

桃園市112學年度國民中小學教師素養導向優良教學示例評選 課程活動設計

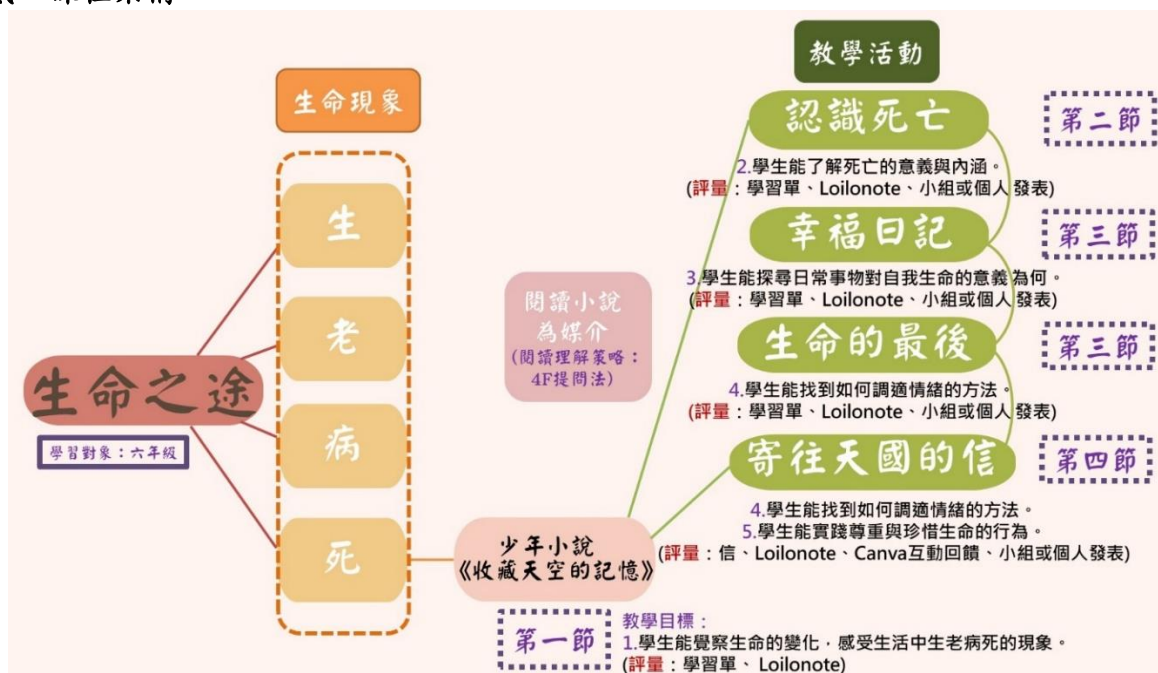
壹、課程設計理念：

在國小階段，生命教育視為議題融入於各項領域之中，學生對於生命的認知會因年紀、人生經歷、家庭背景，或依照每個人的生命體驗而有所不同，看待世界的方式也會不同，而生命的現象—「生、老、病、死」時時刻刻顯現在周遭，其中「死亡」，或許是礙於習俗上的忌諱，大人們鮮少主動談論關於死亡的話題，或是學生沒有相關生命經驗，因此，對於學生而言「死亡」可以說是一項遙不可及的議題。

奠基於上述，在設計此課程時，透過閱讀少年小說為媒介，啟蒙學生對於生命的理解，同理主角的感受，學生和主角一同成長，創造不同以往的生命體驗，連結學生的現實生活或未來遇到類似議題，教師引導學生要如何面對與解決，而在生命教育視角下之閱讀教學，應用相關的閱讀理解策略，如：教學活動中教導學生應用4F提問法—事實、感受、發現、未來，嘗試使學生對書中提出問題，得以理解文本核心概念，引領學生領略少年小說文本中的核心主旨，拓展學生視野與生命視角，並加入體驗性的生命教育教學活動，如：「幸福日記」—書寫記錄日常；「生命的最後」—換位思考預想未來的問題等，評量方式以多元方式呈現，如：Loilonte的線上作業派送(文字、影音)、CANVA簡報分享與互動式回饋，即時了解學生學習狀態，應用科技輔助教學等評量方式。

本課程以《收藏天空的記憶》小說融入生命教育課程，本書大意描述小女孩艾美莉記憶的天空，那是艾美莉一步步陪伴媽媽走完生命最後日子的記憶，也是艾美莉對母親的追思，更是她轉換傷痛的力量，關於一位罹癌母親教導女兒正視死亡，將人生的無常和死亡的真實呈現。在課堂中讓學生了解死亡的內涵，並從「死亡」議題體現生命的有限性，並且當面對親人離去，心理的調適與情感的抒發，使學生進一步審慎思考自己的生命意義，把握與珍惜此時此刻。

貳、課程架構：



參、課程內容：

主題/單元名稱		綜合活動(融入生命教育議題)/生命之途	設計者	周永平
實施年級		六年級	節數	共4節，160分鐘
課程類型		<input checked="" type="checkbox"/> 主題式課程 <input type="checkbox"/> 融入_____領域 <input type="checkbox"/> 跨_____領域	課程實施時間	<input checked="" type="checkbox"/> (跨)領域/(主題)科目 <input type="checkbox"/> 校訂必修/選修 <input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程/時間
總綱核心素養		<p>A1 身心素質與自我精進 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>A2 系統思考與解決問題 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>B1 符號運用與溝通表達 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。</p>		
領域學習重點	學習表現	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	議題	生命教育議題 終極關懷：人生不只有工作或生涯發展的問題，還有生命有無意義、如何面對生命的苦難與死亡、如何確立人生目標等更終極性的課題。終極關懷乃是整合生死、人生哲學與宗教的重要課題，讓學生能夠分辨快樂、幸福、道德與至善之間的關係，掌握人生的意義，建立生命的終極信念。
	學習內容	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 Ad-III-3 尊重生命的行動		實質內涵

	方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。 Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。			
學習目標	1. 學生能覺察生命的變化，感受生活中生老病死的現象。 2. 學生能了解死亡的意義與內涵。 3. 學生能探尋日常事物對自我生命的意義為何。 4. 學生能找到如何調適情緒的方法。 5. 學生能實踐尊重與珍惜生命的行為。			
教學策略	講述法、合作學習法、問題導向教學法			
教材來源	自編教材、《收藏天空的記憶》			
教學設備/資源	1. 少年小說《收藏天空的記憶》(每生一本) 2. 電腦、電子觸屏、平板(每生一台) 3. Loilonote 軟體、Canva 網站 4. 學習單 5. 影音資源： (1) 盧廣仲【魚仔 He-R】Official Music Video。 https://www.youtube.com/watch?v=ybfWYpYhTQQ (2) 米津玄師 - Lemon Kenshi Yonezu。 https://www.youtube.com/watch?v=SX_ViT4Ra7k			
教學活動設計(活動進行步驟)				
教學內容及實施方式			時間	評量
【第一節】				
一、引起動機： 回憶《收藏天空的記憶》的主角們的互動，並說明故事大意。			3'	口頭發表
二、發展活動： ★九宮格大哉問 ：九宮格內的八個句子是有關於本書的內容，請小組討論判斷內容是否正確，找出正確與錯誤的內容，並更正錯誤內容，以此複習本書大意與內容。			22'	實作評量 學習單
1. 題目： (1)(X)艾美莉的媽媽身體的病症，最後痊癒了。 A:不是，她罹患癌症，離開了人世。P. 22 (2)(0)面對媽媽生病，艾美莉的心情有憂傷、擔心、害怕、				

抱持希望。

A:是，得知媽媽生重病，害怕媽媽的離開，擔心她的身體狀況，因為她的離開而感到憂傷。

(3)(X)媽媽沒有為艾美莉留下任何人事物陪伴艾美莉。

A:不是，媽媽為艾美莉找了維琪阿姨當監護人照顧她，更重要的是，媽媽每一次與艾美莉「收藏天空的記憶」，愛與回憶是媽媽與艾美莉永恆的羈絆。

(4)(O)媽媽的身體狀況並不是很樂觀。

A:因病症導致媽媽身體每況愈下，頭髮稀疏、步履闌珊，十分脆弱，彷彿一陣風可將她吹倒。P. 56

(5)(O)維琪阿姨陪伴艾美莉度過媽媽離世的打擊。

A:是，維琪阿姨常常和艾美莉聊聊與媽媽的回憶，並傾聽她的悲傷。P. 77

(6)(X)收藏天空的記憶代表著媽媽與維琪阿姨的友誼。

A:錯，是媽媽與艾美莉之間的母女之愛。

(7)(O)媽媽離世後，艾美莉能住進媽媽的房間，是因為艾美莉已漸漸走出傷痛。

A:對，有親友的陪伴艾美莉漸漸好起來，用她自己的方式去思念媽媽。P. 85

(8)(X)艾美莉最後說：「這一切不再令她感到傷痛」，是因為媽媽對她來說已經不重要了。

A:錯，媽媽是她生命的一部分，雖然媽媽已不在人世，但她的愛仍舊存在。P. 90

2. 教師邀請各小組分享組內答案，並提出討論與看法，台下同學給予建議或回應。

三、綜合活動：

1. 彙整九宮格資訊，學生統整小說之大意。

2. **小組討論**：教師使用 4F 提問思考法，協助學生理解小說的意涵，學生練習 4F 提問法，將答案上傳至 Loilonote。


(1)FACTS 事實：我從小說中讀到的內容。

(2)FELLIMGS 感覺/感受：主角在小說中的感受與情緒。

(3)FINDINGS 發現：在小說中學習到的知識，或是連自身相關經驗。

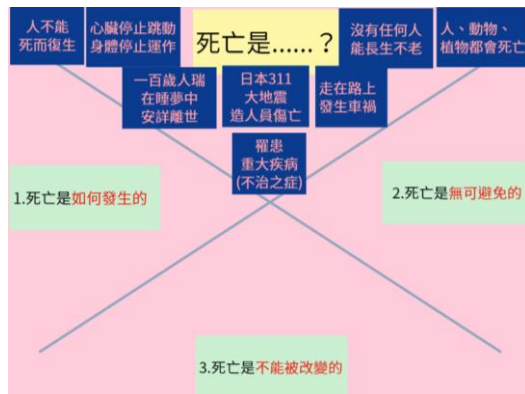
(4)FUTURE 將來：讀完小說，能將學習到的知識應用在未來的日常生活中。

13' 實作評量
(Loilonote)

 <p style="text-align: center;">★我們是第____組★ 依照提問填入適當代號 A事實、B感受、C發現、D未來</p> <p>()1.如果以後你遇到和艾美莉一樣的經歷，你會如何面對？ ()2.對艾美莉而言，「收藏天空的記憶」象徵什麼意義，為什麼媽媽要和她一起做這件事？ ()3.艾美莉的媽媽發生什麼事情？ ()4.當艾美莉發現媽媽生病時，她的心情如何？</p>		
<p>3. 小組練習：學生應用 4F 法提出一個關於本書的問題，並將答案上傳至 Loilonote，邀請組員發表。</p> <div style="background-color: black; color: white; padding: 10px; text-align: center;"> <p>· 我們是第____組</p> <p>· 使用4F提問法的：</p> <p>· 我們的提問是：</p> </div>		口頭發表 實作評量 (Loilonote)
<p>四、總結：</p> <p>回顧今日課程內容，請學生完成回家作業——「應用 4F 提問法，提出一個問題，並記錄於學習單上」。</p>	2'	學習單
<p>【第二節】</p>		
<p>一、引起動機：</p> <p>回顧上一節課內容，分享學生回家作業應用 4F 提問：「(未來層次) 如果有一天你的親人去世了，你將會如何面對？」，引導本節課主題——「死亡」，讓學生探討對死亡的認知。</p>	5'	口頭發表
<p>二、發展活動：</p> <p>★認識死亡：</p> <p>1. 請學生分享曾經貼近「死亡」的經驗： 如：參加親人喪禮、心愛的寵物離世、看見新聞上天災人禍造成的傷亡(如：消防員因公殉職、火車出軌造成死傷)。</p> <p>2. 小組討論：透過新聞事件，引發學生思考「死亡」是什麼概念，教師發送 Loilonote 字卡，讓學生小組討論「死亡是……」，以三個上位概念將「死亡內涵」作為分析，學生閱讀例子配對相符合概念，將字卡放置合適位置，回傳至 Loilonote 繳交區，教師與學生一同探討其概念與意涵，可邀請小組回應填答的理由。</p>	20'	口頭發表 實作評量 (Loilonote) 口頭發表

(1)三種上位概念：

- a. 死亡是「如何發生(有自然因素、外在因素)」
- b. 死亡是「無可避免的(人人都會面臨死亡，具有普遍性)」
- c. 死亡是「不能被改變的(不可逆轉的)」



(2)學生將例子對應出合適的標題(沒有標準答案)，學生以自我想法分類：

舉例說明(教師的分法)：

- a. 死亡是「如何發生(有自然因素、外在因素)」：
 - 自然因素：一百歲人瑞在睡夢中安詳離世(自然老死)
 - 外在因素：天災(日本 311 大地震造成人員傷亡)、意外(走在路上發生車禍)、罹患重大疾病(如：少年小說中艾美莉的媽媽罹患癌症)。
- b. 死亡是「無可避免的(人人都會面臨死亡，具有普遍性)」：
 - 萬物皆會面臨死亡，無法長生不老。
- c. 死亡是「不能被改變的(不可逆轉的)」：
 - 身體機能停止運作、不能死而復生。



三、綜合活動：

個人發表：學生透過上述小組活動對「死亡是……」有基礎概念，教師請學生發表「自己認為的死亡是……」，上傳至 Loilonote 繳交區，邀請學生分享自己的回答。

15'

口頭發表
實作評量
(Loilonote)



現在換你想想看，
你自己認為「死亡是……？」
請用「死亡是……，因為……」的句型回答

答案：

四、總結：

回顧今日課程內容，請學生完成回家作業：本週開始(3/15-3/22)在學習單上每天記錄一件「幸福的事」，下週與同學分享。

【第三節】

一、引起動機：

學生回顧「幸福日記」，閱讀自己本週寫下的內容，請學生分享這一週讓自我印象深刻的幸福事件。

二、發展活動：

★幸福日記：

1. 與同學分享自己幸福日記的內容，找一找讓自己幸福的因素有哪些？

● 教師引導學生如何找出「幸福因素」

→例子1：(3/15)今天我吃到媽媽煮的晚餐，有番茄炒蛋、煎魚料理，讓我跟妹妹回味無窮。

→因素：媽媽、妹妹、吃到美味食物

→例子2：(3/17)今天順利考完私中的升學考試。

→因素：完成考試

2. 每位同學將自身感受幸福的因素，整理出幾個幸福因素，寫在便條紙上。

3. **小組討論**：分類幸福因素貼在小白板上，並請組長拍照上傳至 Loilonote。

03 分享自己的幸福事件

- 1.寫下三個最重要的因素
- 2.和小組同學討論
- 3.分類幸福因素，貼在白板上
- 4.組長拍照，上傳到loilonote

03 分類幸福的因素

人	事件
媽媽 妹妹	吃到美食 完成考試

4. 教師引導學生回顧在上一堂了解「死亡的內涵」，而死亡不知何時會來臨，因用木棉花的花語「珍惜你身邊的人，珍惜你

2'

口頭發表
學習單

3'

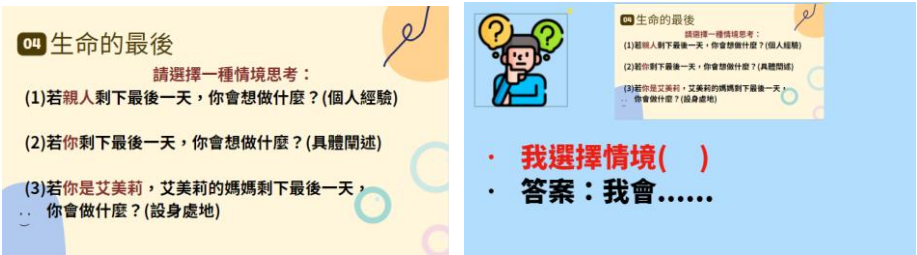
實作評量

5'

學習單

25'

實作評量
(Loilonote)

<p>眼前的幸福」，生活中的幸福近在眼前，自身是否願意去發掘它，並且感受它，珍惜當下的每分每秒。</p> <p>三、綜合活動：</p> <p>★生命的最後：</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生思考「生命只剩下最後一天，你會想做什麼？」： <ul style="list-style-type: none"> ● 個人發表：請學生選擇一種情境思考： <ol style="list-style-type: none"> 若親人剩下最後一天，你會想做什麼？(個人經驗) 若你剩下最後一天，你會想做什麼？(思考未來) 若你是艾美莉，艾美莉的媽媽剩下最後一天，你會做什麼？(設身處地) 	10'	實作評量 (Loilonote)
<ol style="list-style-type: none"> 學生將答案上傳至 Loilonote。 <p>四、總結：</p> <p>回顧今日課程內容，下一節課探討學生回應。</p> <p style="text-align: center;">【第四節】</p>		
<p>一、引起動機：</p> <p>回顧上一節課內容，教師統整學生回答「若是生命只剩下最後一天，你會想做什麼？」</p> <ol style="list-style-type: none"> 若親人剩下最後一天，你會想做什麼？(個人經驗) <ul style="list-style-type: none"> ● 陪伴他，做他想做的事情、去想去的地方，讓家人放心，好好道別，留下最後的美好回憶。 若你剩下最後一天，你會想做什麼？(具體闡述) <ul style="list-style-type: none"> ● 安撫好家人心情，不留遺憾，好好和重要的人告別。 若你是艾美莉，艾美莉的媽媽剩下最後一天，你會做什麼？(設身處地) <ul style="list-style-type: none"> ● 陪伴她，回想美好的事情。 <p>二、發展活動：</p>	4'	口頭發表
<p>★寄往天國的信：</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師引導學生用不同方式追思逝去之人，(如：傾訴、運動等)，並排解自身面對死亡的情緒，其中一種就是創作，創作者透過音樂與歌詞表達情感。 	16'	實作評量

<p>2. 請學生聆聽「<u>盧廣仲</u>《魚仔》、<u>米津玄師</u>《Lemon》」，教師介紹歌手的創作背景，閱讀歌詞，讓學生找找看，哪些字句是與「死亡或離別」有關的</p> <p>3. 學生找出關鍵語詞，並透過 Canva 互動留言，讓學生發表哪些句子是創作者表達「死亡或離別」，若學生有認同的想法，可以點讚表示認同或支持。</p>	<p>口頭發表</p> <p>實作評量 (Canva 互動式回覆)</p>				
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; padding: 5px;"> <u>盧廣仲</u>《魚仔》 (唱給逝去的外婆、離鄉遊子心聲) </th> <th style="text-align: center; padding: 5px;"> <u>米津玄師</u>《Lemon》 (懷念已逝的爺爺) </th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 5px;"> 想像著生活 風平浪靜 打開了窗戶 突然想起 你在的世界 會不會很靠近水星 看魚仔 在那 游來游去 游來游去 我對你 想來想去 想來想去 這幾年我的打拼跟認真 都是因為你 花在風中 搖來搖去 搖來搖去 我對你 想來想去 想到半暝 希望月光帶你回到我身邊 </td> <td style="padding: 5px;"> 如果是夢的話不知道該有多好 至今仍會不時夢見你 就像去尋回遺忘的事物一般 拭去陳舊回憶的塵埃 最後是你告訴我 「有些幸福是一去不復返」 …… 不管是那天的悲傷也好 還是那天的痛苦也罷 我都能深愛一切 連同你一起 殘留在心中消散不去 檸檬的苦澀氣味 在大雨停歇之前 我無法離去 直到現在 你依然是我的光芒 </td> </tr> </tbody> </table>	<u>盧廣仲</u> 《魚仔》 (唱給逝去的外婆、離鄉遊子心聲)	<u>米津玄師</u> 《Lemon》 (懷念已逝的爺爺)	想像著生活 風平浪靜 打開了窗戶 突然想起 你在的世界 會不會很靠近水星 看魚仔 在那 游來游去 游來游去 我對你 想來想去 想來想去 這幾年我的打拼跟認真 都是因為你 花在風中 搖來搖去 搖來搖去 我對你 想來想去 想到半暝 希望月光帶你回到我身邊	如果是夢的話不知道該有多好 至今仍會不時夢見你 就像去尋回遺忘的事物一般 拭去陳舊回憶的塵埃 最後是你告訴我 「有些幸福是一去不復返」 …… 不管是那天的悲傷也好 還是那天的痛苦也罷 我都能深愛一切 連同你一起 殘留在心中消散不去 檸檬的苦澀氣味 在大雨停歇之前 我無法離去 直到現在 你依然是我的光芒	
<u>盧廣仲</u> 《魚仔》 (唱給逝去的外婆、離鄉遊子心聲)	<u>米津玄師</u> 《Lemon》 (懷念已逝的爺爺)				
想像著生活 風平浪靜 打開了窗戶 突然想起 你在的世界 會不會很靠近水星 看魚仔 在那 游來游去 游來游去 我對你 想來想去 想來想去 這幾年我的打拼跟認真 都是因為你 花在風中 搖來搖去 搖來搖去 我對你 想來想去 想到半暝 希望月光帶你回到我身邊	如果是夢的話不知道該有多好 至今仍會不時夢見你 就像去尋回遺忘的事物一般 拭去陳舊回憶的塵埃 最後是你告訴我 「有些幸福是一去不復返」 …… 不管是那天的悲傷也好 還是那天的痛苦也罷 我都能深愛一切 連同你一起 殘留在心中消散不去 檸檬的苦澀氣味 在大雨停歇之前 我無法離去 直到現在 你依然是我的光芒				
<p>4. 請學生以自身或小說中「<u>艾美莉</u>」的視角，對自己逝去的親人或<u>艾美莉</u>媽媽寫出一封「寄往天國的信」。</p> <p>(1)學生分享信件內容，拍照上傳至 Loilonote。</p> <p>(2)教師共享答案，請學生欣賞他人作品，投票選出最喜歡的五封信。</p> <p>(3)邀請學生朗讀信件。</p> <p>(4)教師引導當親人離世時能透過寫作、創作等抒發情緒，思念親人與回憶與他之間的美好記憶。</p> <p>三、綜合活動：</p> <p>教師帶領學生回顧本次主題課程，認識死亡、面對死亡的情緒等，使學生更珍惜與實踐尊重生命的理念，最後可邀請學生發表未來的做法，或是對於本課程之心得。</p>	<p>18' 學習單</p> <p>2' 口頭發表</p>				

參考 資料	<p>1. 文獻資料：</p> <p>P. Brisson (著) (2000)。收藏天空的記憶 (郭郁君譯)。玉山社：星月書房。</p> <p>王淑芬 (2019)。少年小說怎麼讀？。親子天下。</p> <p>丘愛鈴 (2006)。綜合活動領域「生命教育」統整課程與多元智慧教學設計。載於：何福田 (主編)，生命教育 (頁 97-130)。臺北市：心理出版社。</p> <p>柯華葳 (2006)。教出閱讀力。臺北：親子天下。</p> <p>教育部 (2017)。十二年國民基本教育課程綱要—議題融入說明手冊。國家教育研究院。教育部，取自： https://life.edu.tw/zhTW2/sites/default/files/%E5%8D%81%E4%BA%8C%E5%B9%B4%E5%9C%8B%E6%95%99%E8%AD%B0%E9%A1%8C%E8%9E%8D%E5%85%A5%E8%AA%AA%E6%98%8E%E6%89%8B%E5%86%8A-4.10.pdf。</p> <p>2. 網頁：</p> <p>盧廣仲【魚仔 He-R】Official Music Video。 https://www.youtube.com/watch?v=ybfWYpYhTQQ</p> <p>歌曲【魚仔】維基百科。 https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E9%AD%9A%E4%BB%94</p> <p>米津玄師 - Lemon Kenshi Yonezu。 https://www.youtube.com/watch?v=SX_ViT4Ra7k</p> <p>歌曲【LEMON】維基百科。 https://zh.wikipedia.org/wiki/Lemon_(%E7%B1%B3%E6%B4%A5%E7%8E%84%E5%B8%AB%E5%96%AE%E6%9B%B2)</p> <p>【訪談翻譯】：米津玄師《Lemon》訪談 凝視人之死。 http://alicepika.blog.fc2.com/blog-entry-689.html</p>
----------	--

※附錄：學習單(一)九宮格大哉問-《收藏天空的記憶》：

姓名： 座號：

九宮格大哉問-《收藏天空的記憶》

▲請閱讀 1-8 個選項的內容，判斷哪些句子符合小說主旨。

▲完成九宮格，三個 O 可連成一線！

1.()艾美莉的媽媽身體的病症，最後痊癒了。

A: _____

2.()面對媽媽生病，艾美莉的心情有憂傷、擔心、害怕、抱持希望。

A: _____

3.()媽媽沒有為艾美莉留下任何人事物陪伴艾美莉。

A: _____

4.()媽媽的身體狀況並不是很樂觀。

A: _____

5.()維琪阿姨陪伴艾美莉度過媽媽離世的打擊。

A: _____

6.()「收藏天空的記憶」代表着媽媽與維琪阿姨的友誼。

A: _____

7.()媽媽離世後，艾美莉能住進媽媽的房間，是因為艾美莉已漸漸走出傷痛。

A: _____

8.()艾美莉最後說：「這一切不再令她感到傷痛」，是因為媽媽對她來說已經不重要了。

A: _____

※把「題號」跟「○、X」填入九宮格中：

題號：	題號：	題號：
題號：	《收藏天空的記憶》	題號：
題號：	題號：	題號：




關於《收藏天空的記憶》這本小說你想提出什麼問題？或感想：

※附錄：學習單(二)認識死亡、幸福日記：

姓名： 座號： **收藏天空的記憶**

- 看完《收藏天空的記憶》艾美莉的媽媽，因為癌症去世，請你和同學討論看看，你認為思考「死亡」是？

1.	2.
	
3.	4.

- 從本週開始，在學習單上每天寫上一件「幸福的事」：

日期	事件

- 檢視自己的幸福日記，想一想讓自己幸福的因素有哪些：

- 體驗這次活動你的感想是：_____
