表自己的意見。如果能在平時就做一些發言的訓練，可以讓他們的想法更被聽清楚。
3. 孩子們寫出的「死亡是...」的句子，有許多都讓人驚艷。之後或可展示出來，讓大家都欣賞到。對別班的孩子是很棒的刺激，對本班孩子則是增加自信。

自我對話
與省思

我喜歡這堂課的充裕與留白，在這堂課中，因為時間夠，老師能夠更關注到某些孩子，給他們協助。日常的教学大多是「齊一」的，比較少這樣個別的呈現。

孩子在這堂課的討論也比較踴躍。難道是因為上一節討論的是書中內容，文字也比較長篇，所以學生難以投入？這是我的小小懷疑，或可再觀察。

桃園市 112 學年度楊梅區楊心國民小學校長及教師公開授課活動
觀課紀錄表

教學年級：六年級

教學者：周永平

日期：113 年 3 月 15 日

教學單元名稱：第一單元：生命的故事—「生命之途」

觀察者：楊心 國小 余欣琳 教師

◎教師教學

向度	內涵	評量結果請畫記 (或勾選)			
		優良	滿意	待改進	不適用
A 素養 指標	A1 素養指標與活動設計能相互配合。	✓			
	A2 能將素養指標轉化為具體的學習目標。	✓			
B 活動 設計	B1 活動設計能以學習者為中心。	✓			
	B2 活動設計能充分發揮該領域（體驗、省思與實踐）之教學精神。	✓			
	B3 能妥善安排場地及準備相關器材	✓			
C 體驗 活動	C1 能善用多元教學技巧（例如傾聽、同理、覆述、澄清、支持、鼓勵）。	✓			
	C2 能善用多元教學策略，促進學生體驗學習（例如：團體討論、角色扮演、肢體活動等）	✓			
	C3 能提供適合符合學生程度的學習活動	✓			
	C4 學生能有安心的學習環境	✓			
D 省思 提問	D1 提問能具層次（例如：3W、4F 或 5Q）	✓			
	D2 提問的問題能扣緊主題。	✓			
	D3 有效幫助學生做深度思考	✓			
	D4 孩子能從容回答並不受時間或其他干擾	✓			
	D5 學生能互相協助、討論和對話	✓			
	D6 學生能主動提問		✓		
	D7 學生能專注個人或團體的練習（如：學習單、分組活動等）	✓			
E 實踐 活動	E1 學生能專心參與課堂活動	✓			
	E2 能從學生的回答問題了解學生學習的困難點	✓			
	E3 學生能樂於學習		✓		
F 多元 評量	F1 能評估學生學習成效作為補救教學的依據	✓			

其它 ()					
觀察 回饋	優勢或特色點： 1. 教師將「死亡」大致分成三類，並提供例子，讓學生能更快速認識「死亡」的意義。 2. 利用數位教學平台 loilonote，讓小組討論並共作，最後整合並發表自己對「死亡」的看法，各有見解，成果極佳！ 學生個個。 3. 教師會不時走入各小組給予指導和解惑，十分關切各項進度，讓學生即時得到協助，更能有效投入課程。 更好或調整處： 1. 一開始分享「死亡」的經驗，似乎沒有呈現到，但到最後「綜合活動」有稍微提到。若前面能多讓學生分享此部分，應該會更深入「死亡」的主軸。 2. 請學生回答或分享時，可以舉手後說或站立回答，一來讓此生練習對全班說話，二來也讓其他學生練習聆聽說話者的發言。				
自我對話 與省思	教師在時間和課程活動間的轉換是流暢的，讓學生有足夠時間討論和思考。這也讓學生的專注力提升，對於課程內容的投入更好。				

桃園市 112 學年度楊梅區楊心國民小學校長及教師公開授課活動
觀課紀錄表

教學年級：六年級

教學者：周永平

日期：113 年 3 月 22 日

教學單元名稱：第一單元：生命的故事—「生命之途」

觀察者：楊心國小 林佩芳 教師

◎教師教學

向度	內涵	評量結果請畫記 (或勾選)			
		優良	滿意	待改進	不適用
A 素養 指標	A1 素養指標與活動設計能相互配合。	✓			
	A2 能將素養指標轉化為具體的學習目標。	✓			
B 活動 設計	B1 活動設計能以學習者為中心。	✓			
	B2 活動設計能充分發揮該領域（體驗、省思與實踐）之教學精神。	✓			
	B3 能妥善安排場地及準備相關器材	✓			
C 體驗 活動	C1 能善用多元教學技巧（例如傾聽、同理、覆述、澄清、支持、鼓勵）。	✓			
	C2 能善用多元教學策略，促進學生體驗學習（例如：團體討論、角色扮演、肢體活動等）	✓			
	C3 能提供適合符合學生程度的學習活動	✓			
	C4 學生能有安心的學習環境	✓			
D 省思 提問	D1 提問能具層次（例如：3W、4F 或 5Q）	✓			
	D2 提問的問題能扣緊主題。	✓			
	D3 有效幫助學生做深度思考		✓		
	D4 孩子能從容回答並不受時間或其他干擾	✓			
	D5 學生能互相協助、討論和對話	✓			
	D6 學生能主動提問	✓			
	D7 學生能專注個人或團體的練習（如：學習單、分組活動等）	✓			
E 實踐 活動	E1 學生能專心參與課堂活動	✓			
	E2 能從學生的回答問題了解學生學習的困難點	✓			
	E3 學生能樂於學習	✓			
F 多元 評量	F1 能評估學生學習成效作為補救教學的依據	✓			

觀察
回饋

優勢或特色點：

1. 教師對課程很熟悉，所以上起來很流暢。即使學生的反應和預設不一樣，教師仍能很快的應對，及時調整課程。

2. 一開始分享幸福日記內容時，利用分組、分號的方法，順利指定發表的學生，避免高年級不愛發表的問題。

3. 教師在學生討論及各自作答時，會巡視各組，協助學生修正答案，或給予良好回應。

4. 時間掌握適宜。

更好或調整處：

學生在找出「幸福因素」這部份，不太了解何謂因素。有的學生甚至是寫出一個句子。可以在這活動進行前多舉幾個範例讓學生練習，或給具體的提示，如因素通常只是詞語，二、三個字而已。

自我對話
與省思

可能因為天熱，剛開始上課時學生很浮躁，一直到討論幸福因素時都是，因為綜合活動是要各自寫出如何過最後一天，這是很內在的問題，很擔心學生這樣無法認真作答。但沒想到學生在老師的引導語後，竟然都沈靜下來，很認真的書寫這問題，可見得死亡的議題還是很有分量的。

教室座位

(一)		(二)		(三)		(四)		(五)	
永琪	官吟	哲睿	劭凱	又嘉	黃榛	沅錦	語薰	芳婕	凱玉
高彤	曉閑	漢文	楚元	奕辰	李漢	怡恩	銘漢	佳茹	薇瑄
宇浩		齊恩		宸丞		上騰		宇恩	

桃園市 112 學年度楊梅區楊心國民小學校長及教師公開授課活動
觀課紀錄表

教學年級：六年級

教學者：周永平

日期：113 年 3 月 22 日

教學單元名稱：第一單元：生命的故事—「生命之途」

觀察者：楊心國小 余欣玥 教師

◎教師教學

向度	內涵	評量結果請畫記 (或勾選)			
		優良	滿意	待改進	不適用
A 素養 指標	A1 素養指標與活動設計能相互配合。	✓			
	A2 能將素養指標轉化為具體的學習目標。	✓			
B 活動 設計	B1 活動設計能以學習者為中心。	✓			
	B2 活動設計能充分發揮該領域（體驗、省思與實踐） 之教學精神。	✓			
	B3 能妥善安排場地及準備相關器材	✓			
C 體驗 活動	C1 能善用多元教學技巧（例如傾聽、同理、覆述、澄 清、支持、鼓勵）。	✓			
	C2 能善用多元教學策略，促進學生體驗學習（例如： 團體討論、角色扮演、肢體活動等）	✓			
	C3 能提供適合符合學生程度的學習活動	✓			
	C4 學生能有安心的學習環境	✓			
D 省思 提問	D1 提問能具層次（例如：3W、4F 或 5Q）	✓			
	D2 提問的問題能扣緊主題。	✓			
	D3 有效幫助學生做深度思考	✓			
	D4 孩子能從容回答並不受時間或其他干擾	✓			
	D5 學生能互相協助、討論和對話	✓			
	D6 學生能主動提問		✓		
	D7 學生能專注個人或團體的練習（如：學習單、分組 活動等）		✓		
E 實踐 活動	E1 學生能專心參與課堂活動		✓		
	E2 能從學生的回答問題了解學生學習的困難點	✓			
	E3 學生能樂於學習	✓			
F 多元 評量	F1 能評估學生學習成效作為補救教學的依據	✓			

優勢或特色點：

1. 透過幸福日記，讓學生留意幸福的瞬間，也從中分析和了解自己的幸福的因素，這部分非常實切！希望學生能因此發現幸福和珍惜幸福。
2. 學生在討論時十分熱絡，可見每個人的幸福事件不盡相同且饒富趣味。

觀察

回饋

3. 連結上節的「死亡」和本節的「幸福」，用木棉花語點出了相聯性，因死亡的不可避免性，讓我們更該珍惜當下身邊的人事物。

4. 以假設性提問引領學生思考「生命的最後一天」，大多數的學生沉更好或調整處：淚下來並仔細斟酌字句，這是人生一大難題啊！學生們的回答各有立場，似乎又是一則則的故事。

1. 幸福日記的分享時間可多一些，增加學生間對幸福定義的了解，互相聆聽和分享，讓幸福感發酵。
2. 最後的假設性提問，若之後有時間，很想知道學生是如何選擇回答的情境。

自我對話
與省思

誰都不知道生命的最後一天是何時，把握和珍惜當下就是最重要的事，留意幸福瞬間、製造幸福就是好好生活、好好愛自己的人生。

教室座位

(一)

永真	官吟
雨彤	曉閑
宇浩	

提到了「安全」，也一再與同學對話想釐清。

(三)

又嘉	黃榛
李辰	張漢
宸義	

(四)

沈鈺	譚薰
怡恩	銘漢
上曦	

(五)

若婕	凱丞
佳茹	薇瑄
宇恩	

(二)

哲睿	劭凱
洪文	楚元
齊恩	

一說分類因素，馬上寫下大字「事件」就沒有第二種因素了。

桃園市 112 學年度楊梅區楊心國民小學校長及教師公開授課活動
觀課紀錄表

教學年級：六年級

教學者：周永平

日期：113 年 3 月 25 日

教學單元名稱：第一單元：生命的故事—「生命之途」

觀察者：楊心 國小 林佩芳 教師

◎教師教學

向度	內涵	評量結果請畫記 (或勾選)			
		優良	滿意	待改進	不適用
A 素養 指標	A1 素養指標與活動設計能相互配合。	✓			
	A2 能將素養指標轉化為具體的學習目標。	✓			
B 活動 設計	B1 活動設計能以學習者為中心。	✓			
	B2 活動設計能充分發揮該領域（體驗、省思與實踐） 之教學精神。	✓			
	B3 能妥善安排場地及準備相關器材	✓			
C 體驗 活動	C1 能善用多元教學技巧（例如傾聽、同理、覆述、澄 清、支持、鼓勵）。	✓			
	C2 能善用多元教學策略，促進學生體驗學習（例如： 團體討論、角色扮演、肢體活動等）	✓			
	C3 能提供適合符合學生程度的學習活動	✓			
	C4 學生能有安心的學習環境	✓			
D 省思 提問	D1 提問能具層次（例如：3W、4F 或 5Q）	✓			
	D2 提問的問題能扣緊主題。	✓			
	D3 有效幫助學生做深度思考	✓			
	D4 孩子能從容回答並不受時間或其他干擾	✓			
	D5 學生能互相協助、討論和對話	✓			
	D6 學生能主動提問	✓			
	D7 學生能專注個人或團體的練習（如：學習單、分組 活動等）	✓			
E 實踐 活動	E1 學生能專心參與課堂活動	✓			
	E2 能從學生的回答問題了解學生學習的困難點	✓			
	E3 學生能樂於學習	✓			
F 多元 評量	F1 能評估學生學習成效作為補救教學的依據	✓			

觀察 回饋	優勢或特色點： 1.充份使用科技,讓平板成為絕佳的教學輔助器材。 學生能立刻展示自己的答案,也可看到別人的答案,或給讚認同, 2.這是系列課程第四堂課,教師帶領學生思考為何要上系列課程。學生回應熱絡,明顯看到學生有吸收到課程要傳遞的, 3.教師給學生更多正面回應及肯定,課堂氣氛融洽。 更好或調整處： 原本的課程設計太豐富了,一節課實在不夠用。也因為時間趕,在要進行「寄往天國的信」活動前,教師沒有足夠深入的引導語,所以學生在寫信時問題比較多。 但幸好教師也有立即調整,留更多時間給學生寫信,不硬塞後面課程。 教案是死的,人是活的,課程中總有出乎意料的事,能立刻應變最厲害。																														
自我對話 與省思	有時候我們以為學生沒在聽,或沒放在心上。其實他們可能都有用神奇的方式,默默掛在心上呢!因此教育真的是長遠及全面的工作。																														
教室座位	(一) <table border="1"> <tr><td>賴</td><td>官吟</td></tr> <tr><td>馬彤</td><td>陳閱</td></tr> <tr><td colspan="2">宇浩</td></tr> </table> (三) <table border="1"> <tr><td>又嘉</td><td>致榛</td></tr> <tr><td>奕辰</td><td>姿潔</td></tr> <tr><td colspan="2">宸素</td></tr> </table> (四) <table border="1"> <tr><td>沅錦</td><td>譚</td></tr> <tr><td>怡恩</td><td>銘漢</td></tr> <tr><td colspan="2">上騰</td></tr> </table> (五) <table border="1"> <tr><td>芳婕</td><td>凱杰</td></tr> <tr><td>佳茹</td><td>薇瑄</td></tr> <tr><td colspan="2">宇恩</td></tr> </table> (二) <table border="1"> <tr><td>哲睿</td><td>劭凱</td></tr> <tr><td>漢文</td><td>楚元</td></tr> <tr><td colspan="2">育恩</td></tr> </table>	賴	官吟	馬彤	陳閱	宇浩		又嘉	致榛	奕辰	姿潔	宸素		沅錦	譚	怡恩	銘漢	上騰		芳婕	凱杰	佳茹	薇瑄	宇恩		哲睿	劭凱	漢文	楚元	育恩	
賴	官吟																														
馬彤	陳閱																														
宇浩																															
又嘉	致榛																														
奕辰	姿潔																														
宸素																															
沅錦	譚																														
怡恩	銘漢																														
上騰																															
芳婕	凱杰																														
佳茹	薇瑄																														
宇恩																															
哲睿	劭凱																														
漢文	楚元																														
育恩																															

桃園市 112 學年度楊梅區楊心國民小學校長及教師公開授課活動
觀課紀錄表

教學年級：六年級

教學者：周永平

日期：113 年 3 月 26 日

教學單元名稱：第一單元：生命的故事—「生命之途」

觀察者：楊心國小 余欣玥 教師

◎教師教學

向度	內涵	評量結果請畫記 (或勾選)			
		優良	滿意	待改進	不適用
A 素養 指標	A1 素養指標與活動設計能相互配合。	✓			
	A2 能將素養指標轉化為具體的學習目標。	✓			
B 活動 設計	B1 活動設計能以學習者為中心。	✓			
	B2 活動設計能充分發揮該領域（體驗、省思與實踐） 之教學精神。	✓			
	B3 能妥善安排場地及準備相關器材	✓			
C 體驗 活動	C1 能善用多元教學技巧（例如傾聽、同理、覆述、澄 清、支持、鼓勵）。	✓			
	C2 能善用多元教學策略，促進學生體驗學習（例如： 團體討論、角色扮演、肢體活動等）	✓			
	C3 能提供適合符合學生程度的學習活動	✓			
	C4 學生能有安心的學習環境	✓			
D 省思 提問	D1 提問能具層次（例如：3W、4F 或 5Q）	✓			
	D2 提問的問題能扣緊主題。	✓			
	D3 有效幫助學生做深度思考	✓			
	D4 孩子能從容回答並不受時間或其他干擾		✓		
	D5 學生能互相協助、討論和對話		✓		
	D6 學生能主動提問		✓		
	D7 學生能專注個人或團體的練習（如：學習單、分組 活動等）		✓		
E 實踐 活動	E1 學生能專心參與課堂活動		✓		
	E2 能從學生的回答問題了解學生學習的困難點		✓		
	E3 學生能樂於學習		✓		
F 多元 評量	F1 能評估學生學習成效作為補救教學的依據		✓		

G 其它 ()					
-------------	--	--	--	--	--

觀察 回饋	優勢或特色點： 1. 教師利用前一節的內容，統整並分享給學生，讓學生對於此假設性問題有更深一層的了解和具體感受。 2. 面對離別或死亡時如何調適，教師提供一些方式，也引領學生思考自己的方法，透過討論和分享，希望學生能尋找到最佳的調解方式。 3. 藉由創作歌曲的欣賞和即時互動方式，找尋追思和抒發情感的語詞，學生間與教師在此活動中的交流是熱絡且有效的課堂學習。 更好或調整處： 1. 透過寫信方式來抒發情感是很好的調適方式，但寫作本身需要較完整和充裕的時間來醞釀，時間上的安排還需調整為佳。 2. 作為此單元的最後一節課，前後呼應和好好收尾，會讓學生有完整的體驗和感悟。																														
	自我對話與省思 從備課到觀課最後一堂，永平老師細心且積極的逐步調整，讓課程和學生參與度都一再提升。身為觀察者的我，也與之一同深切的思考了人生的無常，如何面對和調適更是一生課題。																														
教室座位	(一) <table> <tr><td>永琪</td><td>官吟</td></tr> <tr><td>禹彤</td><td>曉閣</td></tr> <tr><td colspan="2">宇浩</td></tr> </table> (三) <table> <tr><td>又嘉</td><td>苡榛</td></tr> <tr><td>奕辰</td><td>姿潔</td></tr> <tr><td colspan="2">宸希</td></tr> </table> (四) <table> <tr><td>沅錦</td><td>語薰</td></tr> <tr><td>怡恩</td><td>銘湊</td></tr> <tr><td colspan="2">上騰</td></tr> </table> (五) <table> <tr><td>茗婕</td><td>凱丞</td></tr> <tr><td>佳茹</td><td>敏瑄</td></tr> <tr><td colspan="2">宇恩</td></tr> </table> (二) <table> <tr><td>哲睿</td><td>劭凱</td></tr> <tr><td>漢文</td><td>楚元</td></tr> <tr><td colspan="2">齊恩✓</td></tr> </table>	永琪	官吟	禹彤	曉閣	宇浩		又嘉	苡榛	奕辰	姿潔	宸希		沅錦	語薰	怡恩	銘湊	上騰		茗婕	凱丞	佳茹	敏瑄	宇恩		哲睿	劭凱	漢文	楚元	齊恩✓	
永琪	官吟																														
禹彤	曉閣																														
宇浩																															
又嘉	苡榛																														
奕辰	姿潔																														
宸希																															
沅錦	語薰																														
怡恩	銘湊																														
上騰																															
茗婕	凱丞																														
佳茹	敏瑄																														
宇恩																															
哲睿	劭凱																														
漢文	楚元																														
齊恩✓																															

附表三—3：

桃園市 112 學年度楊心國民小學綜合活動領域/議題/跨領域

共同議課專業研討會會議紀錄

壹、會議時間：民國 113 年 3 月 27 日（星期三）下午 14 時 00 分

貳、會議地點：楊心國小 605 教室

參、主席：周永平 教師

記錄：周永平

肆、參加人員：

周永平、林佩芳、余欣玥、高勝域、焦儀凡

伍、會議紀錄

一、主席致詞：

感謝老師們撥冗參與這四堂的公開授課，在每一次備課會議給予教學者提醒與鼓勵，如：教學活動實施方式細項討論、教學活動的安排，讓教案更加完備，使本次課程實施事半功倍。接著，在授課時，觀課教師用心記錄課堂教學細節，課堂師生之間的互動，並在每次議課時，誠心給予教學者回饋與建議，點出教學的盲點與亮點，精進下一次的教學活動，令教學者獲益良多，教學功力在滾動式修正之下日益成長，感謝老師們的用心！

二、公開授課(被觀課)教師心得分享報告：

- 1.優點：四次課程大部分能妥善掌握時間，教學活動豐富、流暢，並以多元的評量方式(實作、平板與紙筆)。
- 2.改進自我教學：
 - (1)針對使用平板的實施方式再調整，若只有組長要回傳答案，只需一組一臺平板，倘若是每人一臺，需要全部學生都發派任務，調整任務的回應方式，才使得應用平板有意義。
 - (2)第一堂課實施九宮格活動時，若是先發一組一張學習單，就可以減少某些學生可能想先把學習單完成，更加專注於課堂中，並有更多的小組討論，產出有共識的答案。
 - (3)在 4F 提問法講解時，學生對於此概念較不熟悉，需要多一些提問與練習，如：用簡單一點的生活常例，再次確認學生的理解程度，得以進入下一個教學活動與任務，教學者需要在此預留一些時間，而在整個教學活動上會更加游刃有餘，學生的學習成效就會更佳。
 - (4)第二堂課進行「認識死亡」活動，可在篩選語句應用，如：「不可改變的」、「無可避免的」，學生會認為例子與上位概念模稜兩可。
 - (5)第三堂課針對學生「因素」的篩選，可先再舉例說明學生會更清楚。
 - (6)第四堂課「寫寄往天國的一封信」，因學生書寫需要的時間較多，所以調整為下一堂課再分享與給予同儕回饋。
- (5)結語：透過本次課程能窺探關於「死亡」的一部分，讓教學者本身感受學生開

始對於死亡有不同思考方向，而藉由少年小說當作引子，是個不錯的開始，盼學生在未來若有類似困境，能夠想起本次課程所學，真正的學以致用。

(6)再次感謝各位老師對教學者的協助！

三、同儕專業回饋與建議(節錄重點)：

- 1.教學者能協助學生討論學習單內容，對題目中學生易混淆之處會再次提出澄清。
- 2.課堂中出現較難的詞語，教師會再次重複，並請學生提出「具體事例」讓話語更聚焦。
- 3.教師能及時發現學生不明瞭之處，再次講解或示範。
- 4.師生互動從討論、提出看法之間的來回狀態是流暢且不急不慌的，給予學生足夠的時間討論，時間掌握從容。
- 5.應用紙本學習單、數位平台 Loilonote，讓課堂討論、想法都能清楚呈現。
- 6.可設定學生以組或個人產出幾個問題，在限定範圍內練習擴想，學生可能可以更快習得好的提問內容。
- 7.建議給學生更多正增強，高年級孩子只要肯好好回應，答案對或錯都值得鼓勵。
- 8.一生一平板，就要讓每人平板發揮作用，可考慮是每個學生都上傳答案。
- 9.這堂課是很難上的一堂課，因許多次部分都要靠小組腦力激盪，來產生更多答案，因此特別佩服教學流暢的教學及有這份心思，願意設計這種不易教，但對學生有幫助的課程。
- 10.從備課到觀課最後一堂，教學者細心且積極的逐步調整，讓課程和學生參與度都一再提升。身為觀察者的我，也與之一同深切的思考了人生的無常，如何面對和調適更是一生課題。

四、臨時動議：無

陸、散會： 15 時 30 分