

# 桃園市 112 學年度國民中小學教師素養導向優良教學示例評選 課程活動設計

(以主題式繳件，各領域、議題及跨領域可依所需逕行修改)

## 壹、課程設計理念

這個課程設計是希望讓身為 3C 世代的學生能夠發現真實生活中的美麗事物，不要沉迷抖音、網路、手機等虛擬世界，能夠抬頭看看天空，發現日常生活中的美。

藝術課時，部分學生常常覺得自己不會畫畫；部分學生對畫畫有興趣但常用自己的舊經驗畫畫或模仿動漫，沒有太多創新；也有部分學生喜歡畫畫但沒有繪畫技巧，導致作品不完整而沒有成就感。希望透過此課程讓學生瞭解簡筆畫與攝影等容易入門的藝術創作方式，讓藝術低成就的學生也能享受創作過程，產出不易失敗又有趣的藝術作品，提升學生對藝術的學習動機。

另外，將雲的聯想畫配合南一國語課本第六冊三下第一課《最美的模樣》和第七課《井仔腳鹽田》的詩文欣賞，讓學生透過仿寫練習詩的創作，也藉由學生自己寫作新詩，讓學生能更了解國語的譬喻修辭、摹寫法、擬人法的應用，提升學生的語文能力。


## 貳、課程架構 (含主題、活動、目標、學習對象年級、學習活動名稱、評量等，以及這些要素的關係)



## 參、課程內容 (黃色區塊為議題課程設計需填寫) (以主題式呈現完整教案為佳)

|         |      |     |              |
|---------|------|-----|--------------|
| 主題/單元名稱 | 雲的聯想 | 設計者 | 張聿瑄          |
| 實施年級    | 三    | 節數  | 共 7 節，280 分鐘 |

|        |      |  |        |   |
|--------|------|--|--------|---|
| 課程類型   |      | <input type="checkbox"/> 主題式課程<br><input type="checkbox"/> 融入_____領域<br><input type="checkbox"/> 跨_____領域  | 課程實施時間 | <input type="checkbox"/> (跨)領域/(主題)科目<br><input type="checkbox"/> 校訂必修/選修<br><input type="checkbox"/> 彈性學習課程/時間 |
| 總綱核心素養 |      | B3藝術涵養與美感素養：具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。   |        |   |
| 領域學習重點 | 核心素養 | <b>藝E B3</b><br>善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。<br><b>國-E-B3</b><br>運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。  | 議題     | 核心素養  |
|        | 學習表現 | 1-II-6<br>能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。<br>6-II-2<br>培養感受力、想像力等寫作基本能力。   |        | 學習主題  |
|        | 學習內容 | 視 E-II-3<br>點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br>Ad-II-3<br>故事、童詩、現代散文等。   |        | 實質內涵  |
| 學習目標   |      | 1. 學生能善用多元感官，察覺感知大自然的美麗，並能熟悉平板設備，進行單張攝影，練習拍攝、構圖、取景。<br>2. 學生能利用點線面描繪出動物形體細節並能透過簡筆畫呈現動物平面創作。<br>3. 學生能使用視覺元素與想像力，運用平板與觸控筆將雲聯想畫成動物。<br>4. 學生能運用譬喻法、擬人法、摹寫法將聯想畫加入想像力，仿寫成一首童詩，並將詩作加入圖文創意表現。<br>5. 學生能用平板將詩文創作拍照，在 CANVA 上美化編輯成一頁簡報，並加入個人朗讀詩作的錄影，再將成果上傳 Padlet 分享給家長。 |        |   |
| 教學策略   |      | 1. 運用 Hiteach5 結合平板與投影片教學。<br>2. 把創作步驟結構化。<br>3. 老師示範，學生實際操作演練。<br>4. 小組討論   |        |   |
| 教材來源   |      | 自編   |        |   |

|   |   |    |                            |
|---|---|----|----------------------------|
| 教學設備/資源   | (包含視聽設備、教具、延伸教材、網站、影音資源等)<br>平板:一生一台<br>平板觸控筆:一生一枝<br>大觸控屏幕,有安裝 HiTeach5<br>簡報<br>Canva<br>Padlet |    |                            |
| 教學活動設計(活動進行步驟)  |   |    |                            |
| 教學內容及實施方式   |   | 時間 | 評量                         |
| <b>壹、(第一節)引起動機</b>  |   |    |                            |
| <p>1. 看照片提問:這兩張照片在哪裡拍的?(校園)為什麼同一個地點拍的雲長得不一樣?(不同時間點:早上或晚上/不同天。不同拍照位置、方向、角度。)</p>   |   | 2  | 學生能舉手發表                    |
|    |   |    |                            |
| <b>貳、發展活動</b>   |   |    |                            |
| <b>(一)攝影基礎</b>  |   |    |                            |
| <p>一、透過簡報照片比較、提問:哪張照片拍得比較好?(HiTeach5-IRS 互動-單選題)拍得不好的照片出了什麼問題?(學生舉手口頭發表)讓學生瞭解拍攝照片的各種 NG 事項:1. 照片模糊、沒有對焦。2. 照片太亮、沒有細節,叫做「過曝」。3. 照片拍太暗、細節看不清楚。4. 沒有符合拍攝主題,拍攝主體太大或太小。</p>                    |   | 10 | 學生能舉手發表、用平板回答單選題           |
| <p>二、介紹攝影基礎概念:平板螢幕投影實際示範如何用平板拍照、取景構圖。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 相機從設定區開啟九宮格線。</li> <li>2. 手拿穩,要對焦再拍。</li> <li>3. 拍攝主題:雲(雲以外的部分加總只能占兩個格子 2/9,雲要占 7/9,7 個格子)</li> </ol> |   | 10 | 學生能了解基本拍照方式並拍出符合主題、沒有模糊的照片 |
| <p>三、每生一台平板,分小組到校園內拍攝天空雲朵的照片 3-5 張。</p>   |   | 13 |                            |
| <b>參、綜合活動</b>   |   |    |                            |
| <p>1. 學生將拍攝照片選 1 張上傳 HiTeach-作品任務-圖片區,全班共同分析與欣賞照片拍攝的成果,並提出修正建議。</p>   |   | 5  | 學生能用平板完成 HiTeach5 上傳作業     |
| <p>2. 如果學生拍攝的照片未符合規定,可請學生下課時間去重新補拍照片。</p>   |   |    |                            |

|   |    |                           |
|---|----|---------------------------|
| <p style="text-align: center;"><b>壹、(第二節)引起動機</b></p> <p>簡報呈現各種陸、海、空動物照片，提問 1:這些動物有什麼<u>相同</u>的身體構造? (運用 HiTeach5-IRS 互動-填充，回答並用智慧分析文字雲呈現，總結歸納出動物共同有的特徵:有眼睛、鼻子、嘴巴、牙齒、耳朵、身體…等。)</p> <p>提問 2:這些動物有什麼<u>不相同</u>的身體構造?<br/>動物特殊構造，例如：腳、鰭、翅膀、尾巴…歸納成動物的四肢。</p>  | 5  | 學生能舉手發表、用平板輸入回答填充題        |
| <p style="text-align: center;"><b>貳、發展活動</b></p> <p><b>(一)挑戰繪畫任務</b></p> <p>一、用 HiTeach-作品任務-圖片區出題，請學生觀察動物照片，練習仔細描繪寫實動物樣貌。</p> <p><b>三步驟:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>簡化:</b>運用基本幾何造型:正方形、長方形、圓形、三角形、橢圓形、梯形…等，將動物身體依照顏色色塊或構造做分區。</li> <li>2. 先用觸控筆在平板上描繪出動物幾何造型的排列組合，留意形狀位置、大小。</li> <li>3. 用觸控筆選不同色描繪動物的細節，包括:花紋、羽毛、眼睛…等細部造型。</li> </ol> <p><b>二、動物簡筆畫創作</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 欣賞動物簡筆畫創作作品</li> <li>2. 用 HiTeach5-IRS 互動-填充提問，Q：簡單的線條如何讓你看是在畫什麼動物？因為有畫出_____。(請學生用平板回答)</li> <li>3. 將回答歸納出<b>動物簡筆畫的要素</b>：畫出動物外貌的輪廓線、五官。</li> <li>4. 挑戰題：動物簡筆畫猜猜猜。觀察四種動物照片，自由選擇其中一種動物並練習用簡單線條描繪此動物的特徵、外貌的輪廓線與五官。</li> </ol> | 15 | 學生能描繪出動物樣貌細節              |
| <p style="text-align: center;"><b>參、綜合活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生在 HiTeach-作品任務-圖片區，上傳創作成果，全班共同欣賞、猜猜看與分析誰的簡筆畫動物能一眼看出是畫哪一種動物，為什麼?(舉手回答)</li> <li>2. 歸納總結原因:作品有把動物的各種構造、外貌的輪廓線與五官簡單畫出來，並畫出動物最有特色的特徵，因此容易辨認。</li> </ol>  | 10 | 學生能上傳作品，舉手發表想法，猜出同學是畫什麼動物 |

### 壹、(第三、四節)引起動機

1. 看照片提問:這張照片裡的雲像什麼?讓你聯想到什麼?(學生舉手表達不同的想法並上台指出雲的哪個部份像什麼。)



總結歸納:雖然是同一張照片,每個觀看的人會有不同的聯想。

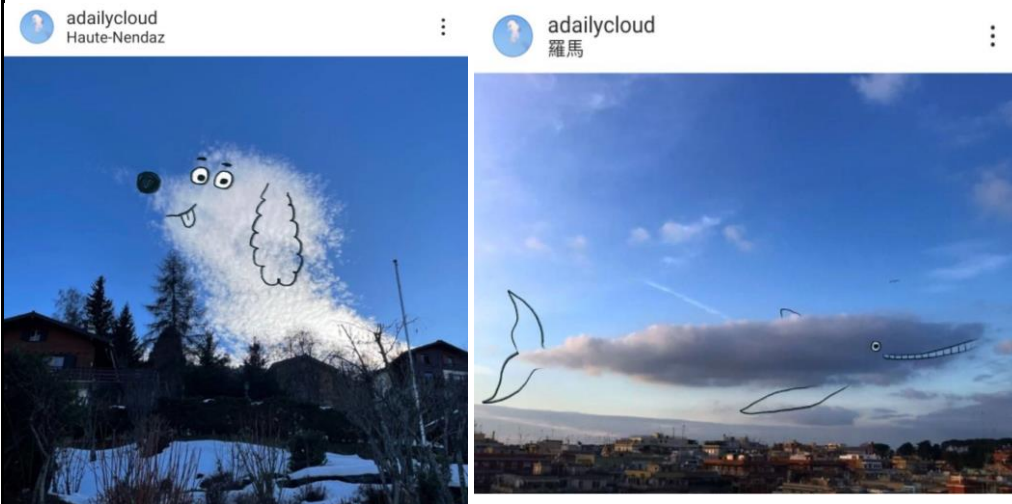
### 貳、發展活動

(一) 分享並介紹藝術家 Chris Judge <A DAILY CLOUD> 作品,觀察圖片中有趣的聯想。

欣賞後提問:你們都看得出來藝術家將雲聯想成什麼動物,為什麼?

提示學生:上節課程畫動物簡筆畫的要素:藝術家有把動物的各種構造、外貌的輪廓線與五官簡單畫出來,並畫出動物最有特色的特徵,因此容易辨認。不過有些輪廓線藝術家沒有描繪,直接以雲的形狀為輪廓。

### (二)照片聯想



1. 小組討論與分享:學生兩人一組,將自己上次拍攝的雲朵照片選一張用平板呈現、互相分享,簡單介紹拍攝的理由、地點與照片特點。
2. 照片聯想:每人將選定的一張雲的照片呈現,與組員互相討論分享對組員的照片有什麼有趣的動物聯想,每位學生運用平板記錄下自己照片的各種聯想點子。

6

學生能舉手表達不同的想法

6

學生能欣賞藝術家作品

6

10

學生能小組討論分享想法並將想法記錄下來。學生能用平板、觸控筆繪圖能上傳作品並口頭發表

### (三)雲的聯想簡筆動物畫

1. 任務:從聯想點子中，選出一種動物，用觸控筆將這個動物的樣子畫出來。

2. 大提示提醒學生

①要畫出動物的特徵(角、鱗片…)與五官(眼、耳、鼻、嘴)

②外貌的輪廓線不描繪，以雲的形狀為輪廓

③不要塗色，才不會擋住雲原本的樣貌，讓畫保留雲的原本形狀。

3. 學生從組員與自己的動物聯想點子中，選出一個自己最喜歡的聯想點子，運用平板與平板觸控繪圖筆，將選定照片匯入 HiTeach-作品任務-圖片區後，運用平板觸控繪圖筆開始將觀看雲時聯想到的動物描繪出來畫，完成雲的聯想簡筆動物畫。

### 參、綜合活動

(一)學生回傳創作成果到 HiTeach-作品任務-圖片區。

HiTeach 圖片任務步驟:

①從 HiTeach 收到任務

②點開任務，選定一張雲的照片

③觸控筆描繪動物聯想畫

④畫好後存檔

⑤再次點開圖檔

⑥按紙飛機回傳畫好的圖片

(二)大家一起來欣賞:雲的聯想畫之動物猜猜猜!

1. 欣賞全班同學的白雲聯想畫作品。

2. 抽人上台分享自己雲的聯想畫並讓同學猜猜看自己畫的是什麼動物。

25

學生能利用點線面描繪出動物形體細節並能透過簡筆畫呈現動物平面創作。

學生能使用視覺元素與想像力，運用平板與觸控筆將雲聯想畫成動物。

學生能用平板完成 HiTeach5 上傳作業

6

6

15

學生能上台分享

## 壹、(第五節)引起動機

### (一)認識詩的特色

1. 複習與朗讀南一國語第一課《最美的模樣》、第七課《井仔腳鹽田》新詩。複習這兩課詩用到的修辭法，學生能透過課本筆記回答出：譬喻法、摹寫法、擬人法。 3
2. 觀看簡報欣賞兩首林良的童詩，提問1：這兩首詩的文字排列有什麼特別的地方？跟一般作文有什麼不同？（學生舉手發表） 5  
A：每段自然段不用空兩格、每句話不一定要對齊…等。
3. 提問2：詩的特別表現方式？  
A：韻律感、重複句子、豐富的想像力、文字可以排列成圖案、字體大小有變化…。
4. 總結歸納：詩的表現形式比較自由。

### 貳、發展活動

### (二)白雲聯想畫仿寫成詩

1. 發下平板，讓學生能觀看自己前幾節課畫的[雲的聯想簡筆動物畫]。 5
2. 發下學習單，將學習單上的範本詩作做形式深究，讓學生了解能運用譬喻修辭法將雲聯想比喻成動物，跟聯想畫做連結。也能運用摹寫法增加詩的畫面感與生動感。說明分析範本詩作的詞性，讓學生仿寫時能注意選詞，不過也說明因為詩的形式較自由，也可以自行創作詩句。 20
3. 學生開始寫詩的仿寫練習，運用譬喻法、擬人法、摹寫法的句子加上想像力描寫自己[雲的聯想簡筆動物畫]作品，在學習單上仿寫成一首新詩。 10

### 參、綜合活動

1. 說明回家作業：請學生在學習單下方的大空格中重新填寫一次自己的詩作，可以加入不同的文字排列方式、變換字體大小、字體做設計等等方式呈現詩作的趣味與特色。也可加入插圖與邊框設計。

學生能舉手發表

學生能舉手回答修辭法的用法

學生能自己創作出一首詩

能回家完成詩作創意圖文設計

## 壹、(第六節)引起動機

### (一)詩作修正

1. 延續上節課，改過學習單後，請學生訂正詩作仿寫學習單的錯別字，並修正偏離主題的內容(詩作與雲的聯想動物畫無關)。

10

能修正學習單錯誤

## 貳、發展活動

### (一) 詩文創作拍成照片

1. 將修正好的詩作用平板拍照，老師用平板投影大屏幕示範並說明拍攝注意事項：

5

能拍攝完整創作並上傳

- ①只拍大方格欄的詩文創作
- ②所有字要拍進照片中
- ③拍攝時邊框盡量要對正，不歪斜

2. 學生操作平板拍攝，拍好後，上傳 HiTeach 圖片任務區
3. 確認平板裡有[雲的聯想簡筆動物畫]和[詩文創作]照片 2 張

5

## 參、綜合活動

### (一)詩文創作朗讀

1. 老師示範朗讀詩作的要點:依照詩文排列方式做適當停頓、聲調有高低起伏、照字體大小讀出大小聲、語調的快慢調整。
2. 利用大屏幕投影分享學生學習單上的[詩文創作]。
3. 抽學生上台練習朗讀出自己的詩作。
4. 預告下次每個人要錄影朗讀詩作。

2

能朗讀好聽

18

|  |    |                                    |
|--|----|------------------------------------|
| <p style="text-align: center;"><b>壹、(第七節)引起動機</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 指導學生用 GOOGLE 帳號登入平板的 Canva APP。</li> <li>2. 因中年級孩子平板輸入法還不熟練，為了節省時間，老師事先將全班 GOOGLE 帳號、密碼整理成表格，用 HiTeach 傳送檔案給每位學生，讓學生能直接複製貼上帳號、密碼。</li> </ol>   | 5  | 能 登 入<br>Canva                     |
| <p style="text-align: center;"><b>貳、發展活動</b></p> <p><b>(一) Canva 美化編輯成一頁簡報</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師投影電腦與平板畫面直接示範如何將上節課平板裡拍的 [雲的聯想簡筆動物畫] 和 [詩文創作] 2 張照片上傳 Canva，在 Canva 做照片排版，編輯在一頁簡報上。</li> <li>2. 投影示範操作時，步驟適當分段，每小段步驟確認每位學生的操作跟上進度，再進行下個步驟的投影示範。</li> </ol>  | 10 | 能 用<br>Canva 美<br>編 創 作 一<br>頁 簡 報 |
| <p><b>(二) 個人朗讀詩文創作錄影</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在 Canva 選一個<b>造型邊框</b>樣式插入一頁簡報中(老師先投影畫面示範操作)</li> <li>2. 用平板錄影自己朗讀詩作的樣子，臉要出現在錄影畫面中。</li> <li>3. 朗讀錄影時避免鄰座聲音互相干擾，分兩組錄影，第一組一、三排學生先錄製朗讀詩作，再換第二組二、四排錄製朗讀，每組給兩次機會錄製。</li> <li>4. 朗讀詩作影片錄製好後上傳 Canva，將影片拉入<b>造型邊框</b>中，形成小頭像朗讀影片。(老師先投影示範操作)</li> <li>5. 在 Canva 做整體美編排版，可加入主題相關元素插圖，美化編輯成一頁簡報。</li> </ol>  | 20 | 能 朗 讀 好<br>聽 並 錄 製<br>下 來          |
| <p style="text-align: center;"><b>參、綜合活動</b></p> <p><b>(一) 分享簡報連結到 padlet 上</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生將在 Canva 完成的一頁簡報分享連結到 padlet 上的留言區(老師先投影示範操作)</li> <li>2. 分享連結時注意設定成:任何具有此連結的人、可供檢視。</li> </ol> <p><b>(二) 下課後分享學生成果給家長</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 確認所有學生都將一頁簡報分享連結到 padlet 後，將 padlet 網頁分享連結傳送給所有家長，讓家長與學生在家能一起欣賞創作成果，也可以觀賞其他同學的創作，互相學習。</li> <li>2. 邀請家長分享觀賞孩子成果的心得，並留言在 padlet 上。(透過班級 LINE 群分享)</li> </ol> | 5  | 能 分 享 連<br>結 到<br>padlet 上         |

|      |  |
|------|--|
| 參考資料 | 南一國語課本第六冊三下第一課和第七課<br>書籍:蝸牛:林良的78首詩  |
| 實施歷程 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 每節課程都先請學生用平板登入 HiTeach 教室，方便檔案傳送與學生成果回傳做紀錄。</li> <li>2. 教案原定只有三節課程，但經過每次的共同備課討論與公開觀課後的議課會議建議，將教案增修成共七節的課程。在公開觀課後持續進行課程的教學。</li> <li>3. 教學生使用新的資訊工具，都需要實際操作投影示範。</li> <li>4. 經過多次課程，學生會越來越熟悉平板、拍照、HiTeach 的使用方式。</li> </ol> |
| 實施省思 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實際執行此教案花費比預期多的課堂時間進行教學，會稍微影響原訂的課程進度。</li> <li>2. 可讓更多學生上台分享創作。</li> <li>3. 視覺藝術課程結合國語文的成效比單純寫作練習更好。</li> </ol>   |