

# 桃園市112學年度國民中小學教師素養導向優良教學示例評選 課程活動設計

## 壹、課程設計理念

音樂在人類的生活中，各個角落裡以多種形式存在著，如同語言，音樂亦是一種表達自我的途徑。音樂教育不只是專業人才的培育，最大的功能是一個社會音樂文化的提升。希望透過有系統、連貫的教學方式，帶入良好的音樂素材與手段，藉由設計適當的課程與進度安排，能夠啟發孩子的音樂性向、培養音樂美感、訓練音樂技能。

貳、課程架構（含主題、活動、目標、學習對象年級、學習活動名稱、評量等，以及這些要素的關係）

已於之前的課堂中以模唱法教唱歌曲《帶什麼玩具去遊戲》、《小貝殼》、《哈巴狗》及唸謠《胖子瘦子》至熟練，並介紹帕海貝爾《卡農》

- 目標：加強 2/4 拍子感應、專注力訓練
- 策略：手指及猜拳遊戲
- 曲目：唸謠《胖子瘦子》

- 目標：提升對聲音的敏銳感，認識「頑固伴奏」
- 策略：簡易合唱
- 曲目：《哈巴狗》

### 歌唱遊戲

### 音感訓練



## 音樂好好玩

### 音樂欣賞

### 創作 (身體律動)


- 目標：感受音樂的多樣性與美好
- 策略：音樂欣賞
- 曲目：帕海貝爾《卡農》

- 目標：經由肢體語言學習表現音樂
- 策略：透過即興創作的身體律動
- 曲目：《帶什麼玩具去遊戲》


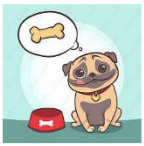
### 節奏訓練

- 目標：感應及熟練
- 策略：以唱唸歌曲《小貝殼》的方式，說出歌詞節奏
- 曲目：《小貝殼》

參、課程內容

|         |  |  |      |  |
|---------|--|--|------|--|
| 主題/單元名稱 | 音樂好好玩  |  | 設計者  | 邵瓊慧、蘇夢琴  |
| 實施年級    | 一年級  |  | 節數   | 共 一 節， 40 分鐘   |
| 總綱核心素養  | 自主行動：規劃執行與創新應變<br>溝通互動：符號運用語溝通表達、藝術涵養與美感素養   |  |      |  |
| 學習重點    | 學習表現   | 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。<br>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。<br>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。<br>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 | 核心素養 | 生活-E-A3<br>藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。<br>生活-E-B1<br>使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。<br>生活-E-B3<br>感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 |
|         | 學習內容   | B-I-2 社會環境之美的體認。<br>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。<br>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。   |      |  |
| 重點目標    | 歌唱遊戲：透過唸謠《胖子瘦子》的手指遊戲，感應及加強2/4節拍<br>樂理：認識頑固伴奏<br>音感訓練：透過以  及  為頑固伴奏，與歌曲《哈巴狗》簡易合唱，訓練音感、音準<br>節奏訓練：藉由唱唸歌曲《小貝殼》來認知及感應 <br>即興創作：透過歌曲《帶什麼玩具去遊戲》，請學生根據平日經驗，配合音樂做律動<br>音樂欣賞：藉由介紹帕海貝爾《卡農》，認識音樂的多樣性與美好 |  |      |  |
| 教學策略    | 歌唱（唸謠）遊戲、即興創作—身體律動、簡易合唱、節奏拍打、音樂欣賞  |  |      |  |
| 教材來源    | 自編   |  |      |  |
| 教學設備/資源 | 教學設備：螢幕  |  |      |  |

教學活動設計(活動進行步驟)

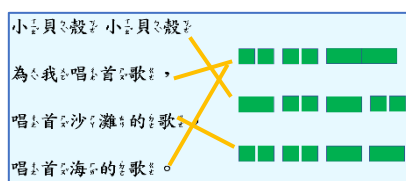
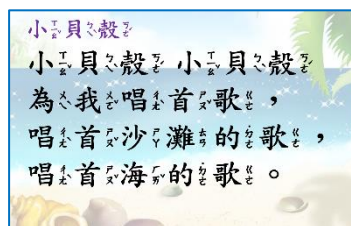
| 教學內容及實施方式  | 時間  | 評量                  |
|--|-----|---------------------|
| <p><b>導入活動</b></p> <p>一、課前準備</p> <p>課堂使用 PPT(包含歌詞、教學重點元素)、歌曲鋼琴伴奏、TOYOTA 汽車廣告 <a href="https://youtu.be/vdj3hWsZoyA">https://youtu.be/vdj3hWsZoyA</a>、日本鋼琴廣告 <a href="https://youtu.be/52RcPKxKa8E">https://youtu.be/52RcPKxKa8E</a>、卡農鋼琴搖滾版 <a href="https://youtu.be/8fC4fVN-VGA">https://youtu.be/8fC4fVN-VGA</a></p> <p>二、引起動機：<b>歌唱(唸謠)遊戲：《胖子瘦子》</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生唸舊曲《胖子瘦子》</li> <li>2. 請學生邊唸邊看老師手指示範動作</li> <li>3. 全班邊唸邊做手指動作</li> <li>4. 重複3的步驟，告知學生這次於最後歌詞「撒隆巴斯」處，和旁邊同伴猜拳（視時間，可交換同伴猜拳）</li> </ol> <div data-bbox="762 689 1193 913" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>胖<sub>ㄆㄨㄥˋ</sub>子<sub>ㄙㄩㄥˋ</sub>瘦<sub>ㄕㄨㄟˋ</sub>子<sub>ㄙㄩㄥˋ</sub><br/>             胖<sub>ㄆㄨㄥˋ</sub>子<sub>ㄙㄩㄥˋ</sub>瘦<sub>ㄕㄨㄟˋ</sub>子<sub>ㄙㄩㄥˋ</sub><br/>             胖<sub>ㄆㄨㄥˋ</sub>子<sub>ㄙㄩㄥˋ</sub>戴<sub>ㄉㄞˋ</sub>帽<sub>ㄇㄞˋ</sub>子<sub>ㄙㄩㄥˋ</sub><br/>             瘦<sub>ㄕㄨㄟˋ</sub>子<sub>ㄙㄩㄥˋ</sub>穿<sub>ㄇㄨㄛˋ</sub>鞋<sub>ㄒㄩㄝˋ</sub>子<sub>ㄙㄩㄥˋ</sub><br/>             捏<sub>ㄋㄟˋ</sub>鼻<sub>ㄋㄨㄟˋ</sub>子<sub>ㄙㄩㄥˋ</sub>刮<sub>ㄍㄨㄚˋ</sub>鬍<sub>ㄇㄨˋ</sub>子<sub>ㄙㄩㄥˋ</sub><br/>             撒<sub>ㄙㄞˋ</sub>隆<sub>ㄌㄨㄥˋ</sub>巴<sub>ㄅㄚˋ</sub>斯<sub>ㄙㄩˋ</sub></p>  </div>   | 5分鐘 | 能跟著做出老師示範的動作並與同學互動  |
| <p><b>主要活動</b></p> <p>一、音感訓練</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生唱舊曲《哈巴狗》</li> <li>2. 請學生再唱一次《哈巴狗》當第一部，並仔細聽老師唱什麼，但注意不要被老師影響</li> </ol> <div data-bbox="705 1153 1168 1400" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>哈<sub>ㄏㄚˋ</sub>巴<sub>ㄅㄚˋ</sub>狗<sub>ㄍㄨㄟˋ</sub><br/>             一<sub>ㄧˋ</sub>隻<sub>ㄓㄩˋ</sub>哈<sub>ㄏㄚˋ</sub>巴<sub>ㄅㄚˋ</sub>狗<sub>ㄍㄨㄟˋ</sub>，<br/>             坐<sub>ㄗㄞˋ</sub>在<sub>ㄗㄞˋ</sub>家<sub>ㄇㄞˋ</sub>門<sub>ㄇㄞˋ</sub>口<sub>ㄎㄨㄟˋ</sub>，<br/>             眼<sub>ㄢㄢˋ</sub>睛<sub>ㄑㄩㄥˋ</sub>黑<sub>ㄏㄟˋ</sub>黝<sub>ㄩㄟˋ</sub>黝<sub>ㄩㄟˋ</sub>，<br/>             想<sub>ㄒㄧㄥˋ</sub>吃<sub>ㄉㄞˋ</sub>肉<sub>ㄨㄟˋ</sub>骨<sub>ㄍㄨˋ</sub>頭<sub>ㄊㄨˋ</sub>。</p>  </div> <p>(老師唱 <math>\begin{matrix} \bullet &amp; \bullet &amp; \bullet &amp; \bullet \\   &amp;   &amp;   &amp;   \\ \text{ㄉ} &amp; \text{ㄇ} &amp; \text{ㄉ} &amp; \text{ㄇ} \end{matrix}</math> 當第二部)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. 老師問學生：剛剛有聽到老師唱什麼嗎？（<math>\begin{matrix} \bullet &amp; \bullet &amp; \bullet &amp; \bullet \\   &amp;   &amp;   &amp;   \\ \text{ㄉ} &amp; \text{ㄇ} &amp; \text{ㄉ} &amp; \text{ㄇ} \end{matrix}</math>）</li> <li>4. 老師所唱的從頭到尾都一樣嗎？（一樣）有沒有改變？（沒有）</li> <li>5. 老師說明：剛才小朋友唱歌時，老師從頭到尾唱著一樣的旋律為《哈巴狗》伴奏，叫做「頑固伴奏」。不一定用唱的，也可以是用樂器或是打節奏（也就是，一個節奏或旋律從頭到尾用相同的型態伴奏，像個老頑固一樣。）</li> <li>6. 老師與學生互換聲部</li> <li>7. 將學生分為兩部進行合唱，並變換不同的頑固伴奏型 <math>\begin{matrix} \bullet &amp; \bullet &amp; \bullet &amp; \bullet &amp; \bullet &amp; \bullet \\   &amp;   &amp;   &amp;   &amp;   &amp;   \\ \text{ㄉ} &amp; \text{ㄉ} &amp; \text{ㄇ} &amp; \text{ㄉ} &amp; \text{ㄉ} &amp; \text{ㄇ} \end{matrix}</math></li> </ol> <p>提醒學生：</p> <p>(1) 輕唱用心聽，不要怕被其他聲部影響而競相大聲唱，或者摀耳朵</p> | 8分鐘 | 能依照老師指示唱出頑固伴奏二部簡易合唱 |

唱，這樣就失去意義了，去聆聽合唱效果。

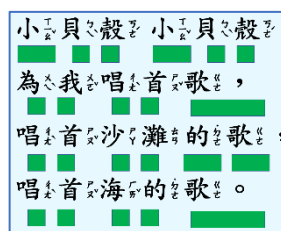
- (2) 留意保持固定拍子(視學生情況，若有需要，可一邊唱一邊和著老師打的節拍)

## 二、節奏訓練

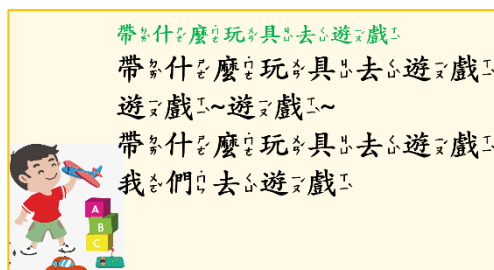
1. 請學生唱舊曲《小貝殼》
2. 請學生用唸唱的方式邊唸《小貝殼》邊打節奏
3. 這次不唱出聲音，唸在心裡，手打節奏
3. 逐句引導學生將歌詞對應的節奏說出來



4. 練習拍打每句歌詞的節奏型



## 三、即興律動創作



1. 師生一起唱歌曲《帶什麼玩具去遊戲》
2. 老師提問，指定舉手的學生回答：
  - (1) 平常最喜歡玩什麼玩具？
  - (2) 都怎麼玩的？(請學生做動作)
  - (3) 玩的時候是快快的玩還是慢慢的玩？
  - (4) 請該名學生至臺前，全班邊唱《帶什麼玩具去遊戲》邊跟著帶領同學玩玩具的律動，或快或慢的唱完及跳完。
3. 重複上述2的步驟數次

## 四、音樂欣賞

1. 老師說明受人喜愛的古典樂曲會被使用在許多場合，例如婚禮上、廣告中...，像上堂課介紹的帕海貝爾《卡農》很受歡迎。

7分鐘

能邊唱邊打節奏並說出歌詞的節奏

10分鐘

能邊唱邊做身體律動

10分鐘

專心聆賞

|   |   |  |                      |                         |
|---|---|--|----------------------|-------------------------|
|   | <p>2. 播放《卡農》被運用於廣告中的片段</p> <p>(1) 今年臺灣的某汽車廣告 <a href="https://youtu.be/vdj3hWsZoyA">https://youtu.be/vdj3hWsZoyA</a> (可從2:43開始播放)</p> <p>(2) 日本的鋼琴廣告 <a href="https://youtu.be/52RcPKxKa8E">https://youtu.be/52RcPKxKa8E</a><br/>(老師簡單說明廣告內容：一位父親原本完全不會彈鋼琴，利用下班時間找老師學習及練習，於女兒的婚禮上彈奏《卡農》。視時間，不整首播放)</p> <p>3. 還有針對這首《卡農》做許多改編所產生的不同版本<br/>(老師簡單說明：影片中街上擺放了一架鋼琴，一名高中生彈奏了《卡農》，前半部是大家熟悉、較抒情的風格，但後半部則變成了搖滾版 <a href="https://youtu.be/8fC4fVN-VGA">https://youtu.be/8fC4fVN-VGA</a>)</p> <p>老師總結：音樂的表現非常多樣化，即使是同一首曲子，不同的樂器、或是風格，甚至經過改編後所呈現出來的樣貌，帶給大家不同的感受。</p> |  |                      |                         |
| <p>參考資料</p>   | <p>鄭方靖：樂教新盼。高雄復文圖書出版社。<br/>鄭方靖：柯大宜音樂教學。仁仁音樂教育中心<br/>TOYOTA 汽車廣告 <a href="https://youtu.be/vdj3hWsZoyA">https://youtu.be/vdj3hWsZoyA</a><br/>日本鋼琴廣告 <a href="https://youtu.be/52RcPKxKa8E">https://youtu.be/52RcPKxKa8E</a><br/>卡農鋼琴搖滾版 <a href="https://youtu.be/8fC4fVN-VGA">https://youtu.be/8fC4fVN-VGA</a></p>  |  |                      |                         |
| <p>實<br/>施<br/>歷<br/>程</p>  |    |  | <p>說明：老師示範唸謠手指動作</p> | <p>說明：唸謠遊戲，曲目《胖子瘦子》</p> |
|  |   | <p>說明：介紹何謂「頑固伴奏」</p>   | <p>說明：頑固伴奏分部合唱</p>   |                         |

|        |   |  |
|--------|---|--|
| 實<br>施 |    |    |
|        | 說明：節奏感應，曲目《小貝殼》   | 說明：《小貝殼》歌詞節奏練習   |
| 歷      |    |    |
|        | 說明：即興創作，身體律動  | 說明：身體律動，曲目《帶什麼玩具去遊戲》   |
| 程      |  |  |
|        | 說明：音樂欣賞，帕海貝爾 卡農   | 說明：欣賞不同曲風的音樂呈現   |