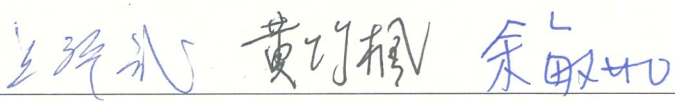


桃園市 112 學年度高榮國民小學 愛閱交響曲

共同備課紀錄表

領域：校訂課程—愛閱交響曲		年級：二年級	
日期	1. 113 年 3 月 20 日 (13:30 ~ 14:00) 2. ____年__月__日 (____:____~____:____) 3. ____年__月__日 (____:____~____:____)	地點	1. 導師辦公室 2. _____ 3. _____
參加人員 簽名			
<p>內容概要：</p> <p>教師覺察：</p> <p>一、學生喜歡閱讀繪本，但無法重述故事重點。</p> <p>二、國語課程中較少讓學生重述大意。</p> <p>課程規劃：</p> <p>一、此主題課程專注在「重述文本重點」。</p> <p>二、為確實執行課程目標，不與「理解文本」混淆，練習階段選擇使用學生已熟悉的文本。</p> <p>三、透過教師直接教學與放聲思考引導學生使用策略。</p> <p>四、學生需實際操作並與其他師生共同討論。</p> <p>五、最後學生選擇自己想分享的故事，並依課程的方式撰寫出故事內容，並加入自己擅長的技能，如繪圖、表演等，在 2 分鐘內重述故事。</p>			

(本表不敷使用，可自行複製。)

**填寫說明：

1. 共同備課以相同領域、相同進度為原則，次數多寡亦可自行調整。
2. 組成成員可以是同學年老師、同領域老師或輔導教師(如資深老師)與夥伴教師(新進教師)。
3. 共同備課是教師專業發展社群一環，重點在落實教師專業對話，老師可以發揮創意發展合宜模式。

附表三-2

桃園市 112 學年度高榮國民小學 愛閱交響曲領域/議題/ (主題) 跨領域

教師教學觀察表(觀課表)

授課教師	陳瑾怡	觀課伙伴	學校：高榮國小 姓名： <u>黃丁楓</u>
教學科目	愛閱交響曲	單元名稱	2分鐘說故事
教學班級	二年丙班	觀課日期	113.05.07
軼事紀錄表			
時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉		
	<p>先有前情提要，喚起學生上節課的記憶</p> <p>提出今日的學習重點，引導學生進入此節課之重點</p> <p>給予架構及範例，激發學生反思及觀察能力，並練習發表意見</p> <p>課程尾聲有學生練習時間，檢視學生是否可應用今日所學</p>		
觀察者的回饋			
值得學習的地方		我的感想或建議	
<p>有前情提要的課程可迅速幫助學生進入狀況，課程中以少量重點多練習，腦力激盪方式，更能使學生思考及覆盤所學。</p>		<p>簡要的課程卻可使學生充分練習，並將技巧變成非常有趣的討論，最後的練習可以用平板(結合資認設備)使其可更加即時便利</p>	

附表三-2

桃園市 112 學年度高榮國民小學 愛閱交響曲領域/議題/ (主題) 跨領域

教師教學觀察表(觀課表)

授課教師	陳瑾怡	觀課伙伴	學校：高榮國小 姓名： <u>余敏如</u>
教學科目	愛閱交響曲	單元名稱	2分鐘說故事
教學班級	二年丙班	觀課日期	113.05.07
軼事紀錄表			
時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉		
	<p>引起動機結合先備知識，複習前一節課之重點，再點出今日的學習重點。透過範例一步步引導學生思考、發表，藉由練習檢視學生的學習成效，教師在過程中也會適時統整、叮嚀。</p>		
觀察者的回饋			
值得學習的地方		我的感想或建議	
<p>以學生為主體，給予學生更多的思考、發表，而教師適時的叮嚀、統整，能降低學生的錯誤及挫折感。</p>		<p>雖然課程內容設計簡單，但這堂課需要不斷地腦力激盪，因此不無聊。練習的部分或許可使用 Jamboard，師生能即時交流。</p> <p style="text-align: right;">更</p>	

(請參用，各校可依實際情形修改)

附表三-2

桃園市 112 學年度高榮國民小學 愛閱交響曲領域/議題/ (主題) 跨領域

教師教學觀察表(觀課表)

授課教師	陳瑾怡	觀課伙伴	學校：高榮國小 姓名： <u>王端誠</u>
教學科目	愛閱交響曲	單元名稱	2分鐘說故事
教學班級	二年丙班	觀課日期	113.05.07
軼事紀錄表			
時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉		
14:50	老師講解。		
14:50	學生回答		
15:10			
15:10	學生寫學習單。		
觀察者的回饋			
值得學習的地方		我的感想或建議	
1. 答對為自己拍手。 2. 時間控制恰當。		學生專心，很好。	

附表三-3：

桃園市 112 學年度高榮國民小學愛閱交響曲

共同議課專業研討會會議紀錄

壹、會議時間：民國 113 年 5 月 8 日 (星期三) 下午 1 時 30 分

貳、會議地點：高榮國小 會議室(導師辦公室)

參、主 席：陳瑾怡 記 錄：陳瑾怡

肆、參加人員：陳瑾怡、王瑞誠、黃竹楓、余敏如

伍、會議紀錄

一、公開授課(被觀課)教師心得分享報告(請依教學活動設計與評量理念、教學技術運用、課程特色、教學省思、困難點、經驗、心得、檢討改進等各點條列)

1. 針對學生待加強的部分設計課程，並以最終活動引起學生興趣；課程中以多次的練習，讓學生有希望達到最終活動之標準。
2. 將主題集中於同一個教學目標，並逐步教學，使學生更能理解課程重點。
3. 教師放聲思考及提示標準，讓學生選取重點時有標準可循。
4. 學生對找作品待改進之處相當有反應。
5. 第一次的練習雖是使用學生相當熟悉的文本，但文本字數較多，對學生來說難度太高，後改用學生更加熟悉的課文來練習，學生反應佳。

二、同儕專業回饋與建議：

1. 複習前一次課程，喚起學生記憶。
2. 一堂課重點少量，讓學生有更多的思考時間及練習機會。
3. 學生自我鼓勵，增加信心。
4. 可嘗試使用科技軟體，增進討論便利性。

陸、散會：下午 2 時